

**گفت و گو با «پیام دهکردی» بازیگر نام‌آشنای سینما، تئاتر و تلویزیون**

# بازیگران واقعی زود پیر می شوند

گروه سینما و تلوزیون

دیده شود اهالی تئاتر او را می شناختند، بازیگر و کارگردانی توانا و کاربلد که نمایش های ماندگاری را روی صحنه برد. این هنرمند خوش اخلاق شهر کردی مدرس فن بیان و بازیگری است. «پیام دهکردی» کارشناس ارشد رشته تئاتر و مدرک کارشناسی خود را در رشته ادبیات دراماتیک (نمایشی) گرفته است. دهکردی در سینما و تلویزیون گزیده کار و مقابل دوربین کارگردان های مطرحی همچون کمال تبریزی، احمد امینی و حسن فتحی به نقش های مختلف جان بخشیده است. بینندگان، بازی او را در فیلم های سینمایی و سریال های «یک تکه نان»، «یک بوس کوچولو»، «بی خداحافظی»، «جیب بر خیابان جنوبی»، «باغ بلور»، «شهریار»، «مدار صفر درجه» و «هوش سیاه ۲» دیده اند. در گفت و گوی پیش روی تان با او درباره بازیگری سخن گفتیم.

**شما برای این که یک نقش را کشف کنید چکار می کنید؟**

هیچ وقت راه ثابت و مشخصی وجود ندارد. به تعداد نقشی که نوشته می شود، شیوه وجود دارد که آن نقش را ایفا کنید. برخی مواقع با مطالعه در باره آن نقش و برخی مواقع با تجربه کردن آن با کمک عکس ها یا شخصیت های واقعی که در جامعه وجود دارند و دقیق شدن روی حالت های روحی و روانی آن ها می توان به نقشی که نویسنده و کارگردان از بازیگر می خواهند رسید.

**زندگی جلوی دوربین، زندگی معمولی شما را به هم نمی زند؟**

نباید آسیبی بزند ولی بخشی از آن اجتناب ناپذیر است. وقتی شما نقشی را بازی می کنید در واقع به آن نقش جان می دهید و خیلی سخت است و صدر صد تاثیر می گذارد. می بینیم آن ها که واقعا بازیگری را به شکل درست انجام می دهند زود پیر می شوند چون بسیار دشوار است. بازیگر ناچار می شود با برخی از نقش ها زندگی و خود را به آن ها

### شبکه‌خانگی

## عمورضای استان

گروه سینما و تلوزیون

رضا خداداد بیگی متولد پنج اسفند ماه ۴۷ بوده و با وجود ورود به ۵۰ سالگی بیش از ۴۰ سال سابقه

نزدیک کند.

**به نظر شما نقش سخت یا آسان وجود دارد؟**

بله به هر حال نقش هایی هستند که دشواری های مختلف، شامل جسمی و روحی دارند. گاهی اوقات این دشواری ها با توانمندی های نهفته در بازیگر همخوانی دارد که سختی نقش را کمتر می کند و گاهی وقت ها هم ندارد، پس باید بازیگر آن را ایجاد کند و برای آن سختی آغاز می شود.

**علاقه اصلی شما کدام است، تئاتر یا تلویزیون؟**

من عاشق بازیگری هستم؛ تئاتر، سینما، تلویزیون و رادیو همه اش برای من جذاب است اما تئاتر حکایت دیگری دارد و مثل قطعه ای جدا شده از یک دنیاست که خیلی دوستش دارم.

**کمی از سختی این کار بگویید؛ شما مدت ها در این کار و بین مردم دار ای محبوبیت هستید؛ برای آن جوانی که تازه از راه رسیده است و می خواهد خیلی زود این راه را طی کند چه حرفی دارید؟**

عرصه کار تئاتر چیزی است که شما در واقع باید به آن جان بدهید و از جان مایه بگذارید و کار بسیار دشواری است. بعد از کارگری معدن، بازیگری دشوارترین کار است. البته به شکل درستش شما به عنوان یک بازیگر باید از هر چیز مقداری بدانید. برای این که شخصیت چند بعدی داشته باشید به این سمت بروید نه به شکل نهایی

باید بسیار تلاش کنید و رنج بکشید تا این اتفاق بیفتد ولی خوب فعلا با باند و



**عرصه کار تئاتر**

**چیزی است که**

**شما در واقع**

**باید به آن جان**

**بدهید و از جان**

**مایه بگذارید**

**و کار بسیار**

**دشواری است.**

**بعد از کارگری**

**معدن، بازیگری**

**دشوارترین کار**

**است. البته به**

**شکل در ستنش**

**شما به عنوان**

**یک بازیگر**

**باید از هر چیز**

**مقداری بدانید**

باند بازی همه چیز انجام می شود. واقعیت این است که اگر شخصی بخواهد بازیگر خوبی شود باید سختی های زیادی را تحمل کند.

