

۲ شوک در تئاتر استان

بله عروس روی سن اختتامیه

راشکی | تئاتر زاهدان برای اولین بار در رقابت با تئاتر

شهرستان ها جا ماند و شهرستان ها خود را به سن برتر رساندند.البته این بار اهالی تئاتر در جلسه اختتامیه با دو شوک رو به رو شدند، یکی از جانب اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و شوک دوم از جانب داوران بالاخره شور و هیجان در سالن دیدنی بود، دو اقدام برای اولین بار همه را غافل گیر کرد.بله عروس و مراسم خطبه خوانی روی سن حال و هوای دیگر را به سالن آفریده بود؛ چنان سوت و کف ها پرشور بود که فکر می کردی ستاره های آسمان هم، هم صدا شده اند،البته شوک دوم درست برعکس بود. وقتی رای داوران اعلام شد و تئاتر زاهدان برای اولین بار در مقابل شهرستان ها کم آورد، طالع بین، طلا فروش، دادگاه در خیابان و خوشکین دار به ترتیب جوایز میلیونی را درو کردند.فراوش نکنیم اگر شهرستان ها را رکورد زدند و برای اولین بار سکوها را از زاهدانی گرفتند مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هم تقریباً در رکورد زدن پا آن ها رقابت کرد، در یک روز دو اختتامیه را برگزار کرد که باید به آن ها تبریک و به ارشاد خسته نباشید گفت.مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در مراسم اختتامیه این جشنواره که پنج شنبه شب گذشته گفت:

آسیب های اجتماعی قشر جوان را تهدید می کند که برای آگاه سازی آن ها و دانستن تاثیر منفی آسیب های اجتماعی در زندگی باید راهکار مناسبی اتخاذ کرد و در کنار فعالیت هایی که دستگاه های دیگر انجام می دهند اگر با روش هنرمندان بیان شود می تواند تاثیر بیشتری داشته باشد. «حسین مسگرانی» افزود: در این زمینه جشنواره تئاتر خیابانی با موضوع آسیب های اجتماعی به نام «طلوع» در استان برگزار شد و هر چند رویکرد اجراها بیان آسیب های اجتماعی بود اما استقبال فوق العاده ای را به همراه داشت از طرفی مسئولان مختلف استانی و شهرستانی هنگام اجرای نمایش در کنار شهروندان به تماشای تئاتر می نشستند. وی بیان کرد: جریان اجرای نمایش های خیابانی با موضوع های مختلف از جمله آسیب های اجتماعی نشان داد می تواند مورد استقبال مردم قرار گیرد بنابراین نیاز است این جریان در استان ادامه داشته باشدو در این مسیر از استادان تئاتر قدردانی شود.

تئاتر هنرگلام دینی است

به گفته وی، تئاتر در جامعه تاثیر فراوانی دارد و می توان آن را یک هنر دینی دانست، به گفته بزرگان این هنر

دینی می تواند مشکلات و دردهای بشری را بیان کند بنابراین انتظاری که مردم از هنرمندان دارند این است که بتوانند با زبان هنر درها، مشکلات و آسیب های جامعه را بیان کنند و برای رفع آن راهکار ارائه دهند. وی ادامه داد: تربیت انسان متعالی، موضوعی است که اگر تئاتر و هنرمندان در این مسیر حرکت نکنند تکنیک، خلاقیت اثر آن ها ارزش انسانی، اخلاقی و تربیتی پیدا نمی کند بنابراین باید استادان و فعالان تئاتر استان را ارج نهاد. وی افزود: مدتی است که جریان تئاتر در استان شکل گرفته و امروز در حال تحقق و پویایی است و در نقاط مختلف استان به ویژه در نوار مرزی سیستان و بلوچستان هنرمندان تئاتر فعال هستند اما هنوز در ابتدای کار قرار دارند و باید کاری کرد که تئاتر استان در جشنواره های مختلف حضور پیدا کند. به گفته مسگرانی، سال های قبل هرگاه در جشنواره ها نامی از هنرمندان استان به مشترک برنامه ای کوتاه مدت وزود بازده برای تحول تئاتر استان ارائه شود.

