نگاهی به آثار ورزشی تولید شده در سینما و تلویزیون

ورزش در قاب دوربین

ورزش یکی از موضوع های مورد علاقه فیلم سازان نقاط مختلف دنیاست و در سینما و تلویزیون کشورمان نیز به نمونه هایی با کیفیت های مختلف برمی خوریم که حول محور ورزش هایی همچون فوتبال و کشتی چرخیده اند. به بهانه درگذشت «بهرام شفیع» مجری برنامه «ورزش و مردم» و به مناسبت هفته تربیت بدنی و ورزش، مروری بر برنامه ها و آثار سینمایی و تلویزیونی با موضوع ورزش داریم.

عرق سرد

این فیلم به کارگردانی و نویسندگی «سهیل بیرقی» قصه زندگی افروز اردستانی، بازیکن تیم ملی فوتسال بانوان است که خانواده اش مانع حضور او در فینال بازی های آسیایی می شوند. افروز اردستانی (باران کوثری) کاپیتان تیم ملی فوتسال زنان ایران است که با گلزنی او، تیم ملی برای اولین بار به فینال بازی‌های آسیایی راه پیدا می کند و عازم مالزی می‌شود، در فرودگاه افروز در می‌یابد که توسط شوهرش ممنوع الخروج شده است.



کهنه سوار



«کهنه سوار» تقابل دو نگاه پهلوانی و قهرمانی را به تصویر کشید. این بار در بستر ورزش کشتی، همه عناصر درام به طور کامل بر مبنای کلیشه ها استوار شده بود، روایت فردی است پایبند به اصول اخلاقی در ورزش که جوانمردی و اخلاق برایش از قهرمانی مهم تر است در تقابل با کسی که برای رسیدن به قهرمانی از هیچ چیز فروگذار نمی کند. سریال با تم پدرسالارانه همچنین آمیخته شدن با ورزش کشتی که میان مردم محبوبیت زیادی دارد، با اقبال خوبی از سوی بینندگان رو به رو شد.

ورزش و مردم



«ورزش و مردم» نام یکی از قدیمی ترین برنامه‌های هفتگی صدا و سیماست. این برنامه سال ها با اجرای مرحوم «بهرام شفیع» و تهیه‌کنندگی وی، هر هفته از شبکه یک سیما پخش می شد.

دیوار



محمد علی طالبی سال ۸۶ فیلم «دیوار» را با موضوع موتور سواری، مقابل دوربین برد. مردی که با موتور، حرکت های آکروباتیک انجام می دهد در حادثه ای کشته می شود و دو فرزند او، ستاره و شهاب، تصمیم می گیرند راه وی را در دیوار مرگ ادامه دهند.

پایتخت۳



«سیروس مقدم» در سومین قسمت از مجموعه تلویزیونی پرطرفدار پایتخت، سراغ ورزش کشتی رفت و شرکت نقی معمولی در مسابقات کشتی قهرمانی پیش کسوتان جهان را دست مایه کار خود قرار داد.

صفر تا سکو



«صفر تا سکو» مستندی بلند به کارگردانی «سحر مصیبی» و به تهیه‌کنندگی مشترک مهتاب کرامتی و طهورا ابوالقاسمی روایتگر زندگی خواهران «منصوریان»، ووشوکاران اهل سمیرم است که قهرمان جهان و ایران شدند و هر سه خواهر هم در این فیلم بازی کردند.

پژمان



«سروش صحت»، سریال پژمان را بر اساس فیلم نامه ای از پیمان و مهراب قاسم خانی ساخت. پژمان به زندگی شخصی بازیکن فوتبال بعد از پایان عمر فوتبالی اش می پردازد. در این فیلم، پژمان جمشیدی، بازیکن سابق پرسپولیس بعد از خداحافظی از این تیم به خاطر بالا رفتن سنش، دنبال باشگاه جدیدی می گشت تا در آن بازی کند. محور اصلی سریال، مواجهه این بازیکن با مردم و باشگاه دارها بود.

