خاطره بازی با بازیگر فراموش نشدنی «قصه های مجید»

«مجید» و قصه هایش

گروه سینما و تلویزیون

«مهدی باقربیگی» بازیگر نقش «مجید» مجموعه قدیمی و بسیار خاطره انگیز «قصه های مجید» اهل اصفهان است و لیسانس مهندسی کشاورزی دارد. او اکنون مدیر مجموعه فرهنگی باغ غدیر و در حال ارائه پایان نامه کارشناسی ارشد رشته مدیریت دولتی است. باقر بیگی وقتی که دوم راهنمایی بود برای بازی در نقش مجید سریال «قصه های مجید» انتخاب و همین انتخاب درست سبب شد با گذشت چند دهه همچنان ماندگار باشد. چندی پیش در جشن انجمن منتقدان، جایزه بهترین بازیگر نوجوان ۴۰ سالگی انقلاب به او تعلق گرفت. در گفت و گوی پیش رو با «مهدی باقربیگی» درباره مجید و بازی اش در سریال «قصه های مجید» گفت و گویی انجام دادیم.

هنگام دریافت جایزه در جشن انجمن منتقدان چه حسی داشتید؟

خیلی خوشحال بودم و حس خوبی داشتم. خدا خواست که به عنوان بهترین بازیگر نوجوان در ۴۰ سال اخیر از سوی منتقدان انتخاب شوم. حرکت خیلی بزرگی است که در ۴۰ سال تمام آثار بررسی شود، حرفه ای ها و منتقدان رأی دهند و کسانی که حرفه شان این است، فیلم‌ها را ببینند و درباره شان بنویسند. سبب افتخارم است که انتخاب شدم و لطف خداوند بود.

فکرش را می کردید مجید «قصه های مجید» جایزه بگیرد؟

تصور نمی کردم اما خیلی خوشحال شدم. وقتی شنیدم نامزد دریافت جایزه شده ام، پرسیدم چه کسانی رای می دهند، آیا انصاف را رعایت می کنند یا دادن جایزه بار سیاسی، اجتماعی و ... دارد؟ دبیر جشنواره گفت در انجمن منتقدان و نویسندگان همیشه سعی کرده ایم حق را به حق دار بدهیم.

دوست دارید به دوران کودکی خود بازگردید؛ زمانی که مهدی باقربیگی کوچک بود و در قصه های مجید بازی می کرد؟

خیر، هیچ وقت دوست ندارم به گذشته بازگردم. معتقدم این دنیا محل گذر است و خوبی ها و ناملایمات می گذرد. خدا بیشتر از همه هوایم را دارد و خودم را به او سپرده ام.

وقتی بچه بودید مثل مجیدِ «قصه های مجید» شیطنت می‌کردید؟

مجید شیطنت می کرد اما بی ادب نبود. در کودکی شیطنت می کردم اما به اندازه مجید، شر نبودم!

هنگام بازی در نقش مجید، چه شناختی از دوربین داشتید؟

آقای «پوراحمد» خیلی به من کمک کرد تا راه افتادم. نکته بعدی این بود که مجید شخصیتی بود که اتفاق هایی که برای او در قصه رخ می داد ممکن بود برای همه پیش بیاید. اتفاق ها و دغدغه های مجید واقعی بود و خیالی نبود. به همین دلیل این شخصیت برای همه جذاب و ماندگار شده، خوشحالم که خدا به من لطف داشته است و مردم الان هم که مرا می بینند لبخند می زنند.

هنوز هم مردم شما را با نام مجید صدا می‌زنند؟

بله، همین طور است. در اصفهان بیشتر مردم به من لطف دارند و قدرشناس هستند.

