

## سینما و تلویزیون

### گپ

## بخش «آوا و نما» از کانال کردی شبکه سحر



کانال کردی شبکه سحر با هدف فرهنگ سازی و گسترش و ترویج آداب و رسوم و موسیقی فولکلور کردی، برنامه «آوا و نما» را در روزهای دوشنبه به روی آنتن می برد. روابط عمومی معاونت برون مرزی رسانه ملی به خبرنگار ما گفت: جنگ موسیقایی «آوا و نما» به تهیه کنندگی مهدی میرچی و با اجرای اسعد خوشگوار، دستیاری تولید کاوه کمانگر و هماهنگی ارتباطات شبکه های اجتماعی احسان بابامیری هر دوشنبه ساعت ۲۲:۴۵ به مدت ۲۵ دقیقه روی آنتن کانال کردی شبکه سحر می رود. «زهره آجورلو» ادامه داد: این برنامه زنده و موسیقی محور با داشتن بخش های شاد و مفرح، بینندگان بسیاری را به خود جذب کرده است که برای مثال می توان به قسمت های ارتباط با هنرمندان خارج از کشور به صورت اسکایپ و تلفنی، قسمت صداهای مردمی، فیلم های ارسالی بینندگان از آداب و رسوم کردی، قسمت آلبوم عکس های خانوادگی متناسب با فرهنگ و آیین های فرهنگی و بخش ارتباط مخاطبان در شبکه های اجتماعی اشاره کرد.



### تولد ماه

## رامبد جوان

رامبد جوان، متولد اول دی سال ۱۳۵۰ است. او با اجرای برنامه «خندوانه» به موفقیت بیشتری دست پیدا کرده است. «جوان» فعالیت هنری خود را در سال ۱۳۶۹ با تئاترهای خانگی و دانشجویی آغاز کرد. او با بازی در نقش کوتاهی در مجموعه تلویزیونی پرتلفرداد «همسران» شناخته شد و بعد با بازی در مجموعه تلویزیونی خانه سبز به شهرت رسید. او در فیلم های مومیایی سه، صورتی و کمک کن و مجموعه های تلویزیونی ولایت عشق، مسافران و کت جادویی نیز بازی کرده است. فیلم سینمایی قانون مورفی ساخته جدید او در نوبت اکران قرار دارد.

افتاد و پدرم ورشکسته شد و از تهران به شهریار کوچ کردیم.

**یعنی ورشکستگی پدرتان سبب شد به فراموشی سپرده شوید؟**  
بله همین طور است.

**در این سال ها که نبودید چه کاری انجام می دادید؟**  
کارهای ساختمانی یعنی بازسازی، نقاشی و دکوراسیون منزل انجام می دادم.

**کدام سکسنس از بازی تان در «بچه های آسمان» در ذهن تان مانده است؟**

سکانس پایانی فیلم که علی پای خود را داخل حوض آب می گذارد و ماهی ها دور پایش می چرخند خیلی زیبا بود. سکانسی را هم که با خواهرم زهرا حباب درست و خیلی شیرین در عالم کودکی کف بازی می کردیم، دوست دارم و در ذهنم مانده است.

**چه اتفاقی افتاد که دوباره پای تان به عرصه بازیگری باز شد و در سریال «کیمیا» بازی کردید؟**

تا قبل از بازی در «کیمیا» با هیچ فردی در ارتباط نبودم. فقط با رضا ناجی ارتباط داشتم و اگر برنامه یا جشنی بود به من اطلاع می داد. البته رضا ناجی در یک برنامه تلویزیونی گفته بود هر کس از من -فرخ هاشمیان- خبر دارد به شماره برنامه زنگ بزند. بعد از پایان برنامه تماس گرفتم و از آن به بعد با آقای ناجی در ارتباط بودم تا این که قرار شد، احسان سجادی حسینی فیلمی بسازد که شرایط آن فراهم نشد. او مرا به پدرش فرید معرفی کرد و او چون سرپرست گروه کارگردانی سریال کیمیا بود، مرا برای بازی معرفی کرد.

