

هویت تاریخی ایرانشهر با کیسه خالی

گروه فرهنگ | از هر شخصی که درباره آثار تاریخی ایرانشهر سوال می‌کنم، اولین مکانی که به آن اشاره می‌کنند، قلعه ناصریه است گویا قلعه ناصریه ایرانشهر هویت تاریخی این شهر است. بزرگ‌ترین قلعه خشت و گلی استان بعد از قلعه بمپور که با معماری بسیار زیبا در مرکز شهر قرار دارد و زندگی و هنر گذشتگان را به نسل های آینده انتقال می دهد. ده ها سال قبل این قلعه بزرگ و زیبا به حال خود رها و کم کم متروک و نیمه خراب شد و حدود ۹۸ درصد معماری فضای داخل آن در سال ۶۱ به وسیله بولدوزر شهرداری تخریب شد و فقط سر در و حصار آن بر جای ماند. در زمان ساخت، این قلعه حداقل شامل هفت حیاط بزرگ و دارای مجموعه های اصطبل، شاه نشین، سرباز خانه، اسلحه خانه، حمام و... بود اما پس از آن سال ها هنوز هم داخل قلعه مخروبه است و به جز قسمتی اندک نتوانسته اند آن طور که باید آن را مرمت کنند و فقط دیوار و حصار آن را مرمت کرده اند.

در همیشه بسته ناصریه

یکی از شهروندان ایرانشهر به خبرنگار ما می گوید: قلعه ناصریه فقط از بیرون نما دارد و داخل آن کار نشده و در ورودی آن هم همیشه بسته است و ساعت مشخصی برای بازدید ندارد. «حسام صمیمی» می افزاید: بناهای تاریخی هر کدام مربوط به سالیان بسیار دور است و باید این بناها و خانه های تاریخی برای رسیدن به نسل های آینده نگهداری شود. بسیاری از بناهای تاریخی برای حفظ شدن و پا بر جا بودن نیازمند مرمت است، مرمت و به سازی این آثار می تواند در حفظ آن موثر باشد که متاسفانه در ایرانشهر مسئولان به این امر بی توجه هستند. یکی دیگر از شهروندان می گوید: متاسفانه بسیاری از بناهای تاریخی استان به دلیل بی توجهی یا کمبود اعتبارات در معرض خطر تخریب قرار دارد و برخی از این آثار تاریخی حال و روز خوشی ندارد. قلعه تاریخی ایرانشهر نمادی از این شهر است و چندین سال از تخریب آن توسط شهرداری

جشنواره بین المللی قصه گویی بر گزار می شود

گروه فرهنگ | بیست و یکمین جشنواره بین المللی قصه گویی با محوریت ترویج فرهنگ قصه گویی در استان برگزار می شود. مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به خبرنگار ما گفت: علاقه مندان به هنر قصه گویی تا ۲۵ شهریور فرصت دارند فیلم قصه های خود را در سایت جشنواره به نشانی

به همت بخش «سر گرمی» خراسان

انتقال تجربه حرفه ای ها به دیگران

- محمد مهدی رنجبر

طبق برنامه قرار بود مسابقات روز نامه خراسان با جواز هفتگی همراه باشد. این قرعه کشی بین پاسخ های صحیح انجام شد و دو برنده هفته گذشته مشخص شدند.

می گذرد ولی اقدامی برای مرمت آن نشده است که این موجب افزایش شدت تخریب قلعه است. «ادهم بار کزهی» می افزاید: با توجه به این که قلعه تاریخی گویای فرهنگ، تمدن، تاریخ و قدمت ایرانشهر است و در مرکز شهر است و همچنین در جذب گردشگران نقش به سزایی دارد مرمت این قلعه یک ضرورت است و انتظار داریم مسئولان امر اعتباری برای مرمت این قلعه تاریخی اختصاص دهند.

