

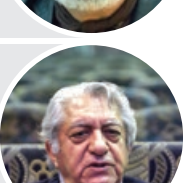
**نگاهی به بازیگران شاخص ۳۶ دوره جشنواره فیلم فجر**

# چهره‌های فراموش نشدنی

گروه سینما و تلویزیون } در سی و شش دوره برگزاری جشنواره فیلم فجر فیلم های بسیاری ساخته شد و بازیگران بسیاری به نقش های گوناگون جان بخشیدند، بازیگرانی که به دلیل بازی خوب و قابل تحسین شان در اذهان مخاطبان مانده اند. حال امسال باید دید چه بازیگری شخصیتی متفاوت را خلق می کند. در مطلب پیش رو با نگاهی بر ادوار مختلف جشنواره فیلم فجر، نقش های متفاوت و به یادماندنی چند بازیگر را مرور می کنیم.



**فرامرز قریبیان**  
«سفیر» ساخته فریبرز صالح در اولین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد. فرامرز قریبیان در نقش «قیس بن مسهر»، شخصیتی را خلق کرد که هنوز هم جاذبه های خاص خودش را دارد.



**داریوش ارجمند**  
«ناخدا خورشید» فیلم تحسین شده ناصر تقوایی، شخصیتی تاثیر گذار با بازی داریوش ارجمند بود که سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را به او اختصاص داد.



**عزت الله انتظامی**  
اجاره نشین ها، اثر به یادماندنی داریوش مهرجویی با درخشش عزت الله انتظامی در نقش عباس آقا، یکی از بهترین کمدی های اجتماعی- شهری سینمای ایران به شمار می رود که انتظامی را نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد کرد.



**علیرضا خمسه**  
«آپارتمان شماره ۱۳» به تهیه کنندگی و کارگردانی پدر... صمدی فیلمی بود که مورد توجه هیئت داوران جشنواره فیلم فجر قرار گرفت. داستان این فیلم از این قرار بود که ماشاء... ایرانمنش با بازی علیرضا خمسه از کرمان راهی پایتخت می شود تا ارب پدری اش، «آپارتمان شماره ۱۳» را بفروشد و کارگاه تراشکاری کارفرمای خود را در زادگاهش بخرد و با دختر محبوبش ازدواج کند.

### تولد ماه

علی نصیریان

گروه سینما و تلویزیون } علی نصیریان ۱۵ بهمن ماه سال ۱۳ در میدان شاهپور، کوچه مهدی خان و در خانواده ای متوسط به دنیا آمد. او دانش آموخته هنرستان هنرپیشگی تهران است. در

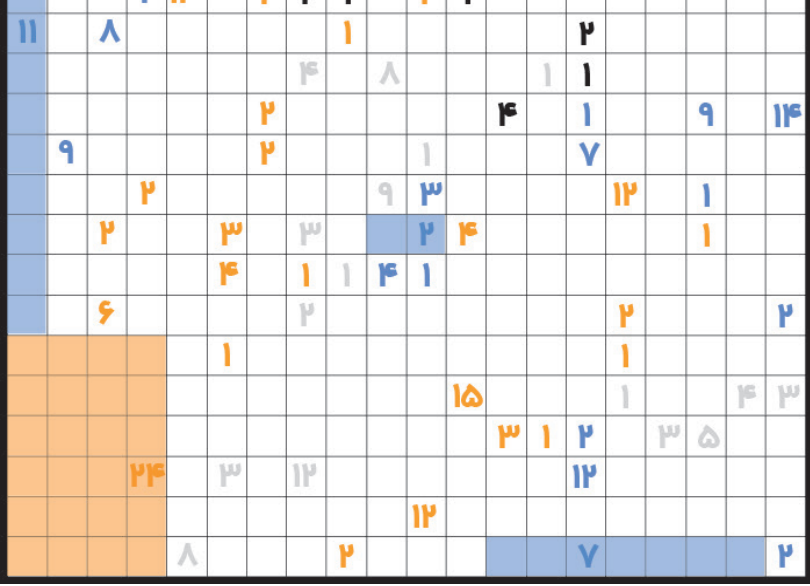
### علی نصیریان

گروه سینما و تلویزیون } علی نصیریان ۱۵ بهمن ماه سال ۱۳ در میدان شاهپور، کوچه مهدی خان و در خانواده ای متوسط به دنیا آمد. او دانش آموخته هنرستان هنرپیشگی تهران است. در

### محمد مهدی رنجبر

در ادامه «ساده سازی» سرگرمی های نقش یاب، تصمیم بر این شد که سرگرمی «نقش یاب چارچوب» که همیشه پنج شنبه ها در این صفحه دیده می شود هم کمی ساده تر شود تا به زمان حل زیادی نیاز نداشته باشد.

### برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معمارا در متن پیامک تان نام ببرید.



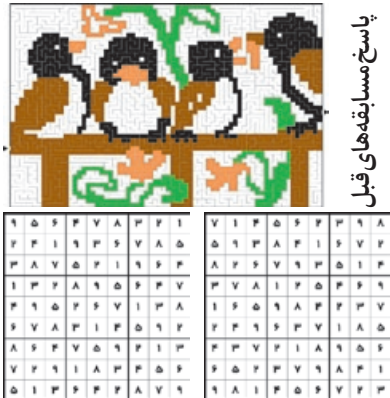
**پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته**

## لذت سرگرمی



**جوابز نقدی و غیرنقدی هفتگی**

**خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲**  
**اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargami.ir**



**پاسخ مسابقات قبل**

مثلا برای حل سرگرمی امروز، حدود ۱۰ دقیقه زمان نیاز دارید که اگر به راهنمایی هم نیاز داشتید می توانید با کمک اپلیکیشن های «بار کدخوان» در گوشی تلفن همراهات به صفحه راهنما وارد شوید تا جای چند چوب دیگر هم در این سرگرمی لو برود. بدون بار کدخوان هم می توانید به بخش «راهنما» در وبسایت 1sargami.ir وارد شوید.

همه این ها برای این است که بهانه ای برای حل نشدن این سرگرمی تصویری نداشته باشید و قبل از صبح جمعه که قرعه کشی هفتگی بر گزار خواهد شد، یکی از بردگان باشید و نام و عکس شما را در روزنامه شنبه ببینیم.

یادآوری می کنم که زمان پیشنهادی ۱۰ دقیقه ای که برای این سرگرمی در نظر گرفته شده است، با این فرض است

و حرفه ای

نقش یاب چارچوب

پنج شنبه ها

**قوانین:**

**۱.** هر عدد باید داخل یک چارچوب «مربعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

**۲.** اعداد تعیین می کنند که مساحت چارچوب شان چند واحد باشد.

**۳.** چارچوب ها باید دقیقاً روی خطوط شطرنجی زمین رسم شوند.

**۴.** چارچوب ها هم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

**۵.** وقتی تمام چارچوب ها، تمام سطح معمارا پر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

**۶.** چارچوب های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

برای درک بهتر قوانین، نمونه حل شده زیر را با دقت بررسی کنید.



مجامع جهانی به تئاتر برگشت و نمایش بلبل سرگشته اش را در آمریکا، کانادا و آلمان به روی صحنه برد. در ۹۰۷۸ تئاتر تلویزیونی، سه سریال، یک فیلم سینمایی و یک تئاتر صحنه ای را بازی کرد. بازی در فیلم شکارچی شنبه و سریال میوه ممنوعه از دیگر فعالیت هایش در این عرصه است.



مجامع جهانی به تئاتر برگشت و نمایش بلبل سرگشته اش را در آمریکا، کانادا و آلمان به روی صحنه برد. در ۹۰۷۸ تئاتر تلویزیونی، سه سریال، یک فیلم سینمایی و یک تئاتر صحنه ای را بازی کرد. بازی در فیلم شکارچی شنبه و سریال میوه ممنوعه از دیگر فعالیت هایش در این عرصه است.

**حامد بهداد**

حامد بهداد در «روز سوم» محمد حسین لطیفی، نقش سرگرد عاشق بعثی را به گونه ای ایفا کرد که نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل شد.



**پیمان معادی و شهاب حسینی**

«جدایی نادر از سیمین» اصغر فرهادی، اتفاق ویژه سینمای ایران بود. پیمان معادی و شهاب حسینی، دو شخصیت فراموش نشدنی سینمای ایران و حتی جهان در این فیلم بودند. اگرچه معادی نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول مرد تشخیص داده نشد اما شهاب حسینی به جمع نامزدهای دریافت کننده سیمرغ بهترین نقش مکمل راه یافت.



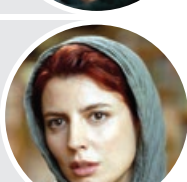
**طناز طباطبایی**

«هیس دخترها فریاد نمی زنند» پوران درخشنده، طناز طباطبایی را نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن کرد. او با بازی در نقش «شیرین»، تا مدت ها فیلم را به موضوع های اجتماعی و رسانه ای تبدیل کرد.