نود



برنامه «نود»، سال هاست مخاطبان فراوانی دارد و تحولی در ساختار برنامه های تلویزیونی قلمداد می شود.
جالب است بدانید نود، فقط به تشریح و توضیح مسابقات فوتبال محدود نمی شود بلکه در قسمت های مختلف آن به روابط میان مردم، فرهنگ جامعه، سیاست و حتی جغرافیای مناطق با نگاهی متمایز به پدیده فوتبال پرداخته می شود.
بنیان گذار، مجری و تهیه کننده این برنامه نام آشنا «عادل فردوسی‌پور» است.

«ممنوعه» به زودی توزیع می شود



چندی پیش بعد از توزیع قسمت سوم سریال «ممنوعه» خبری در رسانه ها منتشر شد مبنی بر این که توزیع «ممنوعه» ممنوع شد و بازتاب های گسترده ای داشت. این توقف موقت از جایی آغاز شد که به نقل از یک منبع آگاه، برخی رسانه ها به محتوای سریال انتقاد کردند و سبب شد، اعلام شود این مجموعه شبکه نمایش خانگی فعلا اجازه نشر ندارد. به دلیل استقبال و پیگیری و تماس مخاطبان این سریال با دفتر روزنامه، درباره سرنوشت آن با یک منبع آگاه در دفتر شبکه نمایش خانگی سازمان سینمایی همکلام شدیم. وی در گفت و گو با خبرنگار ما گفت: همه قسمت های سریال «ممنوعه» به شورای پروانه نمایش ارائه شده است و در حال بررسی و ارزیابی کامل است، قسمت چهارم برای شبکه نمایش خانگی آماده توزیع می شود و به زودی در اختیار علاقه مندان قرار خواهد گرفت. این منبع آگاه در پاسخ به این پرسش که چرا از ابتدای توزیع این سریال نظارت نشد؟ توضیح داد: طبیعی است که همان گونه که معاون محترم نظارت بر ارزشیابی در برنامه شهر فرنگ اشاره کرد در قسمت نخست سریال چند سکانس وجود داشت که بهتر بود این سکانس ها برای قسمت های پایانی در نظر گرفته و فرجام شخصیت ها مشخص شود. وی اضافه کرد: با توجه به این که سوء تفاهمی درباره قسمت اول به وجود آمد، طبیعتا باید به بازخوردهای اجتماعی اثر هم توجه شود و به این خاطر تصمیم گرفته شد در قسمت های پایانی سرانجام و عاقبت شخصیت های سریال دیده شود. این منبع آگاه بیان کرد: معتقدم هنر برای مردم در جامعه عرضه می شود و مردم درباره آن واکنش های مثبت و منفی دارند، قسمت اول سریال به آسیب های اجتماعی پرداخت و چگونگی پرداختن به این موضوع، محل بحث شد به همین دلیل سازمان سینمایی برای ادای احترام به این دست از منتقدان و این که سوء برداشت و سوء تعبیری نشود، تصمیم گرفت که سریال به طور کامل بازبینی و سپس توزیع شود. وی افزود: این سریال از نقطه آغاز ساخت، هدفش نقد آسیب های اجتماعی بوده و متناسب با ارزش های فرهنگی و اجتماعی خود را در طول قسمت های مختلف تطبیق می دهد و به یک سرانجام آرمانی می رسد و بدیهی است که با حفظ ایجاد تعلیق و جذابیت هایی که درام لازم دارد، نمی تواند سرانجام خود را در چند قسمت اول آشکارا بیان کند و برای پرهیز از بیان آسیب های اجتماعی به این شکل، سریال ارزیابی مجدد و همه قسمت هایش بازبینی می شود تا بعد از طی مراحل، در دستور کار نشر قرار گیرد.

تولد ماه

باران کوثری

«باران کوثری» ۲۵ مهر ۶۴ در تهران به دنیا آمد و فرزند رخشان بنی اعتماد (کارگردان سینما) و جهانگیر کوثری (تهیه کننده سینما و کارشناس فوتبال) است. باران کوثری، دانش آموخته رشته نمایش است. او پنج ساله بود که با بازی در فیلم «بهترین بابای دنیا» سینما و بازیگری را تجربه کرد. در هفدهمین جشنواره بین المللی فیلم کودک و نوجوان در اصفهان، یکی از اعضای هیئت داوران در قسمت مسابقه بود. وی بازی در فیلم هایی همچون من مادر هستم، خانه دختر، مستانه، لانتوری، کتونی سفید، روز سوم، عصبانی نیستم، سد معبر، هیچ، کوچه بی نام و خون بازی را در کارنامه اش دارد.