کمبود اعتبار و سرعت لاک پشتی مرمت

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایرانشهر در این باره می گوید: سال ۶۱ شهرداری با هدف ساخت بازارچه صنایع دستی داخل قلعه را کامل یا بولدزر صاف کرد اما از زمانی که قلعه در اختیار این اداره قرار گرفت در صدد مرمت قسمت های تخریب شده توسط شهرداری هستیم اما کمبود اعتبار و بودجه مانع کار مرمت این اثر تاریخی شده است. «عبدالحمید خدایاری» تصریح می کند: قسمت بیرونی و دیوار قلعه کامل بازسازی و مرمت و کار آن تمام شده است، دیوارهایی که بر اثر بارندگی شیار شیار شده بود نیز تعمیر شد. مرمت قسمت هایی از داخل قلعه از جمله سرباز خانه شماره یک به طور کامل تمام شده است. وی می افزاید: پیشرفت فیزیکی مرمت قلعه ۹۰ درصد است، بی یایی قسمت های اعظم کار، کامل و همه موارد شناسایی شده است. اتاق های قلعه به نصب در و سفید کاری رسیده است، دو پیمانکار برای برق کشی اتاق ها و دیگری برای سنگفرش اتاق ها، حیاط و سالن ها در حال کار هستند. وی به خسارت های وارده هر سال قلعه ناصریه اشاره می کند و می گوید: لایه بندی فضای سبز جلوی قلعه هر سال به پایه کار می رسد و قسمتی را تخریب می کند و قسمتی از بودجه هر سال برای این لایه بندی صرف می شود. علاوه بر کمبود بودجه، زمان بر بودن تعمیر با نگاه باستان شناسی هم وجود دارد که اگر با فضای باستان شناسی بخواهیم کار کنیم مرمت آن زمان نیاز دارد. از زمانی که شهرداری

www.kanoonfest.ir. بارگذاری کنند. «معصومه هادی» بیان کرد: فراخوان این رویداد فرهنگی و هنری منتشر شد تا شرکت کنندگان، تجربه های قصه گویی خود را در سه قسمت تخصصی، عمومی و علمی کار می به ترتیب قصه گویی، فیلم ۹۰ ثانیه ای و مقاله نویسی است محک بزنند. وی اظهار کرد: قسمت تخصصی قصه برنده های مسابقات روز های شنبه تا پنجشنبه گذشته: خانم عطیه زاهدی از مشهد به شماره همراه ۰۹۱۵۷...۹۶۵ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد و خانم خدیجه قربانی پور به شماره همراه ۰۹۱۵۳...۲۴۳ برنده اشتراک دوماهه روزنامه خراسان شدند. فهرست کل پیامک های هفته گذشته، در وب سایت 1sargarmi.ir قابل دریافت است. شما مخاطبان عزیز روزنامه خراسان تا پنجشنبه فرصت دارید با ارسال پاسخ هریک از سر گرمی های این صفحه، یک شانس برنده شدن در قرعه کشی شنبه آینده را بدست آورید.

رئیس اداره

میراث فرهنگی:

روند باز سازی

قلعه ناصریه در

سال های اخیر

کند است که

این سرعت لاک

پشتی مربوط

به دوره اخیر

مدیریت میراث

فرهنگی نیست

بلکه در مجموع

اعتبار قابل

توجهی برای

باز سازی این بنا

اختصاص نیافته

است

این فضا را تخریب کرده بود دو سرباز خانه به همان شکل قدیم مربعی به حالت کاروانسراییی باقی مانده بود که آن را باستان شناسان به همان حالت قبل حفظ کردند، اما برای ساخت اتاق های جدید نمی توان طرح قدیمی را پیاده کرد و باید همه را از نو ساخت. وی اظهار می کند: یکی از نیازهای مهم ایرانشهر بازسازی قلعه ناصریه است که متاسفانه روند بازسازی در سال های اخیر کند است، این سرعت لاک پشتی مربوط به دوره اخیر مدیریت میراث فرهنگی نیست بلکه در مجموع اعتبار قابل توجهی برای اقدامات خوبی برای بازسازی این قلعه انجام شده، هر بازسازی این بنا اختصاص نیافته است. با توجه به اعتبارها اقدامات خوبی برای بازسازی این قلعه انجام شده، هر چند این روند به دلیل کمبود اعتبار کند بود اما کارهای انجام شده قابل تقدیر است. وی می افزاید: با این وجود کار بازسازی متوقف نشده، هر چند به دلیل کمبود