رفع معضل اعتیاد با تکیه بر هنرمندان

معاون سیاسی اجتماعی استاندار هم گفت: اعتیاد، معضل سنگینی است که سبب ایجاد آسیب های اجتماعی می شود و هر روز با شیوه ای جدید دامن گیر اقشار مختلف جامعه می شود بنابراین نیاز بود برای آگاه سازی جامعه درباره اعتیاد و شناخت آسیب های پس از آن راهکاری مناسب پیدا کرد تا قدرت «نه» گفتن به اعتیاد و نپذیرفتن آن در جامعه افزایش یابد. «محمد هادی مرعشی» افزود: در این زمینه بررسی های مختلفی انجام شد و اجرای نمایش های خیابانی با موضوع اعتیاد و آسیب های اجتماعی در مرکز کشور مدنظر قرار گرفت تا توان «نه» گفتن به اعتیاد در جوانان از طریق اجرای نمایش آموزش داده شود.

تقاضای تماشایچان برای اجراهای بیشتر

دبیر برگزاری جشنواره تئاتر خیابانی گفت: یکی از دغدغه های اساسی هنرمندان تئاتر در استان این بود که برای کاهش آسیب های اجتماعی در قسمت های مختلف هزینه های زیادی می شد اما برای بیان آن از

مسگرانی:

جشنواره تئاتر

خیابانی با

موضوع آسیب

های اجتماعی به

نام «طلوع» در

استان برگزار

شد و هر چند

رویکرد اجراها

بیان آسیب های

اجتماعی بود اما

استقبال فوق

العاده ای را به

همراه داشت از

طرفی مسئولان

مختلف استانی

و شهرستانی

هنگام اجرای

نمایش در کنار

شهروندان به

تماشای تئاتر می

نشستند

۳

فرهنگ

تهرانی ها مهمان سفره افطار مردم استان می شوند

گروه فرهنگ | مردم پایتخت، مهمان سفره های افطار مردم مهمانواز سیستان و بلو چستان می شوند. سرپرست اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به خبرنگار ما گفت: شب های فرهنگی سیستان و بلوچستان از اول تا پنجم خردادماه در برج میلادتهران برگزار می شود، معرفی فرهنگ رمضان در سیستان و بلوچستان، اجرای موسیقی محلی، معرفی آیین های محلی، پخت غذاهای سنتی و نمایش ظرفیت های متنوع گردشگری استان از جمله برنامه های این جشنواره است. «علیرضا جلال زایی» افزود: روتمایی از قرآنی که صفحات آن به ارتفاع برج میلاد است و بزرگ ترین دفتر جهان با ۱۲۴ هزار صلوات از دیگر برنامه های شب های فرهنگی استان است. حلقه وحدت در برج میلاد همراه با موسیقی محلی،آیین هاو آداب ورسوم استان از جمله آیین های رمضان قسمت های دیگر این جشنواره است که با هدف معرفی ظرفیت های ناشناخته استان برگزار می شود. وی ادامه داد:

