

تولد ماه

لیلا حاتمی؛ مسلط به ۴ زبان خارجه

«لیلا حاتمی» متولد ۹ مهر ۵۱ فرزند مرحوم «علی حاتمی» و همسر «علی مصفا» است. وی دو فرزند به نام های مانی و عسل دارد. لیلا حاتمی به چهار زبان انگلیسی، فرانسوی، آلمانی و ایتالیایی صحبت می کند. اولین حضور حاتمی در سینما در نقش کودکی کمال الملک به کارگردانی پدرش بود. در سال ۹۱ نشان ادب و هنر درجه شوالیه فرانسه توسط وزیر فرهنگ و ارتباطات فرانسه به لیلا حاتمی اعطا شد. حاتمی با کسب چندین جایزه از جشنواره های داخلی و خارجی یکی از موفق ترین بازیگران ایرانی از لحاظ تعداد جوایز دریافتی است.

راهنمای اکران

سینما هامون زابل

**تنگه ابوقریب**  
**نویسنده و کارگردان:** بهرام توکلی  
 بازیگران: جواد عزتی، امیر جدیدی، حمید رضا آذرنگ، علی سلیمانی، قربان نجفی، مهدی قربانی، یدا...شادمانی، بانپال شومون، میلاد دیزدانی، مهدی صباغی و مهدی پاکدل  
**خلاصه قصه:** گاهی در زندگی در موقعیت هایی قرار می گیری که بالاتر از اهمیت مرگ و زندگی شخصی است. گاهی مرگ و زندگی یک کشور در گرو تصمیم توست. از میدان ندای می آید، هر کس برسد، زودتر می میرد...

تازه های سینما

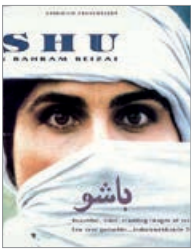
عطر داغ

«عطر داغ» به کارگردانی علی ابراهیمی و تهیه کنندگی امیر شهاب رضویان، داستان دختری به نام مریم است که مجبور می‌شود، شبی بیرون از خانه بماند که اتفاق هایی را برای او و خانواده‌اش در پی دارد. شهرام حقیقت دوست، مهرداد صدیقیان، بهاره کیان افشار، سیما تیرانداز، مهوش صبر کن، کریم اکبری مبارکه، احسان امانی، آسان حداد، امیر حسین میری و خاطره اسدی بازیگران این فیلم هستند.

# قاب‌های خاطره‌انگیز سینما

فیلم های شاخص

و ماندگار را یا با تصاویر و قاب های درخشان‌شان به یاد می‌آوریم یا با دیالوگ های زیبا و موثرشان. برخی لحظه ها چنان ترکیب درستی دارند که همیشه در یاد تماشاگر می مانند. مخاطبان حرفه ای سینما با مرور آن حافظه سینمایی خود را محک می زنند و به وجد می آیند. سینمای ایران، صحنه ها، قاب ها و عکس های ماندگار زیادی دارد که در ذهن سینما دوستان حک شده است و از شمایل و قاب های مثال زدنی سینما محسوب می شود، لحظاتی که شناسنامه و هویت فیلم بود و تماشاگر با دیدن تصاویر آن به صورت مجزا بلافاصله یاد کل اثری افتد. در مطلب پیش رویتان با چند قاب ماندگار فیلم ها که در ذهن مانده است، خاطره بازی کردیم.



گل های داوودی

این فیلم که یکی از محبوب ترین ملودرام های سینمای ایران است، قصه جوان نابینا و در آستانه ازدواجی به نام جواد را روایت می کند که در انتظار آزادی پدر زندانی اش به سر می برد اما بر اثر اتفاقی پدرش پیش از آزادی در زندان می میرد. باقی ماجرا به پنهان کردن این واقعبت از سوی مادر و سرانجام بر ملا شدن آن مربوط می شود. سکانس پایانی فیلم و ملاقات جواد و همسرش مریم در پارک هنوز پس از ۳۱ سال از نمایش فیلم، در یاد بسیاری از مخاطبان سینما زنده است. جواد و مریم با عصای سفید به سمت هم گام برمی دارند و برای این که راحت تر همدیگر را پیدا کنند با به هم زدن دو تکه چوب کوچک (شاید هم دو مداد) به هم علامت می دهند.

