

## گزارش



**در ایام میلاد مسعود پیامبر(ص) و هفته وحدت هزارمین سلام «سیستان و بلوچستان»**

مجتبی نوربان- سال ۱۳۸۷ بود که موسسه فرهنگی هنری خراسان با راه اندازی دفتر سردرستی روزنامه خراسان در مرکز استان به طور رسمی قدم در سیستان و بلوچستان گذاشت تا رسالت حرفه ای خود را بر پایه بیان واقعیت ها ادا کند. موسسه در آن سال، علاوه بر تمرکز ویژه بر انتشار اخبار و گزارش های استان، برای شروع کار، ویژه نامه های استانی سیستان و بلوچستان را هفته در میان منتشر کرد تا زمینه ادعای دالمتی در منطقه فراهم شود. به مرور و با گذشت زمان این ویژه نامه ها هفتگی، چند روز در هفته و سپس روزانه شد تا این که در سال ۱۳۹۳ با صدور مجوز روزنامه سیستان و بلوچستان از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، «سیستان

**روز نامه «سیستان و بلوچستان» به هزارمین شماره رسید**

# ۱۰۰۰ بار سلام

امروز هزارمین شماره «سیستان و بلوچستان» فرصتی شد برای نقد خودمان. نقد روزنامه ای که توسعه استان را به عنوان هدف اصلی اش انتخاب کرد، در این ۹ سال که در قالب ویژه نامه روزنامه خراسان با روزنامه بلوچستان در استان منتشر شد به آذعان بسیاری از مخاطبان جایگاهی خاص در میان مردم پیدا کرد و در سید بسیاری از خانواده ها قرار گرفت.

از افتخارات روزنامه سیستان و بلوچستان توزیع آن در شهرستان های استان است و اطمینان داریم اگر نسخه کاغذی روزنامه به دست مخاطمی نرسید از طریق سایت موسسه فرهنگی هنری خراسان و فضای مجازی می تواند پیگیر اخبار و گزارش های این رسانه برده می باشد. بنای کار بر

بیان واقعیت ها و انعکاس کاستی ها است. خیلی از مسئولان نقد هایمان را می پذیرند و برای رفع بسیاری از مشکلات پیگیر می شوند و آن ها می بیند که رضایتی از مطلب نداشته باشند یا از اسال جوابیه این فرصت برایشان مهیاست.

در این میان و در هزارمین شماره روزنامه با مردم و مسئولان استان هم کلام شدیم تا خود و فعالیت هایمان را بیازماییم. نقاط ضعف را بر طرف

و نقاط قوت را تقویت کنیم تا به آن چه در اهداف روزنامه است و ممکن است از آن فاصله گرفته باشیم مهربانان اصلاح کنیم.



استفاده از نرم افزارهای مکمل

مدیرکل اوقاف و امور خیریه نیز گفت: به مصداق آیه ۸۲ سوره نسا که خداوند می فرماید: (وَاِذَا جَاۤءَهُمْ مِّنْ مَّا اُنۡزِلَ اِلَیْهِم مِّنَ الْخَبَرِ اَذَاعُوا۟ بِهِ وَ لَا یُوَدُّوۡهُ اِلَی الْوَسُوْلِ وَاِلَی اُولَی الْاَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلَّہُمُ الَّذِیۡنَ یَسْتَفْتِیُوۡنُهٗ مُشۡمَٔوۡنَ وَاُوۡلَی فَعۡلِ اللّٰهِ عَٰلَمُکُمْ وَ رَحِمَۡتُهٗ لَآتِیۡمٌۢمٌ الشَّیۡطٰنُ اِلَآ فِیۡلَآءَ)۔ رسالت خیر باید بر پایه صدق در گفتار و بیان واقعیت های موجود باشد و روزنامه و روزنامه نگار با نگاهی مشفقانه برای آگاهی بخشی به جامعه از این ابراز کارآمد در انتقال اطلاعات در عرصه های گوناگون اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی گام بردارد.

حجت الاسلام «اسماعیل تدینی» افزود: روزنامه سیستان و بلوچستان در طول همکاری با نهادهای مردمی و دولتی بدون وابستگی های سیاسی به صورت فراجانی برای اعتلای چهره واقعی استان به مردم و مسئولان در داخل و خارج از استان تلاش های ارزنده و بسیاری داشته است.

وی با بیان این که استفاده از نرم افزارهای جدید، مکمل کار روزنامه سیستان و بلوچستان است ادامه داد: لازم است با تشکر از عوامل مدیریتی و تحریریه این روزنامه در این زمینه، با نگاهی به تحولات و دگرگونی های اخیر مطبوعات و رسانه در دنیای امروزی از ابزارها و نرم افزارهای جدید نیز استفاده شود.



و بی بیان این که استفاده از نرم افزارهای جدید، مکمل کار روزنامه سیستان و بلوچستان است ادامه داد: لازم است با تشکر از عوامل مدیریتی و تحریریه این روزنامه در این زمینه، با نگاهی به تحولات و دگرگونی های اخیر مطبوعات و رسانه در دنیای امروزی از ابزارها و نرم افزارهای جدید نیز استفاده شود.



وی پیشنهادی را هم مطرح و خاطرنشان کرد: برای موفقیت بیش از پیش این روزنامه بیشتر و موفق روزنامه «سیستان و بلوچستان» در استان تشکر می کنم و امیدوارم با این روزنامه تداوم بخش مسیری در ست برای بر طرف کردن نواقص و معایبی باشد که پیش روی ما قرار دارد.