برگزاری نشست های تخصصی با گروه های مرجع گردشگری ایران از جمله مدیران دفترهای خدمات هوایی و جهانگردی، راهنمایان و فعالان گردشگری کشور نیز در این جشنواره پیش بینی شده است. تجلیل از مفاخر و مشاهیر ملی استان، شاهنامه خوانی، نقاله خوانی، شعر خوانی، حضورانجم دفاتر خدمات مسافرتی و راهنمایان استان در کنار اقوام سیستانی و بلوچ از جلوه های دیگر شب های فرهنگی استان با شعار سیستان و بلوچستان گوهر ناشناخته ایران است. وی خاطرنشان کرد: افرادی که در جشنواره حضور می یابند از زاویه دید تخصصی به گردشگری نگاه می کنندو هرچه بتوان در این حوزه ها قوی حاضر شد، جذب گردشگر در استان افزایش پیدا می کند. وی افزود: تغییر نگاه ملی به استان سبب توزیع گردشگر در طول سال و ایجاد انگیزه برای افزایش سفر و سرمایه گذاری و رشدتوسعه استان می شود. وی تصریح کرد: با وجود جاذبه های گردشگری طبیعی وتاریخی سیستان و بلوچستان، آن طور که باید و شاید موراث تاریخی فرهنگی استان شناخته نشده است، از این رو این جشنواره به منظور معرفی ظرفیت هاوتوانمندی های گردشگری استان بر گزاری می شود. وی افزود: باتوجه به این که محصول گردشگری استان فرهنگ است رویکرد ما در نمایشگاه دید فرهنگی است، روزانه ۱۰ برنامه توسط هنرمندان سیستانی و بلوچ در این جشنواره به نمایش گذاشته می شود.



برگزاریدگان جشنواره تئاترخیابانی استان تجلیل شدند

به اهداف نظام تلاش کرده اند تا نمایش های فاخری در این سو عرضه کنند و این بار هم نشان دادند می توانند در مقابله با آسیب های اجتماعی تاثیر بسزایی داشته باشند. وی بیان کرد: اگر از هنرمندان حمایت شود در سال ۹۷ جشنواره تئاتر خیابانی با ابعاد بیشتری برگزار می شود و در صورت حمایت می توان در سال آینده اولین جشنواره تئاتر خیابانی منطقه ای یا اولین جشنواره تئاتر خیابانی کشور با موضوع آسیب های اجتماعی را در استان میزبانی کرد. وی افزود: سال گذشته هنرمندان استان ۴۵ نمایش را روی صحنه بردند و برای اولین بار در کشور بعد از جشنواره تئاتر بین المللی فجر استان همزمان با جشنواره تئاتر استانی اولین جشنواره تئاتر خیابانی استانی را هم برگزار کرد که مورد استقبال قرار گرفت و برای اجرای طرح تئاتر دینی دی این سال نمایش آیینی مذهبی استان در شهرستان های مختلف به اجرا رفتند.

معرفی برگزاریدگان و یک حاشیه

به گزارش خبر نگار ما، در پایان این جشنواره نمایش طالع بین از سروان به عنوان کار برتر فستیوال و «طلا فروش» نمایش دوم جشنواره معرفی شد مقام سوم اولین جشنواره تئاتر خیابانی آسیب های اجتماعی هم به طور مشترک به دو نمایش خوشکین دار از نیکشهر و دادگاه در خیابان از زاهدان تعلق گرفت. در حاشیه بر گزای این مراسم در اقدامی، دو هنرمند جوان با حضور مسئولان و هنرمندان مراسم آغاز زندگی خود را بر سن نمایش برگزار کردند.

جدول ویژه
شنبه تا چهارشنبه

قانون: پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خود خانه فلش دار آغاز کنید). در آغاز هر سوال واژگان کمتر اما	<div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>زمان</div></div></div><div><div>بیشترهادی</div>۱۵ دقیقه</div></div></div><div><div>ساده</div></div></div></div></div>
پرهیز از پرسش هرز(ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه قبیل طرحی شده است.	<div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>زمان</div></div></div><div><div>بیشترهادی</div>۳۰ دقیقه</div></div></div><div><div>مرداشکن</div></div></div></div></div>
<div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>۱</div></div></div>۱۶</div><div><div><div><div></div><div><div>۲</div></div></div>۱۳</div><div><div><div><div></div><div><div>۳</div></div></div>۱۰</div><div><div><div><div></div><div><div>۴</div></div></div>۷</div><div><div><div><div></div><div><div>۵</div></div></div>۴</div></div></div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>۶</div></div></div>۱۱</div><div><div><div><div></div><div><div>۷</div></div></div>۸</div><div><div><div><div></div><div><div>۸</div></div></div>۱۲</div><div><div><div><div></div><div><div>۹</div></div></div>۹</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۰</div></div></div>۱۳</div></div></div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>۱۱</div></div></div>۱۴</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۲</div></div></div>۱۱</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۳</div></div></div>۱۵</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۴</div></div></div>۱۶</div></div></div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>۱۵</div></div></div>۱۷</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۶</div></div></div>۱۸</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۷</div></div></div>۱۹</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۸</div></div></div>۲۰</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۹</div></div></div>۲۱</div><div><div><div><div></div><div><div>۲۰</div></div></div>۲۲</div><div><div><div><div></div><div><div>۲۱</div></div></div>۲۳</div><div><div><div><div></div><div><div>۲۲</div></div></div>۲۴</div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div>	<p>پرهیز از پرسش هرز(ناخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده است. برخی سوال ها، از مطالب روزنامه قبیل طرحی شده است.</p>