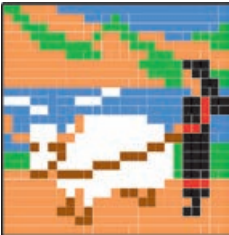


یک شهروند، قلعه ناصریه فقط از بیرون نما دارد و داخل آن کار نشده است و ساعت مشخصی برای بازدید ندارد

اعتبار روند کندی را پیش گرفته است اما امیدواریم با اختصاص اعتبار مورد نیاز روند بازسازی تند تر شود. با وجود مشکلات مالی در کشور انتظار دریافت بودجه کلان نداریم اما باید اعتبارات مناسبی برای ادامه کار اختصاص یابد تا بتوانیم روند کار را ادامه دهیم. وی تصریح می کند: اعتبارات اختصاص یافته به بازسازی قلعه ناصریه ایرانشهر مطلوب نیست و باید در این باره تجدید نظر شود و میزان اعتبارات افزایش یابد تا به ااق پنج ساله ای که ترسیم کرده ایم برسیم و در موعد مقرر کار بازسازی قلعه ناصریه به اتمام برسد. خدایاری خواستار افزایش توجه عمومی به بازسازی این قلعه می شود و می گوید: این بنای تاریخی هویت تاریخ ایران است و باید امکانات را برای افزایش حضور گردشگران در این منطقه فراهم کنیم که مهم ترین فاکتور در این مسیر بازسازی قلعه است.

سنت قصه گویی با حضور اقشار مختلف مردم و قصه گویان در جشنواره، برنامه ریزی برای تبیین و ترویج روش های نوین در اجرای قصه گویی و مشارکت مردم و ترویج فرهنگ قصه گویی به عنوان یک ابزار ارتباطی و فرهنگ ساز در جامعه از مهم ترین اهداف برگزاری این جشنواره است.

پاسخ مسابقه های قبل



اما همان طور که قبلا هم اعلام شد،از سودوکوباز های حرفه ای که مدعیان حل سریع این سر گرمی هستند،درخواست داریم تا علاوه بر این که مثل دیگر شرکت کنندگان،بار سال پاسخ در قرعه کشی هفتگی شرکت می کنند،زمان حل هر سودوکورا هم به ما اعلام کنند.باتداوم این روال و جمع بندی آمار روزهای مختلف،قصد داریم گروهی از برترین سودوکوبازان ایران را شناسایی و این افراد برتر را معرفی کنیم. ضمنا از این افراد باتجربه بخواهیم روش های حل سودوکو را به دیگر علاقه مندان آموزش دهند. سودوکو-پر طرفدارترین سرگرمی منطقی جهان-که ایرانیان علاقه ویژه ای به آن نشان دادند،قطعا مربیان گمنامی دارد که به زودی آن ها را خواهیم شناخت.

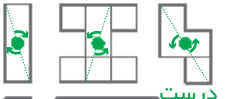
موفق و پیروز باشید؛

و حرفه ای

نقش یاب قرینه

شنبه ها

قوانین:



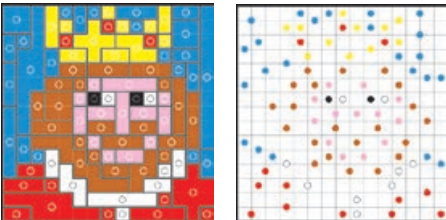
1 باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل، در حقیقت یک «خط شکسته بسته» است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکزش،قرینه است.

یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به خال مرکز وصل کنیم و خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه اش در آن سوی شکل برسیم. یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکزش بچرخانیم،تغییر نکند.



2 تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می شود، باید روی خطوط شطرنجی کهرنگ ز منینه باشد.