در این مراسم حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان، مدیرکل روزنامه پرتلاش، سیار وزین، پر مخاطب و موفق روزنامه «سیستان و بلوچستان» در استان تشکر می کنم و امیدوارم با این روزنامه تداوم بخش مسیری در ست برای بر طرف کردن نواقص و معایبی باشد که پیش روی ما قرار دارد.

وی پیشنهادی را هم مطرح و خاطرنشان کرد: برای موفقیت بیش از پیش این روزنامه بیشتر و موفق روزنامه «سیستان و بلوچستان» در استان تشکر می کنم و امیدوارم با این روزنامه تداوم بخش مسیری در ست برای بر طرف کردن نواقص و معایبی باشد که پیش روی ما قرار دارد.

در این مراسم حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان، مدیرکل روزنامه پرتلاش، سیار وزین، پر مخاطب و موفق روزنامه «سیستان و بلوچستان» در استان تشکر می کنم و امیدوارم با این روزنامه تداوم بخش مسیری در ست برای بر طرف کردن نواقص و معایبی باشد که پیش روی ما قرار دارد.

در این مراسم حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان، مدیرکل روزنامه پرتلاش، سیار وزین، پر مخاطب و موفق روزنامه «سیستان و بلوچستان» در استان تشکر می کنم و امیدوارم با این روزنامه تداوم بخش مسیری در ست برای بر طرف کردن نواقص و معایبی باشد که پیش روی ما قرار دارد.

در این مراسم حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان، مدیرکل روزنامه پرتلاش، سیار وزین، پر مخاطب و موفق روزنامه «سیستان و بلوچستان» در استان تشکر می کنم و امیدوارم با این روزنامه تداوم بخش مسیری در ست برای بر طرف کردن نواقص و معایبی باشد که پیش روی ما قرار دارد.

در این مراسم حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان، مدیرکل روزنامه پرتلاش، سیار وزین، پر مخاطب و موفق روزنامه «سیستان و بلوچستان» در استان تشکر می کنم و امیدوارم با این روزنامه تداوم بخش مسیری در ست برای بر طرف کردن نواقص و معایبی باشد که پیش روی ما قرار دارد.

در این مراسم حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان، مدیرکل روزنامه پرتلاش، سیار وزین، پر مخاطب و موفق روزنامه «سیستان و بلوچستان» در استان تشکر می کنم و امیدوارم با این روزنامه تداوم بخش مسیری در ست برای بر طرف کردن نواقص و معایبی باشد که پیش روی ما قرار دارد.

در این مراسم حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان، مدیرکل روزنامه پرتلاش، سیار وزین، پر مخاطب و موفق روزنامه «سیستان و بلوچستان» در استان تشکر می کنم و امیدوارم با این روزنامه تداوم بخش مسیری در ست برای بر طرف کردن نواقص و معایبی باشد که پیش روی ما قرار دارد.

و بلوچستان» به عنوان یکی از چهار روزنامه استانی موسسه فرهنگی هنری خراسان به جمع روزنامه های این استان پیوست. این روزنامه متشکل از نیروهای با ذوق که بوسی استان هستند در این مدت توانست با توکل به خدا، پشتوانه مردمی و حمایت های مسئولان، روزنامه را به طور مرتب و بدون وقفه منتشر کند تا این که در چنین روزی و ایام ولادت نبی مکرم اسلام(ص) و امام جعفرصادق(ع) و هفته وحدت هزارمین شماره خود را در اختیار مخاطبان فهیم و مردم خوش ذوق استان قرار دهد.

سال های قبل، صدای مظلومیت و محرومیت استان و مردمان با صفای آن کمتر به مرکز و دیگر نقاط کشور می رسید و هر آن چه از سیستان و بلوچستان منعکس می شد کمتر رنگ و بویی از ظرفیت ها، استعدادها و قابلیت این استان رزخیز داشت. در مقابل هر آن چه در اغلب رسانه ها دیده و شنیده می شد به جز اخبار شرارت، درگیری، مواد مخدر و ... نبود تا بدان جا که کمتر کسی رغبت می کرد با در این استان بگذارد حال آن که مردمان خوب، با صفا، گرم، صمیمی و مهمان نواز سیستان و بلوچستان

لایق بهترین ها بودند و هستند. آن آرزویشان مزیانی از مسافران و گردشگران است تا هم پذیرایشان باشند و هم در این آمد و شد ها از نزدیک با وضعیت استان، آر امش، امنیت و خوشگرمی اهالی این دیار آشنا شوند.

در این میان، موسسه فرهنگی هنری خراسان از قبل ها ساز حضور در سیستان و بلوچستان را کوک کرده بود تا به عنوان قطب رسانه ای شرق کشور، زبان گویای مردم منطقه، توانمندی ها و داشته های این استان باشد و قدمی بردارد تا چهره واقعی سیستان و بلوچستان بر اساس آن چه هست منعکس شود نه آن چه در آذهان نقش بسته بود.