ستاره دهه ۶۰ بودید و کیومرث پوراحمد با انتخاب شما به عنوان بازیگر نقش مجیدِ «قصه های مجید» مسیر بازیگری را برای تان هموار کرد. از این که سرنوشت تان در دوران نوجوانی با بازیگری رقم خورد، خوشحال هستید؟

بله، مسلم است که خوشحال هستم چون همه با دیدن این شخصیت حس خوبی داشتند. اکنون هم وقتی دهه شصتی ها مرا می بینند می گویند شما جزئی از خاطرات و نوستالژی دوران کودکی ما هستید. آن مقطع تازه جنگ تمام شده بود و اوضاع اقتصادی زیاد خوب نبود و سریال «قصه های مجید» سبب شده بود خانواده ها روزهای جمعه به همین بهانه دور هم جمع شوند.

در آن مقطع تعداد شبکه ها کم بود و فضای مجازی نیز نبود و مردم تنها سرگرمی شان تماشای تلویزیون بود. متاسفانه اکنون تلویزیون ما فقط حجم اش زیاد شده است اما کاش کیفیت اش افزایش پیدا می کرد. کاش اندکی برنامه ها را جمع و جورتر و از آن طرف عرصه را برای ورود آدم های با استعداد و توانمند فراهم می کردیم. نمی دانم چرا این اتفاق نمی افتد.

در سینمای دنیا از سریال های دنباله دار استقبال می شود؛ دوست داشتید «قصه های مجید» سال ها ادامه داشت؟

در دیگر کشورها یک شخصیت که جا می افتد با شخصیت آن زندگی می کنند. اگر دنباله دار می‌شد، حس نوستالژی برای بینندگان داشت.

آرشیوی از بازی تان دارید که برای فرزندان تان بگذارید؟

یک پسر ابتدایی و یک دختر سه ساله دارم. آرشیوی دارم و پسرم که بزرگ تر است بازی هایم را دیده است و می داند که من بازی کرده ام.

کدام خاطره و دردسر مجید را به یاد دارید؟

«قصه های مجید» چون کار اولم بود همه لحظات و سکانس هایش برایم خاطره بود. از ابتدای هر قسمت تا پایان فیلم برداری اش تجربه کسب می کردم و مسلم است همه قسمت هایش برایم جذابیت دارد. البته میان قسمت های سریال می توانم «شرم» یا «صبح روز بعد» را نام ببرم، هر چند که برایم فرقی نمی کند و همه را دوست دارم.

شما در اوج بودید ولی ناگهان به فراموشی سپرده شدید؛ از این موضوع و دیده نشدن ناراحت نبودید؟

خیر. زندگی در هر حالتی جریان دارد و می گذرد. آدم باید صبور باشد تا نتیجه کارش را ببیند. من آن مقطع ۱۲، ۱۳ ساله بودم. معتقدم تنها خصوصیتی که خداوند در من گذاشته، هنر است و من هیچ زمان احساس فراموش شدن نکردم. مردم همیشه به من لطف داشته و ابراز محبت کرده‌اند و این نشان می دهد مرا فراموش نکرده اند.

دوران کودکی فوبیای بازی جلوی دوربین را داشتید؟

خیر؛ در واقع نمی ترسیدم. وقتی فیلم برداری شروع می شد خودم را مجید می دانستم و تصور نمی کردم فیلم بازی می کنم و خودم را در قالب مجید می دیدم. نقش هایی را بازی کرده ام که بتوانم باور و درک کنم.

خاطره ای از پروین دخت یزدانیان، بی بی مجید دارید؟

دلم برایش تنگ شده است. متأسفانه اواخر عمرش بیماری اش شدت گرفت، او آلزایمر داشت. «بی بی» انسان با محبتی بود و به همه عشق می ورزید. همیشه به دیدنش می رفتم. ان شاءا... روحش شاد باشد.

کجا مشغول به کار هستید؟

در دوره پیش عضو شورای شهر بودم. در قسمت فرهنگی شهرداری کار می کنم، یعنی مدیر مجموعه فرهنگی باغ غدیر اصفهان هستم.

دوست دارید بازی در نقش های متفاوت را تجربه کنید؟

بله، مسلم است که دوست دارم. من برای کاسبی نیامدم و می خواهم هنری را از خود به جا بگذارم. آرزویم این است که در نقش های متفاوت بازی کنم.