بر ابر می شود و بیم بر گشتن تحريم ها وجود دارد، هنوز لطيفه گویی را ترک نمی کنیم، مثل درخت..... هستیم که تحت فشار خرمی شودولی نمی شکند. ۱۱- (۳ حرفی) هر بخش از سوره قرآن شده است.

۱۲- (۵ حرفی) طلن: کلامی کوتاه و در لفافه البته است..... ۱۳- (۴ حرفی) اطلاساز ۱۴- (۳ حرفی) موی گردن اسب ۱۵- (۴ حرفی) از اعیاد بزرگ شیعیان ۱۶- (۶ حرفی) پرکنده ای شاگرد ۱۷- (۶ حرفی) سیلابانی برای نشیمن ۱۸- (۶ حرفی) چای سیاه و چای اولانگ در مقایسه با چای سبز، به مقدار یکسان آنتی اکسیدان ندارند و.....شان تا حدودی بیشتر است.

۱۹- (۴ حرفی) آلیگوش ۲۰- (۶ حرفی) انخ چرخ خیاطی دورش پیچیده ۲۱- (۲ حرفی) امام رضا(ع) در بحار الانوار فرمودند: هر که می خواهد معده اش از آرش ندهد، در بین غذا..... نخورد. ۲۲- (۳ حرفی) رنگ طر اوات ۲۳- (۳ حرفی) ذکر زیر لب ۲۴- (۶ حرفی) شراکت

رمز و بازیابی:
شاگردان کی روش

به دنبال خلق شگفتی

جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۲/۲۹]

معمای مجموع ارقام	<div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>زمان</div></div></div><div><div>بیشترهادی</div>۲۰ دقیقه</div></div></div><div><div>ساده</div></div></div></div></div>
<p>شنبه ها و سه شنبه ها</p> <p>«مجموع ارقام» یک سرگرمی جذاب با قوانین ساده است که فقط به «منطق» و «جمع» نیاز دارد. سابقه پیدایش آن به بیش از ۶۰۰ سال پیش در آمریکای بومی می گردد اما از ۳۰۰ سال پیش مورد توجه ژاپنی ها قرار گرفت طوری که در بیش از ۱۰۰ نشریه ژاپن منتشر شد و حالا دومین سرگرمی محبوب شان (پس از سودوکو) است که در جهان هم با نام کاکرو (Kakuro) بر طرف دار است. حل کردن «مجموع ارقام» یا سرگرمی های منطقی شبیه آن، سرعت پردازش ذهن را بالا می برد. به همین دلیل محققان از این قبیل سرگرمی ها با عنوان «ورزش ذهن» و «داروی آلزایمر» یاد می کنند.</p>	<div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>زمان</div></div></div><div><div>بیشترهادی</div>۲۰ دقیقه</div></div></div><div><div>ساده</div></div></div></div></div>
<div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>۱</div></div></div>۳۰</div><div><div><div><div></div><div><div>۲</div></div></div>۲۵</div><div><div><div><div></div><div><div>۳</div></div></div>۲۰</div><div><div><div><div></div><div><div>۴</div></div></div>۱۵</div><div><div><div><div></div><div><div>۵</div></div></div>۱۰</div><div><div><div><div></div><div><div>۶</div></div></div>۵</div><div><div><div><div></div><div><div>۷</div></div></div>۴</div><div><div><div><div></div><div><div>۸</div></div></div>۳</div><div><div><div><div></div><div><div>۹</div></div></div>۲</div></div></div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>۱۰</div></div></div>۲۵</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۱</div></div></div>۲۰</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۲</div></div></div>۱۵</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۳</div></div></div>۱۰</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۴</div></div></div>۵</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۵</div></div></div>۴</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۶</div></div></div>۳</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۷</div></div></div>۲</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۸</div></div></div>۱</div><div><div><div><div></div><div><div>۱۹</div></div></div>۰</div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div></div>	<p>قانون</p> <p>خانه های خالی را با ارقام ۱ تا ۹ توری پر کنید که:</p> <p>۱) مجموع ارقام هر تکه از سطر ها یا عدد سفید سمت چپش برابر شود.</p> <p>۲) مجموع ارقام هر تکه از ستون ها یا عدد سفید بالاایش برابر شود.</p> <p>۳) ارقامی که در هر تکه می نویسید تکراری نباشد.</p>