موسسه فرهنگی هنری خراسان به عنوان یکی از موسسات بزرگ فرهنگی هنری کشور و صاحب مقام های ۷۰ ساله روزانه و پنج روزنامه استانی خراسان رضوی، خراسان جنوبی، خراسان شمالی، آوای باران و سیستان و بلوچستان بر خود می بالد و در استانی به هم وطنان خدمت می کند که برخلاف گذشته که چهره ای نامناسب

از سیستان و بلوچستان در آذهان ترسیم شده بود اینک به مدد رسانه های استان، رو به تغییر این تصور است و تا حدود زیادی چهره واقعی آن شناسایی شده است. بی شک روزنامه سیستان و بلوچستان نیز همیای دیگر رسانه های منطقه تلاش می کند برای احقاق حقوق به حق مردم این سرزمین که لایق بهترین ها هستند بکشد و خوشبختانه به یاری خداوند متعال هم مسئولان و هم اه ای اهالی این دیار، سیستان و بلوچستان روز به روز بזה های صدور و ترقی را طی می کنند که یکی از مهم ترین نمونه های این توسعه و پیشرفت، افتتاح فاز نخست طرح توسعه بندر شهید رجایی بود که طی هفته جاری با حضور مقام های ۱۲ کشور و به دست رئیس جمهور کشورمان انجام شد تا این استان به دروازه عمل تبدیل شود. موسسه فرهنگی هنری خراسان و این سال ها داشته است تبریک و تقدیرش پیشکش اهالی این دیار که لایق شدن آنگه مستان این استان تلاش می کند و به عنوان وظیفه و رسالت

اصلی خود، پیگیری حقوق و مطالبات مردم این سرزمین را در دستور کار دارد. در این میان، همچنان خود را نیازمند همراهی، همیاری، نقد و توصیه شده است. بی شک روزنامه سیستان و بلوچستان نیز همیای دیگر رسانه های منطقه تلاش می کند برای احقاق حقوق به حق مردم این سرزمین که لایق بهترین ها هستند بکشد و خوشبختانه به یاری خداوند متعال هم مسئولان و هم اه ای اهالی این دیار، سیستان و بلوچستان روز به روز بזה های صدور و ترقی را طی می کنند که یکی از مهم ترین نمونه های این توسعه و پیشرفت، افتتاح فاز نخست طرح توسعه بندر شهید رجایی بود که طی هفته جاری با حضور مقام های ۱۲ کشور و به دست رئیس جمهور کشورمان انجام شد تا این استان به دروازه عمل تبدیل شود. موسسه فرهنگی هنری خراسان و این سال ها داشته است تبریک و تقدیرش پیشکش اهالی این دیار که لایق شدن آنگه مستان این استان تلاش می کند و به عنوان وظیفه و رسالت

اصلی خود، پیگیری حقوق و مطالبات مردم این سرزمین را در دستور کار دارد. در این میان، همچنان خود را نیازمند همراهی، همیاری، نقد و توصیه شده است. بی شک روزنامه سیستان و بلوچستان نیز همیای دیگر رسانه های منطقه تلاش می کند برای احقاق حقوق به حق مردم این سرزمین که لایق بهترین ها هستند بکشد و خوشبختانه به یاری خداوند متعال هم مسئولان و هم اه ای اهالی این دیار، سیستان و بلوچستان روز به روز بזה های صدور و ترقی را طی می کنند که یکی از مهم ترین نمونه های این توسعه و پیشرفت، افتتاح فاز نخست طرح توسعه بندر شهید رجایی بود که طی هفته جاری با حضور مقام های ۱۲ کشور و به دست رئیس جمهور کشورمان انجام شد تا این استان به دروازه عمل تبدیل شود. موسسه فرهنگی هنری خراسان و این سال ها داشته است تبریک و تقدیرش پیشکش اهالی این دیار که لایق شدن آنگه مستان این استان تلاش می کند و به عنوان وظیفه و رسالت

روزنامه تلاش بیشتری داشته باشد

شیروند دیگرنی نیز گفت: حضور یک روزنامه قوی برای بسیاری از مردم منطقه رویا بود اما روزنامه سیستان و بلوچستان رویاها را به واقعیت پیوند زد که حاصل آن را می توان نیز از بالای این روزنامه در استان دانست اما با توجه به پهنایری سیستان و بلوچستان، دست اندر کاران آن باید تلاش فراوان داشته باشند تا بتوانند همه استان را تحت پوشش خود قرار دهند.

«جهانبخش» که کنفرانسیوی دارد ادامه داد: طی سال های گذشته دو روزنامه در استان راه اندازی شد که پس از مدتی یکی از آن دو به هفته نامه دیگری به دو روز تغییر ماهیت داد اما «سیستان و بلوچستان» کار خود را ابتدا به عنوان ویژه نامه آغاز کرد و توانست در زمان کمی به چاپ روزانه و روزنامه برسد این می تواند موفقیتی برای آن محسوب شود.

وی بیان کرد: یکی از مشکلات مهم در استان موضوع های فرهنگی است که نبود فرهنگ مطالعه را می توان از مهم ترین آن ها دانست از این رو با توجه به موفقیت روزنامه سیستان و بلوچستان در استان باید گفت که به مباحث فرهنگی از جمله کتابخوانی باید به عنوان یکی از موضوعات ویژه برپارد تا در آینده گسترش فرهنگ کتابخوانی را در استان شاهد باشیم.

اهمیت اقتصاد در سیستان و بلوچستان

یکی از فروشنده گان گفت: روزنامه سیستان و بلوچستان توانسته است با انعکاس مطالب و گزارش های کارشناسانه با انعکاس مطالب اجتماعی جامعه در هویشاری جامعه جوان استان نقش مهمی ایفا کند در حالی که اخبار و گزارش های ادارات قسمت زیادی از بسیاری جراید را تشکیل می دهد.