گپ

سفر به سیستان و بلوچستان با «دروازه خورشید»

گروه سینما و تلویزیون

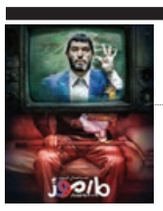
مجموعه «دروازه خورشید» روایت تماشایی «آرش جعفریان» از سفری ماجراجویانه به سیستان و بلوچستان در ۱۷ قسمت روانه آنتن شبکه مستند می‌شود. مسئول روابط عمومی فیلم مستند «دروازه خورشید» به خبرنگار ما گفت: این اثر به تهیه کنندگی آرش جعفریان و به کارگردانی آقا سید حمید کاشانی است و چهارشنبه‌ها ساعت ۲۲ از این شبکه پخش خواهد شد. «مطهره کشاورز» افزود: آرش جعفریان در این مستند جذاب و دیدنی در سفری ۶۲ روزه با گروه ماجراجوی البرزیست همراه می‌شود و می کوشد بینندگان شبکه مستند را با جاذبه‌های سیستان و بلوچستان آشنا کند.

شبکه‌خانگی

«تنگه ابوقریب» را به خانه ببرید

«تنگه ابوقریب» بهترین فیلم سی و ششمین جشنواره فیلم فجر، در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. جواد عزتی، مهدی پاکدل، امیر جدیدی، حمیدرضا آذرنگ، علی سلیمانی و مهدی قربانی از جمله بازیگران این فیلم هستند. این فیلم روایتی از دفاع گردان عمار یاسر لشکر ۲۷ محمد رسول ا...(ص) در برابر لشکرکشی رژیم بعث به فکه و شرهانی در روزهای پایانی جنگ است. عراقی‌ها باید از سد یک پایگاه که شکل تنگه است عبور کنند که با مقاومت شدید نیروهای ایرانی رو به رو می‌شوند.

راهنمای اکران



مارموز

سینما هلال زاهدان

کارگردان: کمال تبریزی

بازیگران: حامد بهداد، ویشکا آسایش، آزاده صمدی، رضاناجی، مانی حقیقی، محمدبحرانی، عیسی یوسفی پور، سیاوش چراغی پور، مرتضی زارع، بهزاد قدیانلو، فرهان معین زاده همراه با گروه موسیقی «بُمرانی»

مصاحبه

مسابقه معارفی «۲۴» روانه آنتن می شود

گروه سینما و تلویزیون

مسابقه جدید معارفی «۲۴» که از تولیدات شبکه قرآن و معارف سیماست، به زودی روی آنتن می‌رود. مسئول روابط عمومی شبکه قرآن و معارف سیما به خبرنگار ما گفت: مرحله نیمه نهایی و نهایی مسابقه بزرگ معارفی «۲۴» که در سه رشته حفظ موضوعی قرآن، حفظ حدیث (معارف نهج البلاغه) و تفسیر برگزار می شود، روی آنتن شبکه قرآن و معارف سیما خواهد رفت. «محمد ترخانی» اظهار کرد: این رقابت که کاری مشترک از شبکه قرآن و معارف سیما و سازمان اوقاف و امور خیریه است و در دو قسمت آقایان و بانوان برنامه‌ریزی شده و در حال برگزاری است، در ۲۴ قسمت ۶۰ دقیقه‌ای تقدیم مخاطبان می‌شود که ۱۸ قسمت اول مربوط به مرحله نیمه نهایی است و شش قسمت بعدی مرحله نهایی این رقابت‌ها را به تصویر می کشد.

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

پاسخ‌دهی به «نقش‌باب قرینه» ساده‌تر از قبل شد...

بسیار ساده

برای زمانی حدود پانزده دقیقه!