برای راهنمایی، «معمای مجموع ارقام» را در اینترنت و شبکه های اجتماعی جست و جو کنید.	<div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>زمان</div></div></div><div><div>بیشترهادی</div>۳۰ دقیقه</div></div></div><div><div>متوسط</div></div></div></div></div>
<p>قانون</p> <p>دبیر هرگز عدد صفر استفاده نکنیم.</p> <p>جمع ارقام هر تکه افقی، برابر با عدد سفید چپ و جمع ارقام هر تکه عمودی، برابر با عدد سفید بالایی باشد.</p> <p>در راست تاخیر سب</p> <p>رقم تکراری در تکه ای نباشد.</p> <p>هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی مان را برای نوشتن آن، با خودمان مرور کنیم.</p>	<p>• ابتدا سراغ سطر و ستونی برویم که عددش در «جدول ویژه» آمده باشد.</p> <p>• از حل تکه هایی که فقط ۲ یا ۳ خانه دارند، آغاز کنیم.</p> <p>• ارقام «محتمل» را برای هر خانه شناسایی کنیم و کم رنگ در آن یادداشت کنیم تا به مرور بعضی از گزینه ها خطا بخورند و رقم «قطعی» را کشف کنیم.</p> <p>• ابتدا هر تکه را با ارقام ۱ تا ۹ پر کنیم. اگر در هر تکه ای رقم تکراری در تکه ای نباشد.</p> <p>• هرگز حدس نزنیم! بلکه قبل از نوشتن هر رقم، دلیل منطقی مان را برای نوشتن آن، با خودمان مرور کنیم.</p>

سودوکو	<div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>زمان</div></div></div><div><div>بیشترهادی</div>۵۰ دقیقه</div></div></div><div><div>بسیار سخت</div></div></div></div></div>
هر روز	<div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>زمان</div></div></div><div><div>بیشترهادی</div>۱۵ دقیقه</div></div></div><div><div>بسیار ساده</div></div></div></div></div>
<p>قانون:</p> <p>ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.</p>	<p>قانون:</p> <p>ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.</p>

سودوکو	<div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>زمان</div></div></div><div><div>بیشترهادی</div>۱۵ دقیقه</div></div></div><div><div>بسیار ساده</div></div></div></div></div>
هر روز	<div><div><div><div><div><div><div></div><div><div>زمان</div></div></div><div><div>بیشترهادی</div>۱۵ دقیقه</div></div></div><div><div>بسیار ساده</div></div></div></div></div>
<p>قانون:</p> <p>ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.</p>	<p>قانون:</p> <p>ارقام ۱ تا ۹ را طوری در خانه های خالی بنویسید که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.</p>