



یک فنجان چای با «نیما جاویدی»



بسیاری از مخاطبان سینما، او را با فیلم «ملبورن» می شناسند؛ «نیما جاویدی» متولد ۱۰ اسفند ۵۸ مهندس مکانیک است. او فعالیت خود را با ساخت فیلم های کوتاه آغاز کرد. جاویدی در سال ۹۲ نخستین فیلم سینمایی خود را با نام «ملبورن» با بازی پیمان معادی و نگار جواهریان، مقابل دوربین برد و در سی و دومین جشنواره فیلم فجر مورد توجه تماشاچیان و منتقدان قرار گرفت و نامزد بهترین فیلم و بهترین کارگردانی در قسمت نگاه نو شد. این کارگردان خوش فکر و بااخلاق، امسال با فیلم سرخ پوست در سی و هفتمین جشنواره فجر شرکت دارد. او از چهره های مطرح همچون نوید محمدزاده و پریناز ایزدیار در فیلم اش بهره برده است. در حاشیه سی و هفتمین جشنواره فیلم فجر با «نیما جاویدی» یک فنجان چای نوشیدیم و گفت وگویی داشتیم می خوانید.

می خواهم حس و حال تان را پس از سال ها حضور در سی و هفتمین جشنواره فجر بدانم؟

به هر حال تجربه ای هیجان انگیز و جذاب است البته همیشه اولین حضور هیجان انگیزتر است و صادقانه بگویم آن موقع بر ایمن موضوع متفاوت بود ولی این که فیلم برای اولین بار برای مخاطبان نمایش داده می شود مهم ترین قسمت این حضور برای من است.

چرا میان فیلم اول تا دوم تان فاصله افتاد؟

قسمتی از آن مربوط به سفرهای فیلم قبلی ام بود. حدود یک سال و نیم درگیر سفرهای بین المللی فیلم بودم و فکر

هنر هفتم

رکورد زنی زنان

در قسمت بازیگران زن جشنواره فیلم فجر، لیلا حاتمی، فاطمه معتمد آریا، پروانه معصومی، هدیه تهرانی، مریلا زارعی، هنگامه قاضیانی و باران کوثری هر یک با دریافت دو سیمرغ، رکوردار به حساب می آیند. لیلا حاتمی برای فیلم های بی بولی و رگ خواب، فاطمه معتمد آریا برای فیلم

های یک بار برای همیشه و همسر، هدیه تهرانی برای فیلم های قرمز و چهارشنبه سوری، باران کوثری برای فیلم های خون بازی و کوچه بی نام، مریلا زارعی برای فیلم های شیار ۱۴۳ و زیر سقف دودی، پروانه معصومی برای فیلم های گل های داوودی و شکوه زندگی به همراه جهیزیه ای برای رباب و هنگامه قاضیانی برای فیلم های به همین سادگی و روزهای زندگی، دوبار سیمرغ دریافت کردند.

کیشۀ هم مهم است

باید به داستان فیلم اشاره کنم که ترجیح می دهم درباره آن صحبت نکنم.

در «سرخ پوست» سراغ چه فضایی رفته اید؟

همان طور که گفتم، قصه فیلم مربوط به ۵۰ سال پیش است و البته در جنوب ایران می گذرد.

فیلم تان ترکیبی از بازیگران با سابقه و جوان است، درباره این ترکیب مقابل دور بین بگویید؟

بازیگر را بر اساس متن انتخاب می کنم، متن خودش می گوید چه کسی را دعوت کنم. به طور قطع به جوان یا با سابقه بودن فکر نمی کنم اما جدا از موضوع توانایی، همراه بودن و انگیزه بازیگر برایم اهمیت بیشتری دارد. نه تنها برای انتخاب بازیگر بلکه معیار اصلی ام برای انتخاب عوامل همین موضوع است. انگیزه، شور و انرژی مهم ترین مواردی است که در درجه اول از طرف بازیگران و عوامل به آن نیاز دارم. من هم مثل بیشتر فیلم سازان همه انرژی و توانم را برای کارم می گذارم و به طور طبیعی با کسانی که چنین نگاهی به کارشان دارند راحت تر کار می کنم.

نامزد بهترین فیلم و بهترین کارگردانی در قسمت نگاه نوی جشنواره فجر(۱۳۹۲) بودید، فکر می کنید فیلم تان در اختتامیه دست پر خواهد بود؟

نمی توانم هیچ پیش بینی داشته باشم. در درجه اول امیدوارم مردم با فیلم ارتباط برقرار کنند و در نهایت نتیجه رقابت به عدالت نزدیک باشد؛ چه فیلم ما در میان برگزیدگان باشد، چه نباشد.

میز مصاحبه

«دیدن این فیلم جرم است»

«محمود پاک نیت» با فیلم «دیدن این فیلم جرم است» در جشنواره فجر حضور دارد. این او در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: امسال با «دیدن این فیلم جرم است» در جشنواره حضور دارم که در قسمت نوعی نگاه شرکت کردم و «رضا زهتاپچیان» کارگردان فیلم اولی بسیار با علاقه و خوش

ویژگی مهم «سرخ پوست» را در ویترین جشنواره امسال در چه می دانید؟

نمی دانم چه جوابی بدهم. با تمام وجود تلاش کردم فیلم خوبی بسازم و بازیگران و عوامل با همه انرژی شان کنارم بودند. این که موفق شده ایم با نه را باید مخاطبان بگویند.

