

سینما و تلویزیون

نمایش در خانه

«به وقت خماری» را در خانه ببینید



فیلم سینمایی «به وقت خماری» در شبکه نمایش خانگی توزیع شد. رعنا آزادی ور، هومن برق نورد،

بهروز بقایی، پوریا پورسرخ، ابوالفضل پورعرب، سیما تیرانداز، غزل حسینی، هنگامه حمیدزاده، علی سلیمانی، مهدی فخیم زاده، هنگامه قاضیانی، هادی کاظمی، شهره لרستانی، مجید یاسر و شیرین یزدان بخش بازیگران این فیلم هستند. «به وقت خماری» به نویسندگی احمد رفیع زاده، یک کمدی اجتماعی درباره مراسم ازدواج است.

راهنمای اکران

لس آنجلس تهران



سینما هلال زاهدان

کارگردان: آتینا

پاکروان

بازیگران: پرویز

پرستویی، مهناز

افشار، گوهر

خیراندیش، شیرین

یزدانبخش، زهیر

یاری، بابیبال شومون،

برایان للی، امی گواورا، جسی نسنی، با معرفی ژوبین رهبر و هنرمندی ماهایا پطروسیان
خلاصه قصه: در توضیح این فیلم آمده است: موسیقی فرانسوی، تابلوی نقاشی، استندآپ کمدی، اینستاگرام، فحش ریک، هاهایا، پیرزن موتورسوار تک چرخ زن، داف وطنی، عشق خارجی، خانه مادر بزرگه، درود بر شرف آریابت! داستان فیلم لس آنجلس تهران از جایی آغاز می شود که دو نفر از لس آنجلس به تهران می آیند و ماجراهایی را پشت سر می گذارند، یک به اصطلاح موسیقی فرانسوی و یک استند آپ کمدین! در فیلم لحظات عاشقی خنده دار، عاشقی پیر زن، دزدی های بامزه و سکانس های شطاپ آوری را خواهید دید.

سودو کو
هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۷	۸			۱		۹		
۴	۱	۶		۸	۵	۲		
		۹	۳	۵		۱		
۱			۴		۷		۲	۳
	۵	۳	۸		۶	۷		۳
۴			۸			۹	۳	



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودو کوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

۱		۸						
۵	۲		۳	۷	۸			
		۴	۷	۵				
		۱	۵					
	۸	۵	۳		۴	۲	۱	
			۲			۳		
		۳	۴	۷				
		۹	۴	۵				۸



۷		۵		۳		۶		
۴			۸					۵
			۴		۷			
		۴				۵	۹	
	۲		۵					۸
	۶			۳				
۸		۹						
			۲			۳	۹	۷

حرفه‌ای‌هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰



پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی قرعه‌کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لذت سرگرمی

جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

خط اختصاصی پاسخ‌ها و نظرات: ۰۲۲۲۵۲۰۳۰۰۰

اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargami.ir

پاسخ مسابقه‌های قبل

برنده‌های هفته سیزدهم:

آقای محمدصابری از گناباد با شماره همراه ۰۹۱۵۵...۸۸۲ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد و خانم کاترین پایدار از مشهد هم با شماره همراه ۰۹۱۵۳...۵۳۹ برنده اشتراک دوم‌ه‌ه‌روز نامه خراسان شدند که ملای به‌منتشر شدن تصویرشان نبودند.

به‌زودی جوایز این عزیزان تقدیم خواهد شد. مثل همیشه کل پیامک‌های دریافتی در وب‌سایت 1sargami.ir قابل مشاهده‌است.

موفق و پیروز باشید؛ و حرفه‌ای

نقش‌یاب قرینه

شنبه‌ها

قوانین:

۱ باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن را بکشیم. این شکل، در حقیقت یک «خط شکسته بسته» است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکزش، قرینه‌است.

یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به‌خال مرکزش وصل کنیم-خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه‌اش در آن سوی شکل برسیم. یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکزش بچرخانیم، تغییر نکند.

۲ تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می‌شود، باید دوری خطوط شطرنجی که رنگز زمینه‌باشد.

۳ وقتی شکل‌ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پر می‌کنیم. فقط خانه‌هایی سفید می‌مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکزش دایره سفیددارد. برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:

پیشنهاد می‌شود که:

۱ در آغاز حل هر معما، تکه خط‌هایی را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیوارهای بین آن‌ها تشکیل دهند.

۲ هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فوراً قرینه‌اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل‌ها خواهد شد.

۳ چون چهار ضلع مشکی اصلی، روی خطوط شکل‌های متقارن حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن‌ها را نسبت به هر خال بکشید.

