

گپ

ادامه مرحله جدید «بهترین سال های زندگی ما»

گروه سینما و تلویزیون } مرحله جدید «بهترین سال های زندگی ما» با ضبط سکانس های پیروزی انقلاب اسلامی پیگیری می شود. مشاور رسانه ای سریال «بهترین سال های زندگی ما» گفت: تصویربرداری مرحله دوم این سریال به کارگردانی احمد کاوری و تهیه کنندگی محمود رضا تشخید که بخش های مربوط به دهه ۵۰ را شامل می شود، آغاز شده است. به گفته «هادی اعتمادی مجد» در مرحله اول این سریال، بخش های مربوط به دهه های ۳۰ و ۴۰ تصویربرداری شد و در مرحله دوم، بخش های مربوط به دهه ۵۰ و تاثیر انقلاب بر فضای داستان و سرنوشت شخصیت ها ضبط می شود. وی با بیان این که «بهترین سال های زندگی ما» یک درام تاریخی عاشقانه و اقتباسی از رمان «مهاجران» هاوارد فاست است، اضافه کرد: در این مجموعه ۳۰ قسمتی، بازیگرانی همچون علیرضا کمالی، بهنام تشکر، علیرضا جلالی تبار، هدایت هاشمی، برزو ارجمند، امیر رضا دلاوری، داریوش کاردان، شهرام قائدی، رحیم نوروزی، حدیثه تهرانی، علی سلیمانی، فرخ نعمتی و کورش سلیمانی حضور دارند. گفتنی است، در خلاصه داستان این مجموعه آمده است: یارمحمد، برای فرار از گرسنگی و خشکسالی به شمال کشور می رود تا ماهی گیری را پیشه خود کند. او که نمی داند ماهی گیری در آن منطقه در سلطه شخصی به نام تراب است، به دریا می زند و مقابل تراب می ایستد. وارث بیوه جواد که سال ها تراب در خیال ازدواج با اوست، با دیدن دلاوری یارمحمد دل به او می بندد و به تراب جواب رد می دهد. تراب نقشه ای می چیند تا یارمحمد را از سر راه بردارد.



گروه سینما و تلویزیون } ۳۰ شهريور سال ۶۹ در بابل میزایی» با سریال شبانه «بانوی عمارت» مهمان شبکه سه سیماست. گفت و گوی ما را با این بازیگر در ادامه بخوانید.

چطور به بازیگری علاقه پیدا کردید؟

برای اولین بار می خواهم موضوعی را رسانه ای کنم. در بچگی لکنت زبان داشتم و این موضوع سبب شد رو به تنهایی بروم. روزی به شکل اتفاقی سواریک تاکسی شدم که پیرمردی نیز در آن تاکسی بود و برای اولین بار او به من پیشنهاد داد که برای بهتر شدن لکنت زبانم به کلاس های تئاتر بروم. در سال ۸۴ نزد استاد ابوالحسنی رفتم و شروع به کار تئاتر کردم و هنوز هم مشغولم. این موضوع سبب شد انگیزه پیدا کنم و بعد از شش ماه، گوینده رادیو شدم و در کار دوبله نیز تجربه هایی در شبکه استانی مازندران دارم.

اصالت شما مازندرانی است؟

بله، برای رسیدن به این جا خیلی تلاش کردم و خوشبختانه راهی باز شد و بعد از فعالیتیم در شبکه استانی به تهران آمدم. پیش از این که در سریالی بازی کنم خیلی تمرین می کردم. یک گروه داشتیم که در آن تئوری های تئاتر را کار می کردیم و همین سبب شد درباره کارهایی که انتخاب می کنم، زاویه دیدی داشته باشم بنابراین همیشه سعی کردم انتخاب متفاوتی داشته باشم.

فکرش را می کردید که طی این مدت تا این جای پیشرفت کنید؟
آدمی هستم که روی تصمیم هایی که می گیرم پافشاری می کنم. در گذشته به من می گفتند که صدايت خوب نمی شود اما به آن هامی گفتم که روزی دوبلور می شوم، به من می گفتند نمی توانی بخوانی اما خواننده شدم. اینک آواز می خوانم و همه این کارها را به دلیل بازیگری انجام دادم یعنی به دلیل بازیگری مدتی در کلاس های عکاسی و دوره های مختلف ورزشی شرکت کردم و خواندن موسیقی را نیز به دلیل عشق و علاقه ام به بازیگری انجام دادم.



افرادی که به عشق بازیگری به تهران می آیند، چه سختی هایی را تحمل می کنند؟

در روز های اولی که به تهران می آمدم نزدیک ساعت ۴:۳۰ بعد از شش ماه رفت و آمد، برخی دوستانم به من گفتند در منزل آن ها بمانم و دیگر رفت و آمد نکنم چون برایم مشکل و هزینه بردار بود. در این مدت تئاتر می رفتم و سعی می کردم با بازیگرها ارتباط برقرار کنم.