**اگر به عنوان یک تماشاچی به کارنامه خود نگاه کنید**

**خصوصیتی که پیشتر جلب توجه می کند چه چیزی است؟**

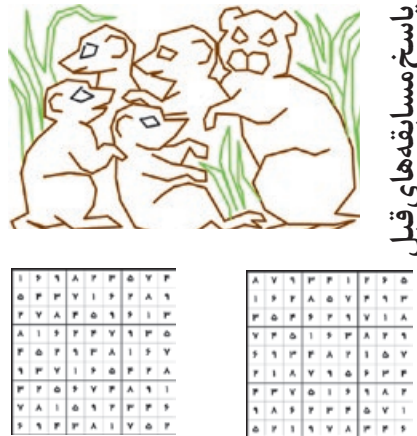
نمی دانم واقعا باید افراد دیگر در این باره قضاوت کنند اما چیزی که می توانم بگویم این است که آن چه خوب بوده اتفاق افتاده و لطف خدا بوده و آن چه کاستی بوده است از خودم بوده و امیدوارم که خداوند عنایت و کمک کند تا نقاط ضعف ام را رفع کنم.

**تفریح شما بیشتر چیست؟**

واقعیت اش الان چون موسسه فرهنگی و هنری ام تازه افتتاح شده و کلاس های مختلفی و خیلی کار دارد تمام وقتم را پر کرده است اما برای تفریح بیشتر به اطراف شهر لاهیجان و چند نقطه طبیعی مثل امامزاده ای بسیار قدیمی در آن جا به اسم چهل ستون می روم.

من فکر می کنم بهترین پیشنهاد به مردم برای گردش، رفتن به رشته کوه های زاگرس است که واقعا نقاط بسیار زیبا و دیدنی دارد. استان چهارمحال و بختیاری و مرکز آن شهر کرد نقاط بسیار بکری و همچنین کردستان ارتفاعات

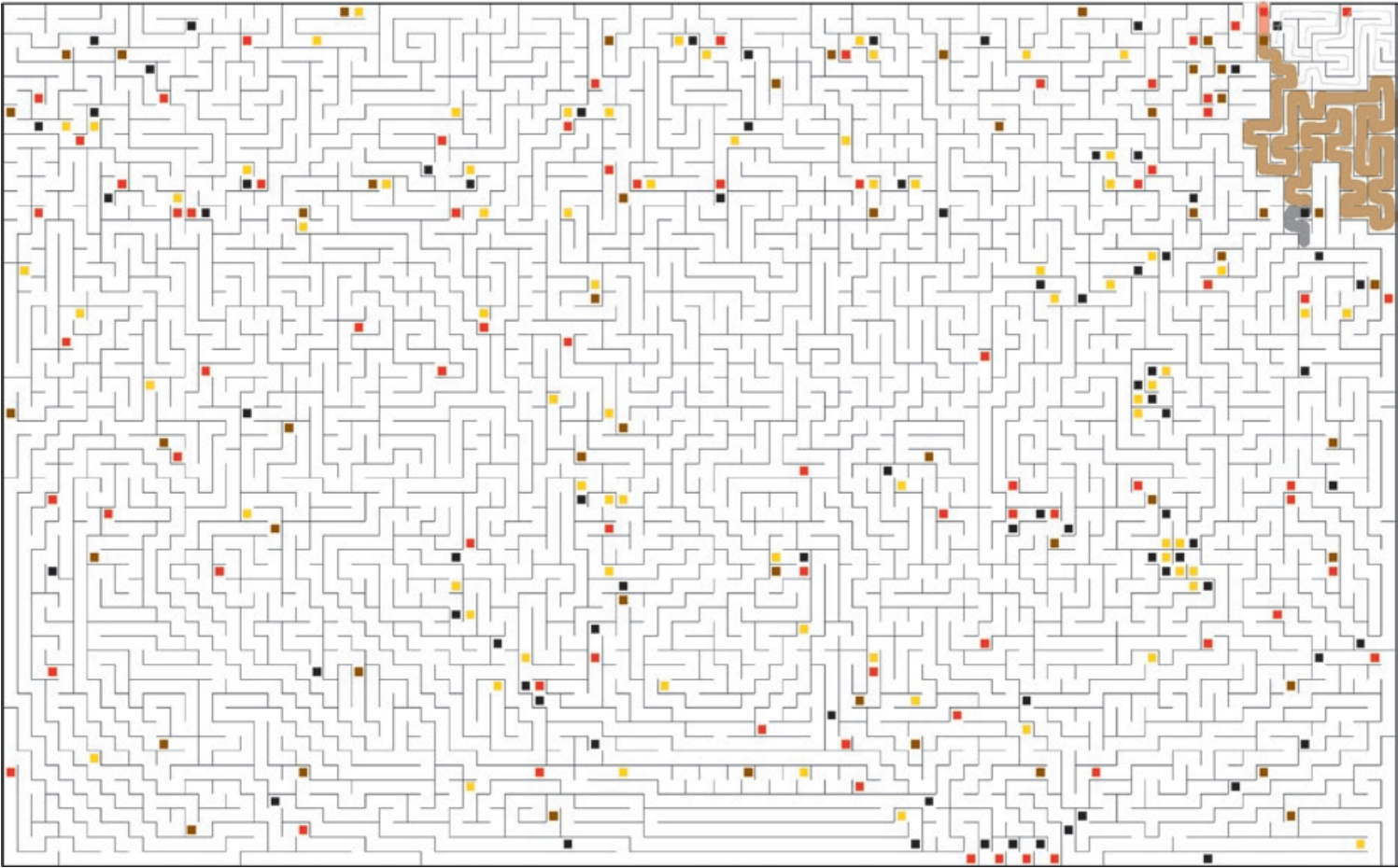
دبستان فعالیت های نمایشی را آغاز کرد و توانست در جشنواره های مختلف حضور یابد ورودش به دبیرستان دور جدیدی از فعالیت های هنری را در بر داشت. خدادادبیگی که در میان هنرمندان سیستم و بلوچستان اعمو رضا» شهرت دارد پیش از تاسیس