«حسین خدادادی» افزود: متأسفانه در سنوات گذشته استان با مشکلات اقتصادی فراوانی دست به گریبان شده است سرمایه گذاران خارجی کمتر وارد استان شده اند از این رو سیستان و بلوچستان می تواند با انعکاس گزارش های اقتصادی در جذب سرمایه گذاران نقش مهمی ایفا کند، با ستونی مرتبط به کارایی و حوزه اقتصاد در صفحات جای دهد تا قشر مستعد کار استان بتواند از طریق آن اشتغال یابی داشته باشد.

وی ادامه داد: در بخش فرهنگ نیز باید برای معرفی آثار های روی صحنه، فیلم های سینمایی اگران شده یا معرفی کتب ستونی در نظر گرفته شود تا شهروندان با توجه به این اطلاعات برای نمایش فیلم، تئاتر یا تهیه کتاب اقدام کنند.

مدیر سازمان دانش آموزی استان هم اظهار کرد: تاریخ این سرزمین مملو از رسانه های ریز و درشت کاغذی و مجازی است، از رسانه هایی که با اهداف مقطعی پایه ریزی شده است که خیلی که حتی با می مهری بارز کاغذ و چاپ همچنان پای از رکاب ناپسندیده اند و با هر خون دل خورنی که بوده است به حیات هر چند کم اثر خود ادامه داده اند. اما در این میان و برای مخاطب روزنامه خوان، «سیستان وبلوچستان» با نگاهی دیگر وارد سپهر رسانه ای استان شد و به مد تلاش های از رشدند هیئت تحریره خود توانست در باز زمانی کوتاه به جایگاهی هم رسد که در بسیاری از موارد منبع موثقی حتی برای رسانه های مجازی ریخظ (خبرگزاری ها) باشد. چنین جایگاهی برای رسانه های کاغذی که معمول در بسیاری از موارد نتوانند خوش را از خبرگزاری ها دریافت می کنند نقطه عطف است و البته بهتر بگویم نکته بسیار بارز و دارای اهمیت ویژه است.

دادوست صیاده افزود: تا کنبد بر انتشار محتوای تولیدی در این روزنامه معرف چناندر بودن آن است، از سوی دیگر استقلال سیاسی با وجود برخی موارد منتشر شده که به این موضوع لطمه وارد می کند نیز مورد انتکاست.

ورد تخصصی به حوزه های مختلف مربوط به حوزه استان، در جایگاه خوبی نسبت به دیگر رسانه های هم صف خود قرار گرفته است، این روزنامه در قسمت های مختلف خبرنگار خاص خود را دارد اما میزان شناخت هیئت تحریریه از وضعیت حوزه کاری خود، دانش فردی و تخصصی لازم در این زمینه نقطه ضعف مهمی است که متأسفانه گریبان گیر بسیاری از رسانه های استان شده است. صرف تولید خبر و گزارش آن هم از زبان این و آن اثر گذاری رسانه ای لازم را در پی نخواهد داشت چرا که جمیع این دو در کنار تحلیل عالمانه و مستند نگارنده است که مقصود نهایی را مشخص می سازد.

وی تصریح کرد: رسانه های ما در حوزه های تخصصی مختلف به ویژه در حوزه فرهنگ و هنر، به سبب ناآشنایی با چرخه فرهنگی استان اثر گذاری را ندارند و امید است این روزنامه که تعهد، تخصص، دقت و نوآوری را اسرلوحه کار خود قرار داده است با ورود تخصصی تر به این حوزه ها نقش بی بدیل خود را در نمایش بگذارد همن گونه که در حوزه اجتماعی، آموزشی و ... توانسته است خوش بدرخشد.



همکاری مستمر

شیروندی نیز گفت: روزنامه سیستان و بلوچستان پس از مدتی توانست جایگاه خوبی را در استان بابد و امروز در هر فرورگانه یا اداره ای می شود نسخه ای از آن را یافت و این یعنی روزنامه توانسته است توان بالایی نسبت به برخی از رسانه های دیگر داشته باشد.

«دکسان» افزود: یکی از نکات مثبت روزنامه سیستان و بلوچستان، ستونی برای بیان مشکلات مردم است اما خلأ خود بخشی نیازمندی ها نیز در آن احساس می شود که برطرف شدن آن می تواند به جامعه جویبار کار استان کمک بسیاری کند.

به گفته وی در جراید استان، صفحه نیازمندی ها وجود ندارد و این اتفاق در روزنامه سیستان و بلوچستان، ابتکار خوبی در سیستان و بلوچستان است دانشت.