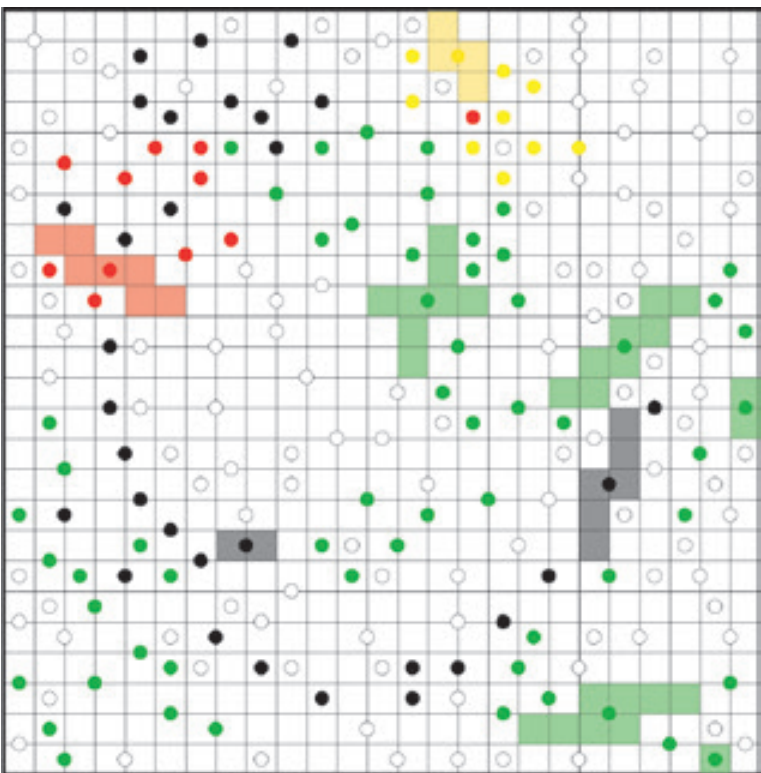
۴ گاهی که خطی از شکلی را نمی‌توان کشید، برخی خانه‌های خاص (۲)، انتخاب کنید و بررسی کنید که: «این خانه می‌تواند در محدوده کدام خال باشد؟» تمام خال‌ها را بررسی کنید. وقتی مطمئن شدید که فقط یکی از آن‌ها می‌تواند مربوط به این خانه باشد، تکه خط جدیدی را که برای این خانه‌ها قرینه‌اش مجاز است، بکشید.

۵ همیشه خط‌ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خود مرور کنید. حدس‌زن، باعث می‌شود بایک اشتباه به اشتباهات بعدی بيفتيد.

۶ برای حل این سرگرمی از مداد نرم و پاک‌کن مرغوب استفاده کنید.

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معمار را در متن پیامک تان نام ببرید.

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه تان اسکن کنید یا به «ارنما» در 1sargami.ir وارد شوید.



شما هم علاقه‌مندی تان را به ۰۲۲۲۵۲۰۳۰۰۰ پیامک کنید...

کدام نقش‌یاب؟! «شماره»، «قرینه»، «جفت» یا ...

- محمد مهدی رنجبر**

به برخی از پیامک‌های دریافت شده توسط سامانه پیامکی ۰۲۲۲۵۲۰۳۰۰۰ درباره بخش «لذت سرگرمی» توجه کنید تا نظر این مخاطبان روزنامه خراسان را در حدود سه ماه اخیر که تغییرات جدید بخش سرگرمی ایجاد شده، بدانید:

فرامرز صدیقی

بازی در فیلم خاک

و آتش (مهدی

صباغ زاده، ۸۹)

آخرین حضور فرامرز

صدیقی بر پرده نقره ای

سینما بود. او در فیلم دختر آدم، پسر حوا (رامبد جوان، ۸۷) حضوری بسیار کم رنگ داشت. فرامرز صدیقی که در سال ۷۱ فیلم طعمه را ساخت، از جمله بازیگرانی است که با شماری از کارگردان‌های بزرگ و صاحب سبک سینمای ایران همکاری کرده است که «دندان مار»، «تغ و ابریشم» (هر دو از مسعود کیمیایی)، «دلشدگان» (علی حاتمی)، «زمان از دست رفته» (پوران درخشنده)، «مارال» و «عشق کافی نیست» (مهدی صباغ زاده)، «آخرین پرواز» (احمدرضا درویش) و «سایه‌های غم» (شاپور قریب) از جمله آن‌هاست. فرامرز صدیقی در سال ۷۰ برای بازی در فیلم دادستان (بزرگمهر رفیعا) سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد را از آن خود کرد. وی سه بار برای بازی در «دندان مار»، «مارال» و «هزاران زن مثل من» (رضا کریمی) نیز نامزد دریافت سیمرغ شد.

اسماعیل محرابی

اسماعیل محرابی که خاطره بازی اش در فیلم‌ها و سریال‌هایی همچون «خواستگاری»، «بوعلی سینا»

«تنهاترین سردار» و «هزارستان» فراموش نمی‌شود، در سال ۹۴ پس از چندین سال، فیلمی را بر پرده سینماها داشت (فیلم گذر موقت به کارگردانی افشین هاشمی). محرابی از سرمایه‌های سینمای ایران است که سال‌های ارزشمند عمر خود را دور از بازی، بازیگری و خاطره‌آفرینی گذرانده است.