میز مصاحبه

«لواسان» بازیگر جدید گرفت

«امیر محمد زند» و «خاطره حاتمی» برای بازی در فیلم «لواسان» قرارداد بستند. مشاور رسانه‌ای فیلم «لواسان» به خبرنگار ما گفت: این فیلم به کارگردانی سمیرا رجبی و به تهیه کنندگی عزتا... جامعی ندوشن در مراحل پایانی پیش تولید قرار دارد و با انتخاب کامل عوامل و بازیگران به زودی مقابل دوربین خواهد رفت. «امین اعتمادی مجد» با اشاره به بازی بازیگران فیلم توضیح داد: پس از قطعی شدن حضور عباس غزالی، گروه تولید به تازگی با امیرمحمد زند و خاطره حاتمی برای حضور در این پروژه به توافق نهایی رسیدند، سمیرا رجبی دیگر بازیگر این فیلم است. به گفته وی، این فیلم چند بازیگر دیگر نیز دارد که در چند روز آینده انتخاب خواهند شد. اعتمادی مجد ادامه داد: این فیلم مضمونی، اجتماعی دارد و در خلاصه داستان آن آمده است: جوانی در مخمصه روحی – روانی قرار گرفته است. وی در این شرایط و در ضمیر ناخودآگاه خود قصد خروج از کشور را دارد اما در این میان اتفاق هایی رخ می دهد.

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

راهنمایی‌ها برای حل نقش‌یاب بیشتر شد...

هدف ما

چشاندن طعم لذیذ سرگرمی

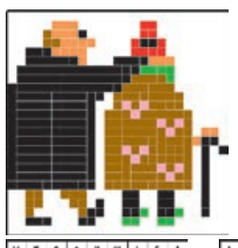
● محمدمهدی رنجبر

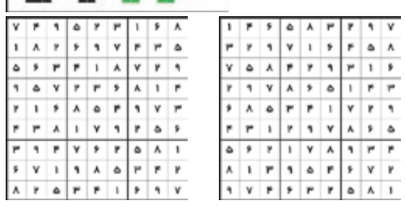
پیامکی از شماره ۰۹۱۵۸...۹۲۱ دریافت کردیم که این‌طور نوشتند: «جدول سودوکو رو دوست ندارم و مسابقه نقش‌یاب‌هاتونم سخته!»
عرض می کنم که: اتفاقا یکی از اصلی‌ترین اهداف ما در تحولات جدید بخش سرگرمی روزنامه خراسان، همین است که بتوانیم چنین مخاطباتی را به سرگرمی‌های سالم دعوت کنیم و لذت سرگرمی را به آن‌ها بچشانیم.
به همین دلیل هم از سودوکوبازان حرفه‌ای‌تر درخواست کردیم برای آموزش دیگر علاقه‌مندان، فیلم‌های آموزشی تولید کنند که همین الآن هم در وب‌سایت آماده مشاهده هستند. برای نقش‌یاب‌هایی که منطق حل کردن‌شان پیچیده‌تر از دیگر انواع نقش‌یاب است هم بخشی به عنوان «راهنما» در وب‌سایت ایجاد کردیم تا برای حل کردن نقش‌یاب هر روز بتوانید از وب‌سایت کمک بگیرید. اگر تلفن همراه‌تان مجهز به برنامه بارکدخوان است، می‌توانید با اسکن کردن نشانه‌هایی که کنار هر نقش‌یاب منتشر می کنیم، به این کمک‌ها دست پیدا کنید. از امروز هم بخشی از حل معمای نقش‌یاب را خودمان به عنوان راهنمایی منتشر می کنیم تا کمکی برای درک قوانین معما باشد و بهانه‌ای برای شروع حل هر نقش‌یاب داشته باشید.

برنده‌های مسابقات هفته هفتم:
آقای علی دانش‌آموز از مشهد به شماره همراه ۰۹۳۶۴...۷۰۶ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند و خانم صدیقه ابراهیمی از مشهد به شماره همراه ۰۹۳۷۹...۷۹۶ برنده اشتراک دوماهه روزنامه خراسان شدند که به زودی جوایز این عزیزان تقدیم خواهد شد.
مثل همیشه کل پیامک‌های دریافتی در وب‌سایت 1sargarmi.ir قابل مشاهده است.