## گزارش

# «سیستان و بلوچستان» از نگاه فرمانداران

**روزنامه سیستان و بلوچستان برخلاف بسیاری از روزنامه های استانی که عمده فعالیت خود را بر مرکز استانشان متمرکز می کنند نگاهی خاصی به شهرستان خراسان دارد چرا که معتقد است مراکز استان ها همواره در دید است اما نگاه ها کمتر متوجه شهرستان ها می شود آن هم در استانی پهنایور چون سیستان و بلوچستان که فاصله اولین شهر تا آخرین شهرستانش بیشتر از طول بسیاری از استان هاست. اما این فاصله طولانی سبب شد تا روزنامه از دور ترین شهر استان هم غافل نبماند و اتفاقاً چهاربار از نقاط مورد نظر و توجه روزنامه سیستان و**



### امید به آققی روشن تر

معاون استاندار و فرماندار ویژه ابرانشهر هم به مناسبت هزارمین شماره روزنامه سیستان و بلوچستان به خبرنگار ما گفت: «سیستان و بلوچستان» روزنامه ای بسیار خوب با هیئت تحریریه ای فعال و هکام است که در استان با دید و نگاه منصفانه فعالیت می کند، امیدواریم فعالیت این روزنامه به همین روند ادامه داشته باشد و با نگاه تیزبین خود پلی برای بررسی مشکلات مردم و نقطه نظرهای مدیران و مسئولان باشد.

دنیی بخش داودی، افزود: این استان پهنایور و گسترده محرومیت هایی دارد و فاصله توسعه آن با دیگر استان ها محسوس است که رابطه منطقی و معقول رسانه ها با مدیران و مسئولان می تواند در ارائه و معرفی ظرفیت ها و پیگیری نارسایی ها و مشکلات موثر باشد، رسانه ها علاوه بر داشتن دید منطقی، عقلانه و حرفه ای همواره باید انصاف را رعایت کنند که این ویژگی در روزنامه سیستان و بلوچستان در مدت فعالیتش احساس شده است و امیدوارم که در ادامه کار محسوس تر و بیشتر باشد.

وی ادامه داد: از رسانه ها انتظار می رود قبل از این که نقدها، مطالبات و خواسته های مردم را رسانه ای کنند جویبار نظرها، اقدام ها و پیگیری های مسئولان هم دربارہ آن موضوع باشند و بدون جانب داری و داشتن پاسخ مسئولان مطلبی نشر نکنند تا با نگاه دموویه حق مطلب به درستی ادا شود. وی خاطرنشان کرد: با وجود همه محدودیت ها و مشکلاتی که در استان از لحاظ امکانات و اعتبارات وجود دارد رسانه های استان تلاش می کنند که به رسالت خود ادامه عمل بپوشانند که در این زمینه «سیستان و بلوچستان» به خوبی رخشیده است. برای رسیدن به درجه ای مطلوب می تمطلب که در کنار توجه به نقاط قوت، ضعف ها هم شناسایی و رفع شود، همواره باید انصاف را رعایت کنند که این ویژگی در روزنامه سیستان و بلوچستان با دیدی که دارد به فعالیت خود ادامه دهد اقد روشن تر بی روی آن خواهد بود.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان هم اظهار کرد: تاریخ این سرزمین مملو از رسانه های ریز و درشت کاغذی و مجازی است، از رسانه هایی که با اهداف مقطعی پایه ریزی شده است که خیلی که حتی با می مهری بارز کاغذ و چاپ همچنان پای از رکاب ناپسندیده اند و با هر خون دل خورنی که بوده است به حیات هر چند کم اثر خود ادامه داده اند. اما در این میان و برای مخاطب روزنامه خوان، «سیستان وبلوچستان» با نگاهی دیگر وارد سپهر رسانه ای استان شد و به مد تلاش های از رشدند هیئت تحریره خود توانست در باز زمانی کوتاه به جایگاهی هم رسد که در بسیاری از موارد منبع موثقی حتی برای رسانه های مجازی ریخظ (خبرگزاری ها) باشد. چنین جایگاهی برای رسانه های کاغذی که معمول در بسیاری از موارد نتوانند خوش را از خبرگزاری ها دریافت می کنند نقطه عطف است و البته بهتر بگویم نکته بسیار بارز و دارای اهمیت ویژه است.

دادوست صیاده افزود: تا کنبد بر انتشار محتوای تولیدی در این روزنامه معرف چناندر بودن آن است، از سوی دیگر استقلال سیاسی با وجود برخی موارد منتشر شده که به این موضوع لطمه وارد می کند نیز مورد انتکاست.

ورد تخصصی به حوزه های مختلف مربوط به حوزه استان، در جایگاه خوبی نسبت به دیگر رسانه های هم صف خود قرار گرفته است، این روزنامه در قسمت های مختلف خبرنگار خاص خود را دارد اما میزان شناخت هیئت تحریریه از وضعیت حوزه کاری خود، دانش فردی و تخصصی لازم در این زمینه نقطه ضعف مهمی است که متأسفانه گریبان گیر بسیاری از رسانه های استان شده است. صرف تولید خبر و گزارش آن هم از زبان این و آن اثر گذاری رسانه ای لازم را در پی نخواهد داشت چرا که جمیع این دو در کنار تحلیل عالمانه و مستند نگارنده است که مقصود نهایی را مشخص می سازد.