● محمدمهدی رنجبر

متوجه شدیم که برخی از مخاطبان این بخش، حل برخی از سرگرمی‌های «نقش‌باب» را آغاز می کنند ولی فرصت کافی برای تکمیل کردن آن تا ساعت ۱۲ شب را پیدا نمی کنند بنابراین نمی‌توانند به تصویری که در «نقش‌باب» پنهان شده اشاره کنند. به این ترتیب این عزیزان با این که تلاشی برای حل سرگرمی انجام داده‌اند، اما به دلیل نداشتن وقت مستمر در یک روز، از قرعه‌کشی جا می‌مانند.

بنابراین تصمیم بر این شد که فعلا، برخی از سرگرمی‌هایی را که قانون‌شان کمی پیچیده‌تر است طوری درج کنیم که به زمان زیادی برای پاسخ‌دهی نیاز نداشته باشند.

سرگرمی «نقش‌باب قرینه» از همان سرگرمی‌هایی است که در مطبوعات ایران کمتر دیده شده و کمی طول می کشد تا مخاطبان با روال حل آن و قوانینش کاملا آشنا شوند. بنابراین از این هفته تا اطلاع ثانوی، نمونه‌های کوچک‌تری از این سرگرمی را در روزهای شنبه خواهید دید که به زمان حل بسیار اندکی هم نیاز دارند. به این امید که مردم عزیز کشورمان با سرگرمی‌های سالم و مفید، بیشتر از قبل مانوس شوند.

برنده‌های هفته نوزدهم:

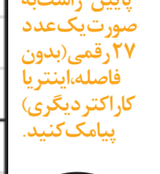
آقای سید احمد سلیمانی از مشهد، به شماره همراه ۰۹۳۵۸...۹۴۷ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند و خانم مهناز محمدی از فریمان هم به شماره همراه ۰۹۳۶۰...۹۳۶ برنده اشتراک دوماهه روزنامه خراسان شدند که تمایلی به منتشر شدن تصویرشان نداشتند. به زودی جوایز این عزیزان تقدیم خواهد شد. مثل همیشه کل پیامک‌های دریافتی این هفته هم در وب‌سایت 1sargarmi.ir قابل مشاهده است.

موفق و پیروز باشید؛
و حرفه‌ای

پاسخ مسابقه‌های قبل

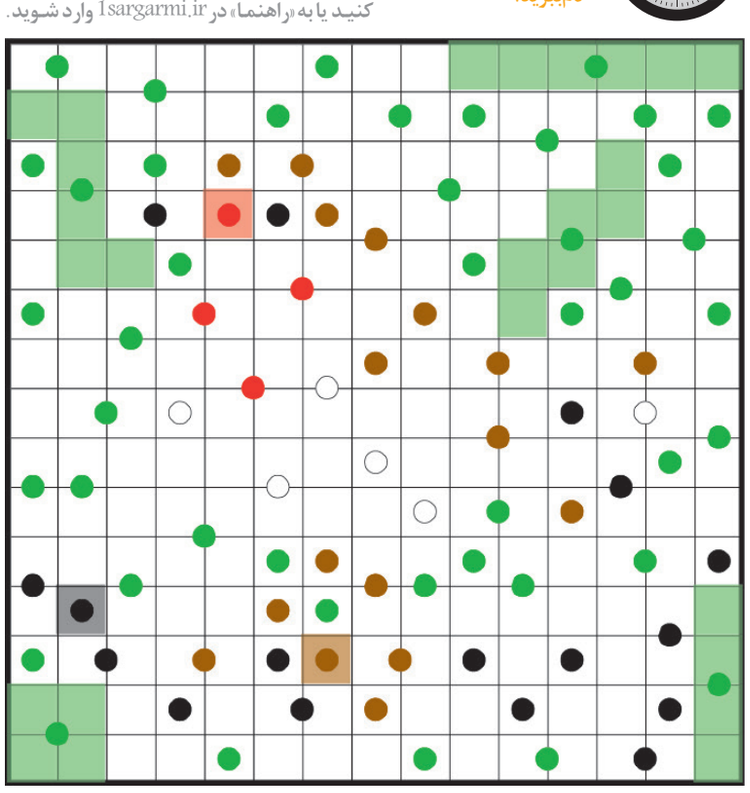
نقش‌باب قرینه

شنبه‌ها



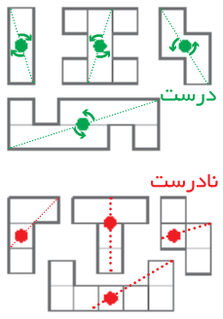
برای ارسال پاسخ وشرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پُر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه‌تان اسکن کنید یا به «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.