موفق و پیروز باشید
و حرفه‌ای

پاسخ مسابقه‌های قبل





نقش‌یابِ قرینه

شنبه‌ها

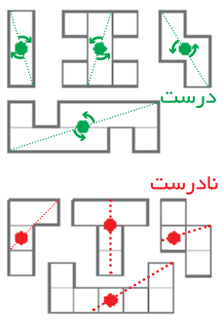
برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پُر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک لازم داشتید، این نشانه را با گوشی تلفن همراه‌تان اسکن کنید یا به بخش «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.



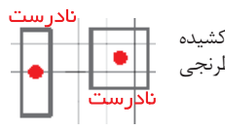
قوانین:

۱ باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل، در حقیقت یک «خطِ شکسته بسته» است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکز، قرینه است.

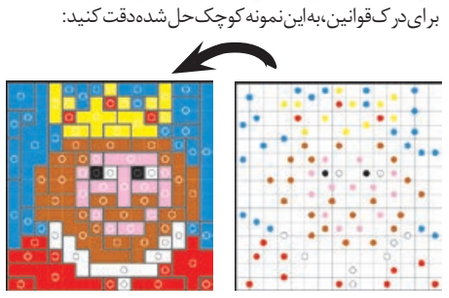


یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به خال مرکز وصل کنیم و خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه‌اش در آن سوی شکل برسیم. یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکز بچرخانیم، تغییر نکند.

۲ تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می‌شود، باید روی خطوط شطرنجی کم‌رنگِ زمینه باشد.



۳ وقتی شکل‌ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پُر می کنیم. فقط خانه‌هایی سفید می‌مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکز دایره سفید دارد.
برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:



پیشنهاد می‌شود که:

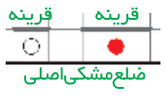
۱ در آغاز حل هر معما، تکه خط هایی را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیواره‌ای بین آن‌ها تشکیل دهند.



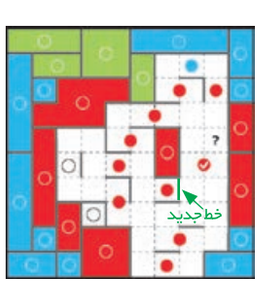
۲ هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فوراً قرینه‌اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل‌ها خواهد شد.



۳ چون چهار ضلع مشکی اصلی، روی خطوط شکل‌های متقارن حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن‌ها را نسبت به هر خال بکشید.



۴ گاهی که خطی از شکلی را نمی‌توان کشید، برخی خانه‌های خاص (؟) را انتخاب و بررسی کنید که: «این خانه می‌تواند در محدوده کدام خال باشد؟» تمام خال‌ها را بررسی کنید. وقتی مطمئن شُدید که فقط یکی از آن‌ها می‌تواند مربوط به این خانه باشد، تکه خط جدیدی را که برای این خانه یا قرینه‌اش مُجاز است، بکشید.



۵ همیشه خط‌ها را «یک‌واحد یک‌واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل‌تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می‌شود با یک اشتباه به اشتباهات بعدی بیفتید.

۶ برای حل این سرگرمی از مداد نرم و پاک‌کن مرغوب استفاده کنید.

سودوکو

هر روز

قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

بسیار ساده

		۵	۴		۲			۳
	۶	۲	۹			۸		
۸		۴	۶		۱			
	۵			۳		۸	۴	۲
		۳				۹		
۹	۱	۸		۲			۳	
			۳		۵	۷		۶
	۴				۷	۳	۱	
۳			۸		۶	۲		

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، تمام ارقام سطرهای یک سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۸۱ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

متوسط

۸	۲		۹					
۱	۶			۵		۳	۸	
		۹						
۷	۵		۸			۴		
	۱	۶				۸	۷	
		۸			۳		۵	۶
						۲		
	۸	۵		۶			۳	۴
					۴		۶	۸

حرفه‌ای‌ها مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

بسیار سخت

		۱			۴			۸
			۶			۷		
۸	۴				۷		۵	
				۱			۳	۲
	۲	۷				۵	۹	
۵	۶			۲				
	۱		۵				۸	۳
		۲			۸			
۹			۳			۴		