

همکلام با «عباس غزالی» بازیگر سریال «مینو»

## وسواس برای انتخاب بهترین نقش‌ها

سریال «مینو» به شدت نفس گیر می شود

گروه سینما و تلویزیون

کودکی به بازیگری علاقه مند بود. «عباس غزالی» با دادن تست بازیگری تئاتر در کلاس اول راهنمایی، زندگی اش به این سمت سوق داده شد. او مسیر خود را ادامه داد تا این که با بازی در نقش «بهروز» در سریال وضعیت سفید به چهره شناخته شده و محبوبی بین بینندگان تبدیل شد. او با سریال شبانه مینو در نقش «رضا» یک بار دیگر توانایی هایش را به نمایش گذاشت تا نقش ماندگار دیگری را در کارنامه اش ثبت کند. با غزالی همکلام شدیم تا از چند و چون شکل گیری شخصیت رضای قصه «مینو» برای مان بگوید.
با نقش «رضا» نقش اصلی سریال مینو که برای بیننده جذابیت دارد، مهمان تلویزیون هستید، سریالی که هر چه جلوتر می رود جذاب تر می شود، درباره این نقش بگویید.
اعتقاد من این است که به شدت جذاب تر خواهد شد و کمتر در تلویزیون شاهد اتفاق هایی بودیم که در این سریال می افتد، یعنی قصه مینو و رضا از جمله قصه های پر اتفاق تلویزیون خواهد بود و از یک جا به بعد مطمئنم که به شدت نفس گیر می شود و هیجان به او جوش خواهد رسید.

**یعنی می توان شاهد پایانی متفاوت بود؟**

بله. این قصه از اولش برای من متفاوت بود و ویژگی هایی داشت که سبب شد خیلی جذب آن شوم به ویژه پایانش. متوجه شدم که زمزمه هایی حتی برای ساخت قسمت دوم هم در میان دوستان است.

**رضای قصه مینو، چه ویژگی داشت که شما بازی در آن نقش را قبول کردید؟**

همیشه جزو اهدافم بوده که وسواس داشته باشم و بهترین ها را انتخاب کنم، بی گذار به آب نزنم، در راستای اهدافم قدم بردارم و انتظار مخاطب را برآورده کنم. همچنین با همان فرمان جلومی روم و همیشه در ذهنم هست. وقتی فیلم نامه را می خواندم به شدت قفلکلم می داد. شخصیت رضا، قهرمان قصه، در کنار شخصیت عماد به شدت بر ابرام جذابیت داشت اما

## «مُر قانون» نوروز می آید

مخاطبان خراسان درباره «لذت سر گرمی، چه می گویند؟!

## به جای گوشی...

**سر گرمی سالم تری داشتنت باشیم!**

- محمد مهدی رنجبر**

برخی پیامک‌های دریافت شده توسط سامانه ۳۰۰۷۲۲۵۲ را تقدیم حضور شما می‌کنیم:

۰۲۳۹...۹۱۵۰: با سلام، با تشکر از شما و روزنامه خراسان، من از وقتی با روزنامه خراسان و بخش سر گرمی آشنا شدم، استفاده از

گوشی پر ایم کم‌رنگ شده. از شما تشکر می‌کنم.
۰۲۳۹...۹۳۹۲: سلام، مسعود مجد هستم کارشناس حسابداری از قوچان، بخش لذت سر گرمی خیلی عالی‌ه، من خیلی از این بخش لذت می‌برم، ممنون از شما.

از این دو مخاطب عزیز روز نامه خراسان به دلیل لطفی که به بخش «لذت سر گرمی» دارند تشکری کنیم.
بارویکردی که در طراحی سر گرمی های جدید روز نامه خراسان در نظر گرفتیم، امید داریم که به زودی مخاطبان این رسانه بتوانند با «سر گرمی های سالم» از تباط بیشتری برقرار کنند تا هم آرامش بیشتری را در امور مختلف زندگی زندگی تجربه کنند و هم با ورزش دادن ذهن شان، در تصمیم گیری ها به موفقیت برسند. ذهن سالم و منطقی، دستاورد این سر گرمی هاست ان شاء....

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن یکشید و درونش را با همان رنگ پُر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر **کمک بیشتر** لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراهتان اسکن کنید یا به «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.

**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معماری در متن پیامک تان نام ببرید.**



### لذت سر گرمی

برنده‌های هفته هجدهم:

خانم نسرين هوشيار از مشهد، به شماره‌ه‌ها ۷۹۸...۰۹۱۵۰ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند و آقای جواد دستورانی از جغتای هم به شماره ۷۵۴...۰۹۱۵۷ برنده‌اشترک دوماه روز نامه خراسان شدند. به زودی جوایز این عزیزان تقدیم خواهند شد.
همیشه کل پیامک‌های دریافتی این هفته هم در وب سایت 1sargarmi.ir قابل مشاهده‌است.