وی بیان کرد: «سیستان و بلوچستان» مرتب به دست نمی رسد اما اخبار این روزنامه در هر صبح از طریق سایت موسسه فرهنگی هنری خراسان مطالعه می کنم و به گفته وی در جراید استان، صفحه نیازمندی ها وجود ندارد و این اتفاق در روزنامه سیستان و بلوچستان، ابتکار خوبی در سیستان و بلوچستان است دانشت.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان هم اظهار کرد: تاریخ این سرزمین مملو از رسانه های ریز و درشت کاغذی و مجازی است، از رسانه هایی که با اهداف مقطعی پایه ریزی شده است که خیلی که حتی با می مهری بارز کاغذ و چاپ همچنان پای از رکاب ناپسندیده اند و با هر خون دل خورنی که بوده است به حیات هر چند کم اثر خود ادامه داده اند. اما در این میان و برای مخاطب روزنامه خوان، «سیستان وبلوچستان» با نگاهی دیگر وارد سپهر رسانه ای استان شد و به مد تلاش های از رشدند هیئت تحریره خود توانست در باز زمانی کوتاه به جایگاهی هم رسد که در بسیاری از موارد منبع موثقی حتی برای رسانه های مجازی ریخظ (خبرگزاری ها) باشد. چنین جایگاهی برای رسانه های کاغذی که معمول در بسیاری از موارد نتوانند خوش را از خبرگزاری ها دریافت می کنند نقطه عطف است و البته بهتر بگویم نکته بسیار بارز و دارای اهمیت ویژه است.

دادوست صیاده افزود: تا کنبد بر انتشار محتوای تولیدی در این روزنامه معرف چناندر بودن آن است، از سوی دیگر استقلال سیاسی با وجود برخی موارد منتشر شده که به این موضوع لطمه وارد می کند نیز مورد انتکاست.

ورد تخصصی به حوزه های مختلف مربوط به حوزه استان، در جایگاه خوبی نسبت به دیگر رسانه های هم صف خود قرار گرفته است، این روزنامه در قسمت های مختلف خبرنگار خاص خود را دارد اما میزان شناخت هیئت تحریریه از وضعیت حوزه کاری خود، دانش فردی و تخصصی لازم در این زمینه نقطه ضعف مهمی است که متأسفانه گریبان گیر بسیاری از رسانه های استان شده است. صرف تولید خبر و گزارش آن هم از زبان این و آن اثر گذاری رسانه ای لازم را در پی نخواهد داشت چرا که جمیع این دو در کنار تحلیل عالمانه و مستند نگارنده است که مقصود نهایی را مشخص می سازد.

وی تصریح کرد: رسانه های ما در حوزه های تخصصی مختلف به ویژه در حوزه فرهنگ و هنر، به سبب ناآشنایی با چرخه فرهنگی استان اثر گذاری را ندارند و امید است این روزنامه که تعهد، تخصص، دقت و نوآوری را اسرلوحه کار خود قرار داده است با ورود تخصصی تر به این حوزه ها نقش بی بدیل خود را در نمایش بگذارد همن گونه که در حوزه اجتماعی، آموزشی و ... توانسته است خوش بدرخشد.

### محتوا و اطلاع رسانی دقیق و صحیح

فرماندار خاش هم در این باره گفت: نقش رسانه در زندگی انسان نقش انکارناپذیر است، به ویژه «سیستان و بلوچستان» با توجه به محتوا و اطلاع رسانی دقیق و صحیحی که دارد، نقش راهبردی و مفیدی را برای افکار عمومی و اطلاع رسانی در جامعه ایفا کرده است.

«محمد اکبر چاکرگزهی» ابراز امیدواری کرد: این روزنامه هم چنان در مسیر پویایی و شکوفایی هر حرکت و به وظایف خود به درستی عمل کند. مردم هم از وجود این روزنامه در استان بهره کافی داشته باشند.

وی بیان کرد: «سیستان و بلوچستان» مرتب به دست نمی رسد اما اخبار این روزنامه در هر صبح از طریق سایت موسسه فرهنگی هنری خراسان مطالعه می کنم و به گفته وی در جراید استان، صفحه نیازمندی ها وجود ندارد و این اتفاق در روزنامه سیستان و بلوچستان، ابتکار خوبی در سیستان و بلوچستان است دانشت.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان هم اظهار کرد: تاریخ این سرزمین مملو از رسانه های ریز و درشت کاغذی و مجازی است، از رسانه هایی که با اهداف مقطعی پایه ریزی شده است که خیلی که حتی با می مهری بارز کاغذ و چاپ همچنان پای از رکاب ناپسندیده اند و با هر خون دل خورنی که بوده است به حیات هر چند کم اثر خود ادامه داده اند. اما در این میان و برای مخاطب روزنامه خوان، «سیستان وبلوچستان» با نگاهی دیگر وارد سپهر رسانه ای استان شد و به مد تلاش های از رشدند هیئت تحریره خود توانست در باز زمانی کوتاه به جایگاهی هم رسد که در بسیاری از موارد منبع موثقی حتی برای رسانه های کاغذی که معمول در بسیاری از موارد نتوانند خوش را از خبرگزاری ها دریافت می کنند نقطه عطف است و البته بهتر بگویم نکته بسیار بارز و دارای اهمیت ویژه است.

دادوست صیاده افزود: تا کنبد بر انتشار محتوای تولیدی در این روزنامه معرف چناندر بودن آن است، از سوی دیگر استقلال سیاسی با وجود برخی موارد منتشر شده که به این موضوع لطمه وارد می کند نیز مورد انتکاست.

ورد تخصصی به حوزه های مختلف مربوط به حوزه استان، در جایگاه خوبی نسبت به دیگر رسانه های هم صف خود قرار گرفته است، این روزنامه در قسمت های مختلف خبرنگار خاص خود را دارد اما میزان شناخت هیئت تحریریه از وضعیت حوزه کاری خود، دانش فردی و تخصصی لازم در این زمینه نقطه ضعف مهمی است که متأسفانه گریبان گیر بسیاری از رسانه های استان شده است. صرف تولید خبر و گزارش آن هم از زبان این و آن اثر گذاری رسانه ای لازم را در پی نخواهد داشت چرا که جمیع این دو در کنار تحلیل عالمانه و مستند نگارنده است که مقصود نهایی را مشخص می سازد.