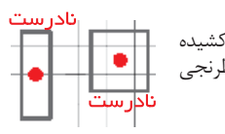
قوانین:

۱ باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل، در حقیقت یک «خطِ شکسته بسته» است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکزش، قرینه است.



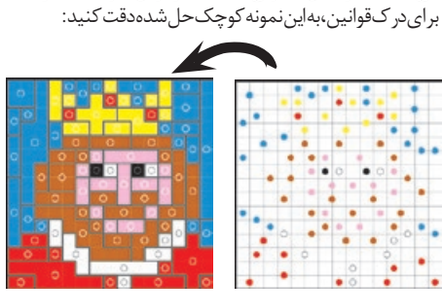
یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به خال مرکزش وصل کنیم و خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه‌اش در آن سوی شکل برسیم یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکزش بچرخانیم، تغییر نکند.

۲ تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می‌شود، باید روی خطوط شطرنجی کم‌رنگِ زمینه باشد.



۳ وقتی شکل‌ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پُر می کنیم. فقط خانه‌هایی سفید می‌مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکز شان دایره سفید دارد.

برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:



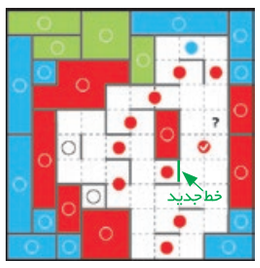
پیشنهاد می‌شود که:

۱ در آغاز حل هر معما، تکه خط هایی را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیواره‌ای بین آن‌ها تشکیل دهند.

۲ هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فورا قرینه‌اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل‌ها خواهد شد.

۳ چون چهار ضلع مشکی اصلی، روی خطوط شکل‌های متقارن حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن‌ها را نسبت به هر خال بکشید.

۴ گاهی که خطی از شکلی را نمی‌توان کشید، برخی خانه‌های خاص (?) را انتخاب کنید و بررسی کنید که: «این خانه می‌تواند در محدوده کدام خال باشد؟» تمام خال‌ها را بررسی کنید. وقتی مطمئن شُدید که فقط یکی از آن‌ها می‌تواند مربوط به این خانه باشد، تکه خط جدیدی را که برای این خانه یا قرینه‌اش مُجاز است، بکشید.



۵ همیشه خط‌ها را «یک‌واحدیک‌واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل‌تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می‌شود با یک اشتباه به اشتباهات بعدی بیفتید.

۶ برای حل این سرگرمی از مداد نرم و پاک کن مرغوب استفاده کنید.

سودوکو

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده ۱۰ دقیقه

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

۶			۷			۴		
۲	۴				۵	۱	۸	۷
۷						۲		۶
			۳	۹	۶			
۳		۶	۱		۸	۷		۵
			۲	۵	۷			
۹		۸						۲
۱	۷	۲				۳	۴	
		۳			۱			۸

متوسط ۳۰ دقیقه

	۹		۶				۲	
۶		۵	۷					
		۱		۲			۴	
۴		۳			۲	۹		
				۴				
		۸	۵			۲		۴
	۱			۵		۶		
					۶	۷		۹
	۳				۹		۵	

حرفه‌ای‌ها مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیار سخت ۵۰ دقیقه

		۶			۸	۴		۷
		۸	۴	۳				
		۵	۶		۷			
۵		۹						
۴				۸				۲
						۳		۱
			۷		۳	۱		
				۱	۶	۸		
۹		۱	۸			۵		