**موفق و پیروز باشید؛ و حرفه‌ای**



که سریال وضعیت سفید در تاریخ تلویزیون ماندگار شده و اثری فاخر است. درباره سریال «مینو» هم با تالاشی که همه اعضای گروه داشتند، می بینیم موضوع های تولید گاهی ضربه می زند. واقعاً مجبور بودیم برای بخشی از کار در تهران دکور بزنیم. ماندگاری یک اثر به خیلی چیزها بستگی دارد. درباره سریال مینو، قصه و نتیجه‌ای که اتفاق افتاده، بازی ها و کارگردانی خوب بود و با جدیت می گویم که هر چه جلوتر برویم حرفش عمیق تر می شود و بیشتر در دل مخاطب جا باز و مخاطب بیشتر همدات پنداری می کند. مطمئنم که مخاطب سریال «مینو» را به بهترین شکل دنبال خواهد کرد و آن را فراموش نمی کند.

**در این سریال در کنار بزرگان، بازیگران جوان و تازه کار هم بازی کردند. این حضور چگونه تجربه‌ای بود؟**

استودیوی «حالا خورشید» کلید خورد. مهران مهمان با بیان این که سریال مُر قانون در فضایی مفرح با موقعیت‌های کمدی تولید می شود، افزود: مرجانه گلچین، هدایت هاشمی، مهران غفوریان، یوسف تیموری، ناهید مسلمی،

### پاسخ مسابقه‌های قبل



**پیشنهاد می‌شود که:**

- در آغاز حل هر معما، تکه خط‌هایی را یکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیوارهای بین آن‌ها تشکیل دهند.
- هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فوراً قرینه‌اش را هم در همان شکل یکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل‌ها خواهند شد.
- چون چهار ضلع مشکی اصلی، روی خطوط شکل‌های متقارن حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن‌ها را نسبت به هر خال یکشید.



گاهی که خطی از شکلی را نمی‌توان یکشید، برخی خانه‌های خاص (۲) را انتخاب کنید و بررسی کنید که: «این خانه می‌تواند در محدوده کدام خال باشد؟» تمام خال‌ها را بررسی کنید. وقتی مطمئن شدید که فقط یکی از آن‌ها می‌تواند مربوط به این خانه باشد، تکه

خط جدیدی را که برای این خانه یا قرینه‌اش مُجاز است، یکشید.

همیشه خط‌ها را «یک واحد یک واحد» یکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خودتان مرور کنید. حدس زن، باعث می‌شود بایک اشتباه‌ها اشتباهات بعدی بیفتند.

برای حل این سرگرمی از مداد نرم و پاک‌کن مرغوب استفاده کنید.

## ۳

## سینما و تلویزیون

**تولد ماه**



**ماها یا پطروسیان**

«ماها یا پطروسیان» متولد ۱۳ دی سال ۴۸ است و لیسانس بازیگری تئاتر از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران را دارد. او با بازی در فیلم «عشق و مرگ» پا به عرصه سینما گذاشت و با بازی در فیلم های پرده آخر، دیگه چه خبر، نابخشوده، عروس خوش قدم، کمک کن، اسب حیوان نجیبی است، مجرد چهل ساله و خفه گی فعالیت خود را ادامه داد. او با فیلم سینمایی «لس آنجلس تهران» مهمان سینماهای کشور بود.

**تازه های سینما**

**فصل ماهی سفید**

در فیلم سینمایی فصل ماهی سفید ساخته قربان نجفی، محمد رضا فروتن، لادن مستوفی، بیژن بنفشه خواه، میلاد کیمرام، بهزاد خداویسی و شقایق دهقان بازی می کنند. «فصل ماهی سفید» به نویسندگی مشترک قربان نجفی و غزال زرگر امینی مضمونی اجتماعی دارد و فیلم نامه آن برداشتی از کتاب باغ آلبالوی آنتوان چخوف است. آرش سجادی حسینی تهیه کنندگی این فیلم را برعهده دارد.

**نمایش خانگی**

**«دلم می خواد»**

**را به خانه ببرید**

فیلم سینمایی «دلم می خواد» وارد شبکه نمایش خانگی شد. رضا کیانیان، مهناز افشار، محمد رضا گلزار، آرمینه زیتون چیان، صابر ابر، رویا نونهالی و علی سربابی بازیگران این فیلم هستند. فیلم داستان بهرام فرزانه، نویسنده‌ای را روایت می کند که مدت هاست نمی تواند داستان بنویسد اما ناگهان بر اثر یک تصادف، آهنگی در ذهنش تکرار می‌شود. همین اتفاق شوق نوشتن را در او بر می انگیزد.

**سودو کو**

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.



**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**



**حرفه‌ای‌هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰**