در خیلی از سریال ها بازی کردم؛ نوار زد، محکومین، رنج پنهان و بانوی عمارت. یک فیلم خوب را هم چندی پیش به پایان رساندم که فیلمی ایرانی – فنلاندی است و ۵۰ درصد آن در ایران می گذرد و ۵۰ درصد در فنلاند و بازیگران سرشناس فنلاند در آن حضور دارند.

در کنار بازیگری درس هم می خواندید؟

در شهر خودم لیسانس رایانه گرفتم و در دانشگاه شهید بهشتی قبول شدم اما به دلیل مشغله کاری نتوانستم ادامه تحصیل بدهم.

پس می توان گفت بازیگری برای شما فقط شهرت نبود

بلکه عشق و لذت نیز به شمار می آمد؟

بله، باید بگویم که خودم را فدای بازیگری و با تمام وجود تلاش کردم و با خودم می گفتم در این راه تنها آشنا و پارتی من خداست.

مهم ترین اتفاق زندگی من این بود که با «عزیز ...

حمیدنژاد» فردی مهربان و کاربلد و کارگردانی به نام آشنا شدم. پیش از این در سریال «چرخ و فلک» با او همکاری کرده بودم و خوشبختانه برای بازی در سریال «بانوی عمارت» به من اعتماد کرد.

شما و تمام عوامل این سریال، کار خود را به

خوبی انجام داده اید به شکلی که خیلی ها متوجه کیفیت خوب این سریال شده اند و آن را دنبال می کنند. این باعث خوشحالی است که یک سریال این قدر مورد استقبال قرار گرفته است. به هر حال ساخت سریال زمان بر و سخت بود، با وجود این که فضای سریال به دوره قاجار بازمی گردد ولی کارگردانی خوب حمیدنژاد سبب شد کار با کیفیت و دیدنی شود.

فکر می کنید کارگردان چه خصوصیاتی را در شما دید که برای بازی در سریال انتخاب تان کرد؟

در سریال چرخ و فلک در سکانس های کوتاهی بازی کردم اما چون عادت دارم برای هر کاری برنامه ریزی کنم هفته ها روی آن کار کردم. فکر می کنم آقای حمیدنژاد مرا در ک می کرد و می دانست که برای اجرای هر نقش چقدر تمرین و تلاش می کنم و چقدر برایم بازیگری مهم است. برای اجرای نقش «رشد» در سریال بانوی عمارت نیز همین کار را انجام دادم؛ خیلی روی آن فکر کردم تا توانستم به نقش برسم و آن را به گونه ای بازی کنم که نه خیلی منفی باشد و نه خیلی مثبت. سعی کردم این شیوه بازی را تا پایان حفظ کنم. خوشبختانه واکنش های خوبی از سوی مردم دیدم. اگر چه شاید نقش رشد به اندازه نقش اول دیده نشود اما خودم خیلی تلاش کردم تا رشد دیده شود.

بیشتر بازیگران از پرداخت نشدن دستمزدها گلایه دارند؛ آیا شما به این فکر هستید که از راه دیگری

درآمدی به دست آورید؟

فکر می کنم ما باید از حرفه ای که داریم و از آن چه که بلد هستیم پول در بیاوریم. سعی می کنم روی کارهایی تمرکز کنم که یاد دارم و فکر کم را زیاد در گیر کارهای دیگر نکنم. شاید زندگی سختی داشته باشم اما از راهی پول در می آورم که آن کار را بلدم و این برایم شیرین است.

دوبله و کار در رادیو چه دشواری هایی دارد؟

دوبله جدا از همه کارهای دیگر است و در آن باید روی فن بیان کار کنید، باید همه ابعاد گویندگی در لحن و بیان شما در هنگام دوبله یک شخصیت وجود داشته باشد. شما باید جوانب آن کارا کتر را در نظر بگیرید مثلا این که چای است یا لاغر.

با توجه به سختی هایی که در این حرفه کشیده اید، دوست دارید به کجا برسید؟

هیچ وقت مقصد مرا تعیین نکرده ام و همین که در راه هستم به من خوش می گذرد. انتخاب کردم که این گونه زندگی کنم. خدا را شکر چیزی را دور از دسترس برای رسیدن به اهدافم نمی بینم. حالا هر چه باشد؛ می تواند دریافت جایزه سیمرغ یا جوایز بین المللی باشد.