پاسخ مسابقه‌های قبل



■ **قانون:** در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده‌است! برای کشف آن باید «یک خط شکسته مارپیچ» پیدا کنید که از ورودی مارپیچ وار دشود از خروجی آن بیرون برود. این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا‌شد، هر خال رنگی که در مسیر باشد به‌شما می‌گوید که ادامه مسیر را تا خال بعدی با چه رنگی ضخیم کنید تا تصویر آشکار شود. ■ **پیشنهاد می‌شود که در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.** به‌خال‌های رنگی در مسیرهای بن بست بی‌اعتنا باشید.



## ۳

## سینما و تلویزیون

### انتظامی: دستگاه‌ها از ظرفیت سینما استفاده کنند

گروه سینما و تلوزیون

دستگاه ها باید متوجه باشند که چگونه می توانند از ظرفیت سینما استفاده کنند. رئیس سازمان

سینمایی در مراسم معرفی برگزیدگان بخش تجلی اراده ملی سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر گفت:

رهبری در دیدار با سینماگران فرمودند؛ کلید حل مشکلات کشور در دست سینماگران است و این

فرمایش نگاه راهبردی را نمایندگی می کند. «حسین انتظامی» افزود: دستگاه هایی که به ظرفیت فرهنگ،

هنر و به ویژه سینما توجه می کنند افزون بر این که از

زاویه مسئولیت اجتماعی وارد می شوند به این ظرفیت هم توجه دارند و این قابل تقدیر است که هم جانب

مسئولیت اجتماعی را نگه می دارند هم از این ظرفیت بی اطلاع نیستند. وی بیان کرد: دستگاه ها باید

پاسخگو باشند که چقدر توانسته اند از ظرفیت هنر و هنرمندان استفاده کنند و آن ها باید کاری برای اهالی

هنر انجام دهند و دستگاه ها متوجه این باشند که چگونه می توانند از ظرفیت سینما استفاده کنند و اعلام وابستگی خود به این جریان را نشان بدهند.

## گپ

### محمد برسوزیان از

### «روای سهراب» می گوید

گروه سینما و تلوزیون

سینمایی «روای سهراب» می گوید: این بازیگر پیش کسوت و قدیمی سینما و تلویزیون که در دهه ۶۰ در فیلم های سینمایی همچون معما، ساوالان و چشم شیطان ایفای نقش کرد درباره فعالیت اخیرش به خبرنگار ما گفت: من هم مانند برخی همکارانم مدتی بیکار بودم و هیچ پیشنهاد کاری نداشتم. وی ادامه داد: پس از مدت ها بیکاری در فیلم سینمایی «روای سهراب» بازی کردم.وی اعلام کرد: این فیلم به کارگردانی و تهیه کنندگی «علی قوی‌تن» ساخته‌شدو در کنار بهاره کیان‌افشار، مهدی سلطانی، لاله اسکندی، ترلان پروانه و مینا جعفرزاده به ایفای نقش پرداختم. گفتنی است: «روای سهراب» درباره زندگی شاعر و نقاش نامدار معاصر ایران «سهراب سپهری» است که علی قوی‌تن از سال‌ها پیش در پی ساخت آن بود و خودش نقش سهراب را بازی می کند.

<b>سودو کو</b>
<b>هر روز</b>

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسد طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

			۱			۹		
			۱	۷		۸		۳
					۹	۵		۷
۴								
۸			۳		۷	۹		۶
۹	۳							۵
۵		۷	۹		۱			۸
	۱	۶		۲	۷			۳
		۴		۵		۹	۷	
						۶		



**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودو کوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**

۵	۸	۳				۶		
			۹	۶		۸		۳
۴								
۹		۳		۷	۲	۱		۶
			۵		۴	۶		۹
					۲			۱
۷		۴		۵				
			۸				۲	۷
								۵



۳	۹							
	۱			۴	۶			
	۸	۴		۵		۱		
	۶	۹			۱	۷		
	۷			۲			۵	
		۵	۷				۱	۳
			۶			۲	۸	
				۵			۹	
							۶	۵

**حرف‌های‌هاو مدعیان سودو کو در چه دشواری هر سودو کو+ زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰**