3 وقتی شکل ها،جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پر می کنیم. فقط خانه هایی سفید می مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکزش دایره سفید دارد. برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:



فرهنگ

معرفی ۴۰۰ صنعت گر خاش برای دریافت تسهیلات

شهرکی | ۵۵۲ صنعت گر خاشی در سامانه کارا ثبت نام کردند و حدود ۴۰۰ نفر آن ها برای دریافت تسهیلات به بانک معرفی شدند. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خاش به خبرنگار ما گفت: ترم دوم آموزش صنایع دستی در خاش از نیمه دوم مرداد ماه آغاز شد و تا ۱۵ آبان ماه ادامه دارد. «ملک مسعود ریگی» بیان کرد: این دوره در سه کلاس سوزن دوزی و یک کلاس حصیر بافی برگزار می شود که هر کلاس از ۱۵ هنرجو تشکیل شده است و پس از پایان دوره ها گواهی نامه مهارت صادر می شود.وی با بیان این که از ابتدای امسال به ۴۰ نفر از مهارت یافتگان که گواهی نامه مهارت دریافت کرده اند تسهیلات ارائه شده است گفت: همزمان با این دوره ها، در تفاهم نامه با کمیته امداد این شهرستان، دوره آموزشی در رشته سوزن دوزی با آموزش ۲۵ بانوی مددجوی کمیته امداد در حال برگزاری است و تسهیلات خود اشتغالی به ۴۰ نفر از صنعت گران خاش ارائه شد.

بیمه ۳۱۰ صنعت گر ایرانشهر قطع شد

بیمه ۳۱۰ صنعت گر ایرانشهر به دلیل نبود کارگاه قطع شد. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایرانشهر به خبرنگار ما گفت: در گذشته ۴۰۰ نفر از صنعتگران ایرانشهر بیمه شده بودند که به دلیل نبود کارگاه این تعداد به ۹۰ نفر کاهش پیدا کرد و بیمه باقی صنعتگران قطع شد که پیگیری بیمه آن ها در دستور کار قرار دارد. «عبدالحمید خدایاری» اظهار کرد: با استقرار دبیرخانه شهر ملی سوزن دوزی در ایرانشهر برنامه های تدوین شده ای در حال انجام است که شامل افزایشی تعداد کارگاه های سوزن دوزی، پیگیری ایجاد پژوهشگاه سوزن دوزی و افزایش تعداد فروشگاه هاست و نیاز به همکاری دستگاه های مختلف در این شهرستان است. وی افزود: توجه به کیفیت و کمیت آثار از برنامه های مهمی است که در دستور کار قرار گرفته است و با آموزش، نظارت و حمایت از صنعت گران انجام می شود. وی ادامه داد: در جلسه ای با شهردار ایرانشهر مقرر شد میدانی را قبل از ورودی شهر به نام میدان سوزن دوزی ایجاد کنیم که کلنگ زنی عملیات این میدان ۱۸ شهریورماه در جشن ملی شدن ایرانشهر به عنوان شهر سوزن دوزی انجام می شود.

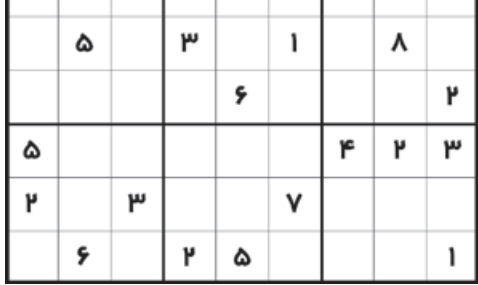
سودوکو

هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳، هیچ رقمی تکراری نباشد.



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، تمام ارقام سطرهای یک سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۸ رقمی (بدون فاصله) اینتریا کاراکتر دایگری) پیامک کنید.



حرفه ای هاو

مدعیان سودوکو درجه دشواری
کشد، برخی خانه های خاص (?) را انتخاب و برررسی کنید که: «این خانه می تواند در محدوده کدام خال باشد؟» تمام خال ها را بررسی کنید. وقتی مطمئن شدید که فقط یکی از آن ها می تواند مربوط به این خانه باشد،تکه

خط جدیدی را که برای این خانه باقرینه اش مجاز است،بکشید.

5 همیشه خط ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خودتان مرور کنید. حدس زن، باعث می شود بایک اشتباه به اشتباهات بعدی بیفتید.

6 برای حل این سرگرمی از مدادرنگی پاک کن مرغوب استفاده کنید.