چقدر به کیشۀ فکرمی کنید؟

خیلی! مگر می شود به کیشۀ فکر نکرد؟ سینما پر خرج است و یک صنعت – هنر. به طور قطع موفق بودن در کیشۀ خیلی مهم است اما به نظر من نه از هر راهی. فیلم خوب ساختن و همزمان موفقیت در کیشۀ کار سختی است فروش خوب فیلم یکی از اهداف اصلی من بوده و است.

حال و هوای سی و هفتمین جشنواره چه فرقی با حال و هوای سی و دومین جشنواره (ملبورن) دارد؟

همان طور که گفتم تب و تاب فیلم اول یک چیز دیگر است ولی حضور در کنار پیش کسوتان و فیلم سازان هم نسل خودم سبب افتخار است.

از فیلم اول تان چقدر تغییر کرده اید؟

خیلی! به نظرم این را در فیلم جدیدم می توانید ببینید. دست کم در ظاهر کلی از موهایی سفید شده است!

فکر می کنید این فیلم تا پایان جشنواره و پس از آن در هنگام با استقبال مخاطبان و منتقدان مواجه می شود؟
من هم مثل شما کنجکاو هستم ببینم چه اتفاقی می افتد ولی امیدوارم مخاطبان فیلم را دوست داشته باشند.



ذوق است. وی با اشاره به نقش خود در این فیلم اظهار کرد: این تنها فیلم سیاسی جشنواره است. قصه در زمان حال می گذرد و نقش یک دیپلمات را بازی می کنم و اتفاقاتی رخ می دهد. «دیدن این فیلم جرم است» بسیار خوش ریتم، جذاب و گیراست و امیدوارم از آن استقبال شود. وی اضافه کرد: فیلم شین را در نوبت اکران در سینماها دارم مشغول بازی در سریال کمدی «حکایت های کمال» هستم.

همگام با جشنواره

فیلم های روز پایانی جشنواره فجر

هفتمین جشنواره فیلم فجر زاهدان که از ۱۲ بهمن آغاز به کار کرد، امروز با اکران چهار فیلم به کار خود پایان می دهد.

سینما اشراق

فیلم اول: معکوس

کارگردان: پولاد کیمیایی

بازیگران: اکبر زنجاپور، بابک حمیدیان، شهرام حقیقت دوست، لیلا زارغ و علیرضا کمالی
خلاصه داستان: معکوس فیلمی اجتماعی و خانوادهمحور است که لایه هایی از اکشن هم دارد.

فیلم دوم: بیست و سه نفر

کارگردان: مهدی جعفری

بازیگران: سعید آلبوعبادی، رضا نوری، مجید پتکی، حسین پودیده، عبدالحمید تقلی و ۲۳ نفر نوجوان

خلاصه داستان: روایت نوجوانانی که اسارت در عزت را به آزادی با ذلت ترجیح دادند.

سینما هلال

فیلم اول: ماجرای نیمروز ۲، رد خون

کارگردان: محمد حسین مهدویان

بازیگران: بهنوش طباطبایی، حسین مهری، هادی حجازی فر، محسن کیایی، هستی مهدوی، جواد عزتی و مهدی زمین پرداز

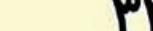
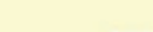
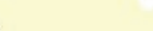
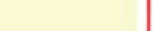
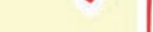
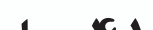
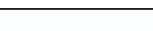
خلاصه داستان: این فیلم دومین قسمت از فیلم دیگر مهدویان، «ماجرای نیمروز» است که به حادثه تاریخی عملیات مرصاد می پردازد و داستان آن حول این اتفاق پیش می رود.

فیلم دوم: سال دوم دانشکده من

کارگردان: رسول صدرعاملی

بازیگران: سها نیاستی، فرشته ارسطویی، علی مصفا، پدram شریفی، بابک حمیدیان، ویشکا آسایش، شقایق فراهانی، نیلوفر خوش خلق و ...

خلاصه داستان: مهتاب و آوا دانشجویان سال دوم دانشکده هستند که به اتفاق تعدادی دیگر از همکلاسی هایشان برای یک سفر چند روزه دانشجویی از تهران به اصفهان می روند....



آگهی مزایده

یک نهاد عمومی در نظر دارد تعداد یازده دستگاه پکیج

لورچ مدل ادنا ۲۴(نو) را از طریق مزایده عمومی به فروش

برساند.متقاضیان می توانند جهت دریافت فرم شرکت در

مزایده تا پایان وقت اداری پنج شنبه (۱۳۵/۱۱/۹۷) به بلوار

دانشگاه – دانشگاه ۲۵ پلاک ۴۱ مراجعه نمایند .

* هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مزایده است.

* مزایده گذار مجاز به رد یا قبول پیشنهادات می باشد.

۰۹/۹۷۱۷۱۹۶۰

انتخابی صحیح برای حضور در پرتیراژترین روزنامه شرق کشور

۰۹/۹۷۱۷۲۱۸۹

قابل توجه اراء دهندگان خدمات مجالس ترحیم و بزرگداشت

برای درج آگهی در صفحات روزنامه با تخفیف ویژه با شماره زیر تماس بگیرید:

تلفن: ۳۳۲۱۷۸۶۶

* تالارها * رستوران ها * مراکز طبخ غذا

* تابلوسازان * حکاکان * گل فروشی ها * پارچه نویسان

* فیلمبرداران و عکاسان * ظروف کرایه، ظروف یکبار مصرف