**دوست دارید در این حرفه به کجا برسید؟**

خداوند درها را به رویم باز کرده است و شاگرم. دوست دارم به حقم که دریافت اسکار است، برسم.



حالت گریه دیدند. صدایم زدند و به کلاس تاریکی رفتیم و سوال هایی کردند، همان گونه که اشک می ریختم، پاسخ می دادم، مجیدی هنگام گرفتن تست، علی را در چهره ام دید و این گونه انتخاب شدم.

**آیا در ۱۰ سالگی به سینما علاقه داشتید و یا خانواده به سینما رفته بودید؟**

بله، با خانواده به سینما رفته بودم. اولین فیلمی که دیدم «هنرپیشه» مخملباف بود که اکبر عبدی و فاطمه معتمد آریا در آن بازی می کردند.

**قبل از بازی در نقش علی «بچه های آسمان» از بازیگری شناختی داشتید؟**

چون آشنا نبودم، دو هفته تئاتر تمرین کردم و بعد جلوی دوربین رفتم.

**دیالوگ ها را هم حفظ می کردید؟**

مجید مجیدی همان جا سر صحنه دیالوگ ها را می گفت و من از روی متن می خواندم و جلوی دوربین می رفتم.

**هنگام بازی از دور بین ترس نداشتید؟**

خیر، هیچ ترسی از بازی مقابل دوربین نداشتم اما نخستین روزی که آن لباس های پاره را پوشیدم و می خواستم از مینی بوس پیاده شوم و سر لوکیشن بروم، همه به من نگاه می کردند، خیلی خجالت کشیدم، دوباره برگشتم و در مینی بوس نشستم.

**واکنش همکلاسی های تان چگونه بود؟**

وقتی مشغول بازی در فیلم «بچه های آسمان» شدم دیگر همکلاسی هایم را ندیدم. بعد از بزمی ام، اتفاق های بدی برایم

حرفه باز شد. هاشمیان اکنون برای بازی در فیلم «رضا درمیشیان» قرارداد دارد. به بهانه دریافت جایزه از انجمن منتقدان با «فرخ هاشمیان» که در سریال در حال ساخت «نفوذ» مدیر صحنه است، دوران کودکی اش را مرور می کنیم.

**وقتی نام شما به عنوان بهترین بازیگر کودک در جشن انجمن منتقدان اعلام شد، چه احساسی داشتید؟**

قبل از مراسم با من تماس گرفتند و گفتند کاندیدای دریافت جایزه بهترین بازیگر کودک در ۴۰ سال اخیر هستی. در مراسم حضور پیدا کردم. هنگامی که نامم را برای دریافت این جایزه اعلام کردند، خیلی خوشحال شدم که بعد از ۲۰ سال جایزه گرفتم و بعد از ۴۰ سال بهترین بوم.

**فکر می کنم دریافت این جایزه خیلی برای تان با ارزش باشد؟**

بله همین طور است چون این جایزه را از جشنواره ای گرفتم که منتقدان برای بازی ام نظر دادند. از منتقدان جایزه گرفتن کار دشواری است. ۱۲۰ منتقد بازی ام را پسندیده و مرا انتخاب کرده بودند. جایزه انجمن منتقدان خیلی برایم با ارزش است. می خواستم هنگام دریافت جایزه خیلی حرف ها بزنم اما شرایطی پیش آمد و حرف نزدم.

**این جا سخنان تان را بگویید.**

می خواستم تشکر کنم از منتقدان که ۱۲۰ نفر به اتفاق، مرا لایق دریافت این جایزه دانستند و بعد از سال ها دیده شدم و از میان ۲۰۰ فیلم برتر ۴۰ سال اخیر، بهترین بازیگر کودک شدم.