گفت و گو

بنفشه‌خواه و صیادی به «حکایت‌های کمال» پیوستند

بیژن بنفشه‌خواه و یوسف صیادی به جمع بازیگران سریال حکایت‌های کمال به تهیه‌کنندگی محسن شایانفر و به کارگردانی قدرت ا... صلح میریزی پیوستند. مشاور رسانه‌ای این سریال به خبرنگار ما گفت: در حالی که تصویربرداری سریال حکایت‌های کمال همچنان در شهرک غزالی ادامه دارد، بیژن بنفشه‌خواه و یوسف صیادی به این مجموعه پیوستند. «هادی داداشی» با

گروه سینما و تلویزیون

به اوج شهرت رسیدند اما پس از افول ستاره خوشبختی، فعالیت شان کمتر شد و راه‌شان را به شکل عادی با بازی در نقش‌های معمولی و نه چندان مطرح ادامه می‌دهند. گروهی از بازیگران هم به دلایل نامشخصی سال‌هاست که کمتر به نقش‌آفرینی می‌پردازند. دسته دیگر از بازیگران پس از سال‌ها فعالیت خود خواسته از عالم بازیگری کنارت رفتند. در این مطلب به نقش و بازی چند هنرمند پرداخته‌ایم که چند سالی است در سینما و تلویزیون نقش‌آفرینی نکرده‌اند.

گلچهره سجادیه

آخرین فیلمی که از بازیگر گزیده‌کار

سینمای ایران، گلچهره سجادیه به‌نمایش

درآمده «حوالی اتویان» است. او نخستین

بار با بازی در نقش «رعنا» در سریالی به

همین نام (اثر داوود میرباقری) به مخاطبان

تلویزیون معرفی شد. سجادیه، سال گذشته پس از

سال‌ها، دوباره به تلویزیون بازگشت و در سریالی به نام «آنام» بازی

کرد. او از سیمرغ‌داران سینمای ایران است و برای بازی در نقش خانم

دکتر فیلم سرزمین خورشید (احمدرضا درویش، ۷۵) سیمرغ بلورین

بهترین بازیگر نقش اول زن و تندیس زرین اولین جشن خانه سینما را

دریافت کرده‌است.



گپ

همکاری ما: بار فلاحی با سریال «مینو»

ما: بار فلاحی به عنوان خواننده تیتراژ با سریال تلویزیونی «مینو» همکاری خواهد کرد. مشاور رسانه‌ای سریال مینو به خبرنگار ما گفت: ما: بار فلاحی قطعه‌ای عاشقانه را برای تیتراژ مجموعه تلویزیونی مینو به کارگردانی امیرمهدی پور وزیری و به تهیه‌کنندگی مهدی همایونفر می‌خواند. «مهرداد معظمی» با بیان این که تازه‌ترین محصول سریال سازمان هنری، رسانه‌ای اوج از اواسط



مصطفی طاری

مصطفی طاری، با

آن سیما و صدای

ویژه‌اش، از بازیگران

قدیمی تئاتر، سینما و

تلویزیون ایران است که از

سال ۴۸ کار خود را با بازی در تئاتر آغاز کرد.

طاری در سال ۵۱ بازی جلوی دوربین را تجربه

کرد. از ویژگی‌های مصطفی طاری این است

که به خوبی از چشمان نافذ و صدای خاص خود

برای هر چه بهتر ایفا کردن نقش بهره می‌برد.

این چهره و صدا با آن که برای بازی در نقش‌های

جدی و گاهی خاکستری و حتی منفی بسیار

مناسب است اما هنرمندی و توانمندی طاری این

مجال را برایش فراهم کرده است که بتواند چهره

و صدایش را در نقش‌هایی بارگه‌های طنز به کار

گیرد مانند بازی درخشان او در نقش «گرگیش»

در سریال تفنگ سرپر (امیرا... احمدجو) یا

نقش‌آفرینی در مجموعه «شاهگوش» (داوود

میریابقری). این بازیگر قدیمی سینمای ایران

در فیلم‌هایی همچون «آوار» (سپروس الوند)،

«بهار در پاییز»، «خواستگاری» و «هم‌نفس»

(مهدی فخیم‌زاده)، «بی‌پناه» (فرامرز قریبیان)،

«گلگلیان» (منوچهر حقانی‌پرست) بازی کرده

است. بازی در نقش «بن حریث»، در سریال

مختارنامه، یکی از ماندگارترین نقش‌آفرینی‌های

طاری در تلویزیون بوده است. «سفر سبز»

به کارگردانی محمدحسین لطیفی از دیگر

سریال‌هایی است که طاری در آن بازی کرده

است. آخرین بازی مصطفی طاری در سینما به

سال ۹۲ باز می‌گردد و ایفای نقشی کوتاه در

فیلم نازنین (مهدی گلستانه).