وی تصریح کرد: رسانه های ما در حوزه های تخصصی مختلف به ویژه در حوزه فرهنگ و هنر، به سبب ناآشنایی با چرخه فرهنگی استان اثر گذاری را ندارند و امید است این روزنامه که تعهد، تخصص، دقت و نوآوری را اسرلوحه کار خود قرار داده است با ورود تخصصی تر به این حوزه ها نقش بی بدیل خود را در نمایش بگذارد همن گونه که در حوزه اجتماعی، آموزشی و ... توانسته است خوش بدرخشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان هم اظهار کرد: تاریخ این سرزمین مملو از رسانه های ریز و درشت کاغذی و مجازی است، از رسانه هایی که با اهداف مقطعی پایه ریزی شده است که خیلی که حتی با می مهری بارز کاغذ و چاپ همچنان پای از رکاب ناپسندیده اند و با هر خون دل خورنی که بوده است به حیات هر چند کم اثر خود ادامه داده اند. اما در این میان و برای مخاطب روزنامه خوان، «سیستان وبلوچستان» با نگاهی دیگر وارد سپهر رسانه ای استان شد و به مد تلاش های از رشدند هیئت تحریره خود توانست در باز زمانی کوتاه به جایگاهی هم رسد که در بسیاری از موارد منبع موثقی حتی برای رسانه های کاغذی که معمول در بسیاری از موارد نتوانند خوش را از خبرگزاری ها دریافت می کنند نقطه عطف است و البته بهتر بگویم نکته بسیار بارز و دارای اهمیت ویژه است.

دادوست صیاده افزود: تا کنبد بر انتشار محتوای تولیدی در این روزنامه معرف چناندر بودن آن است، از سوی دیگر استقلال سیاسی با وجود برخی موارد منتشر شده که به این موضوع لطمه وارد می کند نیز مورد انتکاست.

ورد تخصصی به حوزه های مختلف مربوط به حوزه استان، در جایگاه خوبی نسبت به دیگر رسانه های هم صف خود قرار گرفته است، این روزنامه در قسمت های مختلف خبرنگار خاص خود را دارد اما میزان شناخت هیئت تحریریه از وضعیت حوزه کاری خود، دانش فردی و تخصصی لازم در این زمینه نقطه ضعف مهمی است که متأسفانه گریبان گیر بسیاری از رسانه های استان شده است. صرف تولید خبر و گزارش آن هم از زبان این و آن اثر گذاری رسانه ای لازم را در پی نخواهد داشت چرا که جمیع این دو در کنار تحلیل عالمانه و مستند نگارنده است که مقصود نهایی را مشخص می سازد.

وی تصریح کرد: رسانه های ما در حوزه های تخصصی مختلف به ویژه در حوزه فرهنگ و هنر، به سبب ناآشنایی با چرخه فرهنگی استان اثر گذاری را ندارند و امید است این روزنامه که تعهد، تخصص، دقت و نوآوری را اسرلوحه کار خود قرار داده است با ورود تخصصی تر به این حوزه ها نقش بی بدیل خود را در نمایش بگذارد همن گونه که در حوزه اجتماعی، آموزشی و ... توانسته است خوش بدرخشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان هم اظهار کرد: تاریخ این سرزمین مملو از رسانه های ریز و درشت کاغذی و مجازی است، از رسانه هایی که با اهداف مقطعی پایه ریزی شده است که خیلی که حتی با می مهری بارز کاغذ و چاپ همچنان پای از رکاب ناپسندیده اند و با هر خون دل خورنی که بوده است به حیات هر چند کم اثر خود ادامه داده اند. اما در این میان و برای مخاطب روزنامه خوان، «سیستان وبلوچستان» با نگاهی دیگر وارد سپهر رسانه ای استان شد و به مد تلاش های از رشدند هیئت تحریره خود توانست در باز زمانی کوتاه به جایگاهی هم رسد که در بسیاری از موارد منبع موثقی حتی برای رسانه های کاغذی که معمول در بسیاری از موارد نتوانند خوش را از خبرگزاری ها دریافت می کنند نقطه عطف است و البته بهتر بگویم نکته بسیار بارز و دارای اهمیت ویژه است.

دادوست صیاده افزود: تا کنبد بر انتشار محتوای تولیدی در این روزنامه معرف چناندر بودن آن است، از سوی دیگر استقلال سیاسی با وجود برخی موارد منتشر شده که به این موضوع لطمه وارد می کند نیز مورد انتکاست.

ورد تخصصی به حوزه های مختلف مربوط به حوزه استان، در جایگاه خوبی نسبت به دیگر رسانه های هم صف خود قرار گرفته است، این روزنامه در قسمت های مختلف خبرنگار خاص خود را دارد اما میزان شناخت هیئت تحریریه از وضعیت حوزه کاری خود، دانش فردی و تخصصی لازم در این زمینه نقطه ضعف مهمی است که متأسفانه گریبان گیر بسیاری از رسانه های استان شده است. صرف تولید خبر و گزارش آن هم از زبان این و آن اثر گذاری رسانه ای لازم را در پی نخواهد داشت چرا که جمیع این دو در کنار تحلیل عالمانه و مستند نگارنده است که مقصود نهایی را مشخص می سازد.