**ظهور شد که از میان ۶ هزار نفر شما پذیرفته شدید؟**

به یاد دارم که روزی دفترم را به مدرسه نبرده بودم و معلم نقاشی ام مرا تنبیه کرد و گریه می کردم. آقای مجیدی و تیم اش برای گرفتن تست به مدرسه ما آمده بودند و آخرین کلاسی که تست می گرفتند، کلاس ما بود. وقتی برای تست آمدند مرا در

**سینما و تلویزیون-** علی، پسر کوچک فیلم «بچه های آسمان» را خیلی ها به خاطر دارند، پسری که کفش های خواهرش را گم می کند و چون پدر توانایی مالی خرید کفش نو برای زهرا را ندارد، با یکدیگر قرار می گذارند که صبح ها، زهرا کتانی علی را بپوشد و ظهر، علی با کتانی به مدرسه برود. بازی بی نظیر و باور پذیر «فرخ هاشمیان» و اشک های او در فیلم سبب شد در دوازدهمین جشن انجمن منتقدان به عنوان بهترین بازیگر کودک معرفی شود. او ۱۰ ساله بود که در فیلم مجیدی شناخته شد مانند دیگر همسن و سالانش بنا به دلایلی که می خوانید فعالیت خود را ادامه نداد و در اوج موفقیت در دوران کودکی با این حرفه خداحافظی کرد ولی توسط رضا ناجی دوباره پایش به این



## سودو کو

### هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۸	۹	۴	۱	۲	
		۷	۸		
	۶	۱	۹	۲	۸
۲	۱	۶			۹
		۵		۳	
۹			۶	۴	۲
۱	۲		۶	۹	۳
		۵	۷		
		۵	۳	۴	۹



**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**

	۳	۴			۵
	۱			۷	
۵	۷	۶		۳	
		۶	۴		۷
۷	۱			۹	۲
۴	۸		۳	۵	
۹			۱	۲	۸
	۶		۷		
۳			۴	۵	



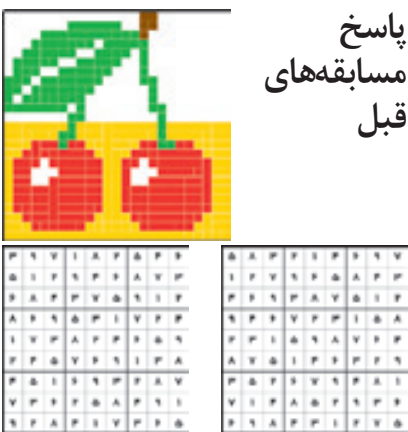
۹			۱		۹
	۴		۱		۸
	۶	۲	۳		
			۹		۶
			۴		۳
۵		۳		۱	
	۷				
۵			۷	۸	۶
			۸	۷	
					۱



**حرفه ای هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰**

## لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیر نقدی هفتگی

**خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲**  
**اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir**



## پاسخ مسابقه های قبل

**برنده های هفته هفدهم:**  
خانم فاطمه خاتمی تبار از بشرویه (استان خراسان جنوبی)، به شماره همراه ۰۹۱۵۸۰۰۰۲۰۲ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند که مایل به چاپ شدن تصویرشان نبودند.  
همچنین آقای محمدباقر فرح دوست از مشهد هم به شماره همراه ۰۹۱۵۳۰۰۰۶۵۵۳۰۰۰۲۰۲ برنده اشتراک دوماهه روزنامه خراسان شدند که تمایلی به چاپ تصویرشان نداشتند.  
به زودی جوایز این عزیزان تقدیم خواهد شد.  
مثل همیشه کل پیامک های دریافتی این هفته هم در وبسایت 1sargarmi.ir قابل مشاهده است.  
**موفق و پیروز باشید؛ و حرفه ای**

شماره کارت بانکی که شماره آن از شخص برنده دریافت می شود) و جوایز غیر نقدی (برقرار شدن اشتراک دوماهه روزنامه خراسان به آدرسی که توسط برنده اعلام می شود) تقسیم شده است.  
باتک تک برندگان قبل از چاپ شدن نام و شماره شان در روزنامه خراسان، از شماره تلفن های روزنامه تماس گرفته می شود یا از طریق همین سامانه پیامکی ۳۰۰۰۷۲۲۵۲ پیامکی به برندگان ارسال می شود.  
بنابر این در جریان باشید که احیاناً این مسابقه باعث سوء استفاده افراد بد خواه نشود.  
اگر تماسی از شماره تلفن هایی غیر از شماره تلفن های روزنامه خراسان یا پیامکی از شماره ای غیر از شماره بالا دریافت کردید، به تماس گیرنده پاسخ منفی دهید.