دونده

«دونده» ساخته «امیر نادری» که سال ۶۳ تولید شد، یکی از نخستین فیلم های پس از انقلاب است که مورد توجه سینما دوستان در جهان قرار گرفت. این فیلم یک سکانس درخشان و متفاوت دارد، «امیر» (مجید نیرومند) نوجوان تنهای فیلم که در سودای رفتن به خارج است و با جمع آوری و فروش زباله ها زندگی می کند، در رقابت با بچه های دیگر می دود و حروف الفبا را فریاد می زند. امیرو در پایان این سکانس به جایزه اش، یعنی یخی که در مجاورت آتش پالایشگاه نفت در حال آب شدن است، می رسد و آن را آغوش می گیرد.

از کرخه تا راین

موسیقی جادویی «مجید انتظامی» در این فیلم در حافظه مان ماندگار شده است و ما را به یاد شاهکار «حاتمی کیا» می اندازد البته توانایی دوربین محمود کلاری هم در ثبت زیبایی های این فیلم غیر قابل چشم پوشی است. این فیلم به سرنوشت قربانیان بمب های شیمیایی در جنگ ایران و عراق می پردازد. از بازیگران مشهور این فیلم می توان به «علی دهکردی» و همچنین نقش آفرینی تحسین برانگیز مرحوم «هما روستا» اشاره کرد.

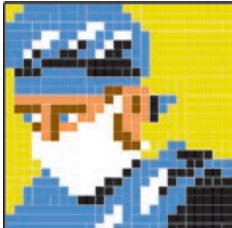
آژانس شیشه ای

این فیلم تا دلتان بخواهد لحظات و دیالوگ های به یادماندنی دارد اما تعیین کننده ترین سکانس فیلم، ورود حاج کاظم به دفتر مدیر آژانس و تقاضای صدور بلیت لندن در ازای گرو گذاشتن مدارک ماشین است. مدیر موقت نمی کند و حاج کاظم با مشت به شیشه می کوبد، بیرون می رود، سربازی را خلع سلاح می کند، گلنگدن را می کشد و پس از شلیک هوایی به عباس می گوید: وایستا تماشا کن!

باشو، غریبه کوچک

این فیلم به کارگردانی «بهرام بیضایی» است که مهر مادری زنی شمالی به پسر ی جنوبی و جنگ زده را نشان می دهد و پر از لحظات خاطره انگیز و به یادماندنی است، مثل صحنه ای که «نایی جان» با بازی «سوسن تسلیمی» نام گیلکی برخی خوراکی ها و اشیا را به باشوی عرب زبان یاد می دهد.

## پاسخ مسابقه‌های قبل



۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰

۵. همیشه خط‌ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می‌شود بایک اشتباه‌ها اشتباهات بعدی بیفتید.

۶. برای حل این سرگرمی از مداد نرم‌وپاک کن مرغوب استفاده کنید.

۳. گاهی که خطی از شکلی را نمی‌توان کشید، برخی خانه‌های خاص (۲)، انتخاب کنید و بررسی کنید که: «این خانه می‌تواند در محدوده کدام خال باشد؟» تمام خال‌ها را بررسی کنید. وقتی مطمئن شدید که فقط یکی از آن‌ها می‌تواند مربوط به این خانه باشد، تکه

خط جدیدی را که برای این خانه‌ها قرارینده‌اش مجاز است، بکشید.

۵. همیشه خط‌ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می‌شود بایک اشتباه‌ها اشتباهات بعدی بیفتید.

۶. برای حل این سرگرمی از مداد نرم‌وپاک کن مرغوب استفاده کنید.

سودو کو
هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۸		۵		۴		۷
۴	۲					
	۷	۹	۸			
۵		۴	۸		۱	۹
	۶	۹	۱	۵	۲	۸
۸	۳		۹	۵		۴
	۳		۹	۱	۸	
۵			۷			
	۲		۷		۳	۱



**برای ارسال پاسخ‌و شرکت در مسابقه، تمام از قام سطرهای یک سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد (۸ رقمی) بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری پیامک کنید.**

۵		۷		۲		۶
	۶	۳	۲		۱	
		۱				
۷		۳	۵			۴
	۵				۱	
	۵		۷			
۹		۶	۵		۴	
	۸		۶			۷



۷		۶		۱		۵
	۴		۶			
		۵		۴		
	۵				۳	
	۷	۳		۹		۶
	۲				۸	
	۸		۴	۵		
۵		۶				۷

**حرفه‌ای‌هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰**