وی تصریح کرد: رسانه های ما در حوزه های تخصصی مختلف به ویژه در حوزه فرهنگ و هنر، به سبب ناآشنایی با چرخه فرهنگی استان اثر گذاری را ندارند و امید است این روزنامه که تعهد، تخصص، دقت و نوآوری را اسرلوحه کار خود قرار داده است با ورود تخصصی تر به این حوزه ها نقش بی بدیل خود را در نمایش بگذارد همن گونه که در حوزه اجتماعی، آموزشی و ... توانسته است خوش بدرخشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان هم اظهار کرد: تاریخ این سرزمین مملو از رسانه های ریز و درشت کاغذی و مجازی است، از رسانه هایی که با اهداف مقطعی پایه ریزی شده است که خیلی که حتی با می مهری بارز کاغذ و چاپ همچنان پای از رکاب ناپسندیده اند و با هر خون دل خورنی که بوده است به حیات هر چند کم اثر خود ادامه داده اند. اما در این میان و برای مخاطب روزنامه خوان، «سیستان وبلوچستان» با نگاهی دیگر وارد سپهر رسانه ای استان شد و به مد تلاش های از رشدند هیئت تحریره خود توانست در باز زمانی کوتاه به جایگاهی هم رسد که در بسیاری از موارد منبع موثقی حتی برای رسانه های کاغذی که معمول در بسیاری از موارد نتوانند خوش را از خبرگزاری ها دریافت می کنند نقطه عطف است و البته بهتر بگویم نکته بسیار بارز و دارای اهمیت ویژه است.

دادوست صیاده افزود: تا کنبد بر انتشار محتوای تولیدی در این روزنامه معرف چناندر بودن آن است، از سوی دیگر استقلال سیاسی با وجود برخی موارد منتشر شده که به این موضوع لطمه وارد می کند نیز مورد انتکاست.

ورد تخصصی به حوزه های مختلف مربوط به حوزه استان، در جایگاه خوبی نسبت به دیگر رسانه های هم صف خود قرار گرفته است، این روزنامه در قسمت های مختلف خبرنگار خاص خود را دارد اما میزان شناخت هیئت تحریریه از وضعیت حوزه کاری خود، دانش فردی و تخصصی لازم در این زمینه نقطه ضعف مهمی است که متأسفانه گریبان گیر بسیاری از رسانه های استان شده است. صرف تولید خبر و گزارش آن هم از زبان این و آن اثر گذاری رسانه ای لازم را در پی نخواهد داشت چرا که جمیع این دو در کنار تحلیل عالمانه و مستند نگارنده است که مقصود نهایی را مشخص می سازد.

وی تصریح کرد: رسانه های ما در حوزه های تخصصی مختلف به ویژه در حوزه فرهنگ و هنر، به سبب ناآشنایی با چرخه فرهنگی استان اثر گذاری را ندارند و امید است این روزنامه که تعهد، تخصص، دقت و نوآوری را اسرلوحه کار خود قرار داده است با ورود تخصصی تر به این حوزه ها نقش بی بدیل خود را در نمایش بگذارد همن گونه که در حوزه اجتماعی، آموزشی و ... توانسته است خوش بدرخشد.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد استان هم اظهار کرد: تاریخ این سرزمین مملو از رسانه های ریز و درشت کاغذی و مجازی است، از رسانه هایی که با اهداف مقطعی پایه ریزی شده است که خیلی که حتی با می مهری بارز کاغذ و چاپ همچنان پای از رکاب ناپسندیده اند و با هر خون دل خورنی که بوده است به حیات هر چند کم اثر خود ادامه داده اند. اما در این میان و برای مخاطب روزنامه خوان، «سیستان وبلوچستان» با نگاهی دیگر وارد سپهر رسانه ای استان شد و به مد تلاش های از رشدند هیئت تحریره خود توانست در باز زمانی کوتاه به جایگاهی هم رسد که در بسیاری از موارد منبع موثقی حتی برای رسانه های کاغذی که معمول در بسیاری از موارد نتوانند خوش را از خبرگزاری ها دریافت می کنند نقطه عطف است و البته بهتر بگویم نکته بسیار بارز و دارای اهمیت ویژه است.

دادوست صیاده افزود: تا کنبد بر انتشار محتوای تولیدی در این روزنامه معرف چناندر بودن آن است، از سوی دیگر استقلال سیاسی با وجود برخی موارد منتشر شده که به این موضوع لطمه وارد می کند نیز مورد انتکاست.

ورد تخصصی به حوزه های مختلف مربوط به حوزه استان، در جایگاه خوبی نسبت به دیگر رسانه های هم صف خود قرار گرفته است، این روزنامه در قسمت های مختلف خبرنگار خاص خود را دارد اما میزان شناخت هیئت تحریریه از وضعیت حوزه کاری خود، دانش فردی و تخصصی لازم در این زمینه نقطه ضعف مهمی است که متأسفانه گریبان گیر بسیاری از رسانه های استان شده است. صرف تولید خبر و گزارش آن هم از زبان این و آن اثر گذاری رسانه ای لازم را در پی نخواهد داشت چرا که جمیع این دو در کنار تحلیل عالمانه و مستند نگارنده است که مقصود نهایی را مشخص می سازد.