مراقب باشید مورد سوء استفاده قرار نگیرید...

## تماس با برندگان

### فقط از طریق روال اعلام شده

- محمد مهدی رنجبر

جوایز برندگان بخش «لذت سرگرمی» هر چند هفته یکبار پس از تکمیل شدن فهرست برندگان، به صورت یک جا تقدیم این عزیزان می شود.  
این جوایز، به دو نوع جوایز نقدی (واریز ۵۰ هزار تومان به

## نقش یاب قرینه

### شنبه ها

**قوانین:**

**۱** باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل، در حقیقت یک «خط شکسته بسته» است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکزش، قرینه است.

یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به خال مرکز وصل کنیم-خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه اش در آن سوی شکل برسیم. یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکزش بچرخانیم، تغییر نکند.

**۲** تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می شود، باید روی خطوط شطرنجی که رنگ زمینه باشد.

**۳** وقتی شکل ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پر می کنیم. فقط خانه هایی سفید می مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکزش دایره سفید دارد. برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:

**پیشنهاد می شود که:**

**۱** در آغاز حل هر معما، تکه خط هایی را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیوارهای بین آن ها تشکیل دهند.

**۲** هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فوراً قرینه اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل ها خواهد شد.

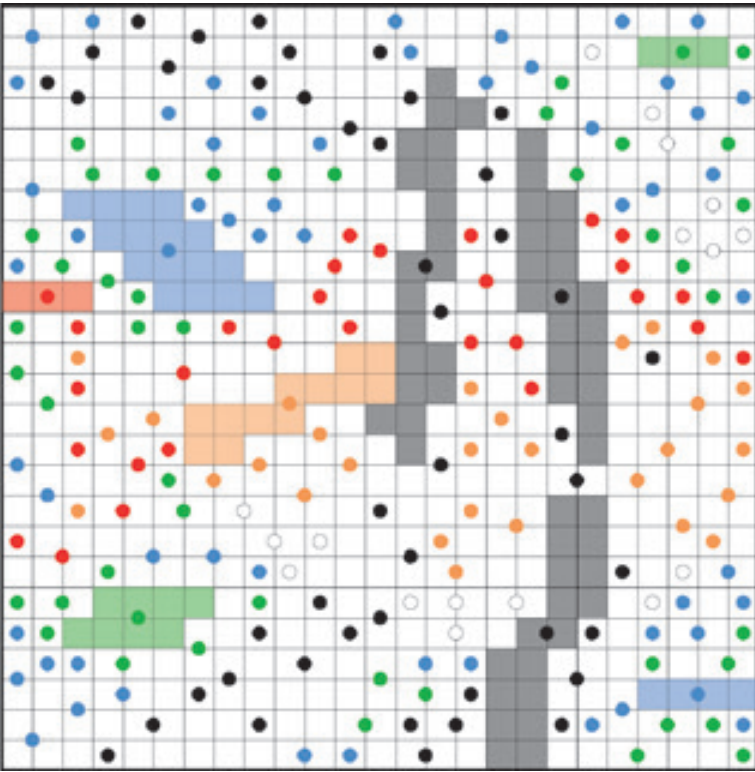
**۳** چون چهار ضلع مشکی اصلی، روی خطوط شکل های متقارن حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن ها را نسبت به هر خال بکشید.

**۴** گاهی که خطی از شکلی را نمی توان کشید، برخی خانه های خاص (?) را انتخاب و بررسی کنید که: «این خانه می تواند در محدوده کدام خال باشد؟» تمام خال ها را بررسی کنید. وقتی مطمئن شدید که فقط یکی از آن ها می تواند مربوط به این خانه باشد، تکه خط جدیدی را که برای این خانه یا قرینه اش مجاز است، بکشید.

**۵** همیشه خط ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می شود بایک اشتباه به اشتباهات بعدی بیفتید.

**۶** برای حل این سرگرمی از مداد نرم و پاک کن مرغوب استفاده کنید.

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر **کمک بیشتر** لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراهتان اسکن کنید یا به «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.



**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.**