۳

سینما و تلویزیون

تولد ماه



بهرام بیضایی

بهرام بیضایی، متولد ۵ دی ماه ۱۷ است. این کارگردان بزرگ علاوه بر کارگردانی سینما و تئاتر، نمایش نامه نویسی، فیلم نامه نویسی، تدوین، ساخت عنوان بندی و تهیه کنندگی را هم تجربه کرده است. بیضایی، کارگردان برخی از بهترین و ماندگارترین آثار سینمای تاریخ ایران است. چریکه تارا، مرگ یزدگرد، باشو غریبه کوچک، شاید وقتی دیگر، مسافران و سگ کشی از مهم ترین آثار وی است. آخرین ساخته او «وقتی همه خوابیم» امسال اکران شد.

تازه های سینما



ضربه فنی

مراحل فنی فیلم سینمایی ضربه فنی به کارگردانی غلامرضا رضانی در حال انجام است.

در این فیلم بازیگرانی همچون نسیم ادبی، افشین هاشمی، سیروس همتی و مجید نوروزی نقش آفرینی می کنند.

در خلاصه داستان این اثر آمده است: محمد، شاگرد درسخوان و محجوبی است. او نمی تواند پاسخ مناسبی به زورگویی های همکلاسی هایش بدهد. امیر که سابقه ورزش رزمی دارد سعی می کند روحیه دفاعی و اعتماد به نفس را در محمد زنده کند.

سودوکو
هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

					۵			
	۲	۶				۳	۸	۵
	۸	۱	۳	۲		۴	۶	۷
۶		۷			۴		۹	
۸								۲
	۴		۶				۱	۸
	۲	۶	۴		۵	۷	۸	۳
	۱	۹	۸			۷	۵	
								۱



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

			۱	۴		۹		
						۳		۵
				۲			۱	
۳			۲	۵			۹	۸
۴				۳				۲
۲	۱			۹	۸			۳
	۶		۹					
۷		۱				۸		
		۳		۱	۶			



				۹			۳	
		۷	۶		۸		۱	
۵	۹		۱		۲			
						۸	۴	
۶				۸				
	۵	۱						۹
			۵			۳	۹	۶
		۱		۴		۹		۸
۲				۵				

حرفه‌ای‌هاو مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰



پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی قرعه‌کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لذت سرگرمی

جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

خط اختصاصی پاسخ‌ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲

اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargami.ir

پاسخ مسابقه‌های قبل

عددشان از هم فاصله دارند، خانه‌ها را پُر و تصویر پنهان شده را کشف کنید.

نقش‌یاب شماره ۹: روزهای سه‌شنبه منتشر می‌شود که برای حل آن باید از شماره یک تا بزرگ‌ترین شمار ۹، به ترتیب هر نقطه شمار ۹ را با رنگ خودش، به نقطه بعدی وصل کنید.

نقش‌یاب چارچوب: سرگرمی روزهای پنج‌شنبه است که برای حل آن باید با کشف چارچوب‌هایی که عددشان مساحت‌شان را تعیین می‌کند، تصویر مخفی را کشف کنید.

سودوکو: هم علاوه بر تمام سرگرمی‌های فوق، هر روز در سه درجه سختی تقدیم علاقه‌مندان‌ش می‌شود.

موفق و پیروز باشید و حرفه‌ای

هفته منتشر می‌شود، پیدا کرده‌اند.

اگر شما از آن دسته از مخاطبان هستید که بر نامه انتشار سرگرمی‌های این بخش را نمی‌دانید، با مطالعه ادامه این متن در جریان انواع سرگرمی‌ها و روز انتشار هریک از آن‌ها قرار بگیرید:

نقش‌یاب قرینه: روزهای شنبه در این صفحه منتشر می‌شود. برای حل کردن این سرگرمی باید دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پر کنید تا تصویر پنهان کشف شود.

نقش‌یاب مارپیچ: یک شنبه و چهار شنبه‌ها منتشر می‌شود که توضیحش را همین امروز می‌توانید بخوانید.

نقش‌یاب جفت: دو شنبه‌ها مهمان این صفحه است که برای حل آن باید با اتصال جفت عدد‌هایی که به‌اندازه

قانون: در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است! برای کشف آن باید «یک خط شکسته مارپیچ» را پیدا کنید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی آن بیرون برود. این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد، هر خال رنگی که در مسیر باشد به‌شما می‌گوید که ادامه مسیر را تا خال بعدی با چه رنگی ضخیم کنید تا تصویر آشکار شود.

پیشنهاد می‌شود که: در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بستر را با خطوط کهرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید. به‌خال‌های رنگی در مسیرهای بن بست بی اعتنا باشید.

نقش‌یاب مارپیچ

یک شنبه‌ها و چهار شنبه‌ها

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معمرا در متن پیامک تان نام ببرید.