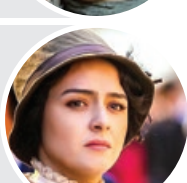
**نوید محمدزاده**

فیلم کارگردانی فیلم اولی، شخصیت های به یادماندنی را به صف ماندگاران سینمای ایران اضافه کرد. «ابد و یک روز» سعید روستایی در این سال، یک سورپرایز برای سینمای ایران داشت، «نوید محمدزاده» سیمرغ بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از آن خود کرد. فیلم، روایتی از خانواده هایی است که اعتیاد و مشکلات اقتصادی، همه فرزندان آن خانواده را تحت تاثیر قرار داده است.



**سارا بهرامی و لیلا حاتمی**

«ایتالیا ایتالیا» و «رگ خواب»، دو فیلم به یادماندنی بود که دو بازیگر زن را در مجموعه شخصیت های به یادماندنی سینمای ایران جا داد، سارا بهرامی در فیلم کاوه صباغ زاده و لیلا حاتمی در فیلم حمید نعمت الله... اولی نامزد دریافت سیمرغ بهترین بازیگر نقش اول زن شد و دومی، سیمرغ بلورین بهترین بازیگر زن را به خانه برد.



**ترانه علیدوستی**

شخصیت «الی» در فیلم به یادماندنی اصغر فرهادی یعنی «در باره الی»، ترانه علیدوستی را به بازیگری موفق تبدیل کرد.

### سینما و تلویزیون

#### راهنمای اکران

### تخته گاز

**سینما هلال زاهدان**

**کارگردان:** محمد آهنگرانی

**بازیگران:** نسام



درخشانی، کامبیز

دیرباز، لیلا اوتادی، الهام

حمیدی، رز رضوی،

بیژن بقیشه خواه، نیما

شاهرخ شاهی، پرستو

صالحی، با حضور

داریوش فرهنگ، با

هنرمندی نفیسه روشن

و با معرفی امیرعلی تکیه

**درباره فیلم:** «سلیمان» قطار خنده را به قصد اثبات

مرد بودنش در خانواده و جامعه تخته گاز می راند

چرا که به هزار و یک دلیل زیر سوال قرار گرفته

و او خود نیز به این امر واقف شده و درصدد رفع

نواقص خود برآمده است. در این میان فضای شاد و

مفرحی را برای مخاطبان به ارمغان می آورد و در این

مسیر، فراز و نشیب هایی را پشت سر می گذارد و در

ایستگاه های مختلف خنده توقفی می کند.

#### همگام با جشنواره



### تیغ و ترمه

«کیومرث پوراحمد» کارگردان «تیغ و ترمه» یکی از نمایندگان انگشت شمار نسل خودش است که در این دوره از جشنواره حضور دارد.

**بازیگران:** دبیزا زاهدی، پژمان بازغی، لاله اسکندری، مهران رجبی، کوروش سلیمانی، آوسا سجادی، هومن برق نورد و شراره رنجبر

**خلاصه داستان:** «تیغ و ترمه» یک درام ملتهب اجتماعی است.

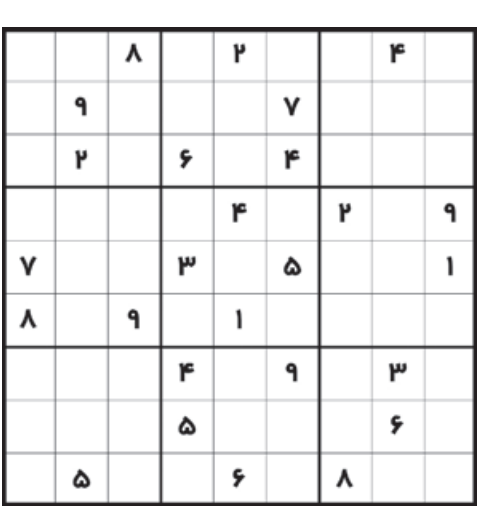
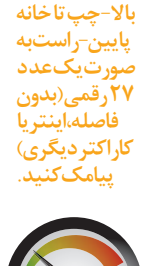
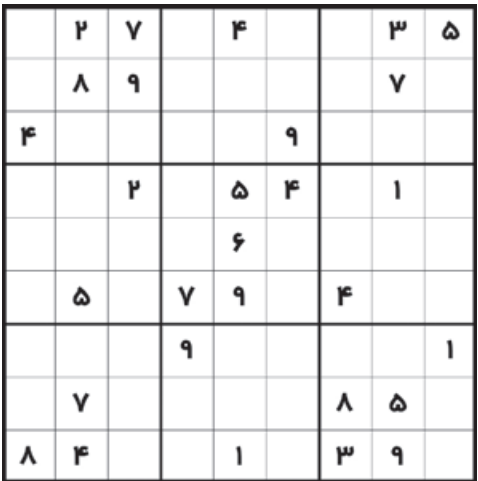
#### سودو کو

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.



**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودو کوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**



**حرفه ای هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰**

