رازهای «زاهدان کهنه»

زاهدان کهنه در ۲۷ کیلومتری شرق زابل، هفت کیلومتری شمال زهک و در بلندی واقع شده است. این خرابه ها مربوط به شهر زرنج (زرنک یا زرنگ) است که ۴۲۰ سال پیش توسط تیمور لنگ و با توجه به ویرانی بندهای سیستان به این صورت درآمده است. هنری ساوج لندور، جهانگرد باستان شناس و جغرافی دان انگلیسی، شهر زاهدان کهنه را به لندن شرق تشبیه کرده است. در محل زاهدان کهنه و اطراف آن، مجموعه ای از بناهای دوران اسلامی وجود دارد که یکی از این مجموعه ها در فاصله ۲۵۰ متری شمال شرقی ارگ زاهدان کهنه قرار دارد. از زاهدان کهنه، امروزه فقط برج و باروی آن و قلعه تیمور باقی مانده است. این شهر دارای سه قطعه آبادی بود که شامل ارگ کهندژ، شارستان و ربض است و گرداگرد هر کدام را حصاری به همراه برج های تدافعی در بر گرفته و به شکل مستطیل است.

چند قدم تا سرزمین خورشید

گروه فرهنگ- کاروان های پیاده در دهه آخر صفر، عاشقانه پا در جاده می گذارند و راه دلدادگی پیش می گیرند . آنان مانند کبوترهای حرم امام هشتم (ع) به سوی گنبد گلدسته های طلایی به پرواز در می آیند تا بار دیگر در سالروز شهادت ضامن آهو، سوگواری کنند. بزرگ و کوچک، مرد و زن، شیعه و سنی، همه و همه می آیند تا در کنار هم در ماتم شهادت امام رضا(ع) عزاداری کنند.

عاشقان خاندان عصمت و طهارت (ع) با گذر از سالروز رحلت پیامبر (ص) و امام حسن مجتبی (ع) و عزاداری آنان، در سالروز شهادت حضرت علی بن موسی الرضا(ع) از شهرهای مختلف کشور در مشهد گردهم می آیند تا آخرین روزهای صفر را به سوگ بنشینند. بسیاری از آنان با پای پیاده همراه کاروان ها، هیئت ها و دسته های مذهبی خود را به مشهد الرضا(ع) می رسانند. حرکت کاروان های پیاده برای شرکت در مراسم سالروز شهادت امام رضا(ع) سنتی قدیمی است که هر سال خیل عظیمی از جمعیت این راه را برای زیارت بارگاه رضوی از نقاط مختلف ایران طی می کنند. امسال هم مثل سال های قبل از سیستان و بلوچستان کاروان‌های پیاده از شهرها و روستاهای مختلف به سمت مشهد مقدس حرکت می کردند تا بتوانند برای شرکت در عزاداری سالروز شهادت امام رضا (ع) در حرم آن حضرت باشند. زائران پیاده ای که نذر دارند برای دیدن آستان علی‌بن موسی‌الرضا(ع) صدها کیلومتر مسیر را پیاده طی کنند تا به زیارت آستان امام رئوف مشرف شوند. عشقی که برای رسیدن به محضر هشتمین امام همه سختی های راه را برای عاشقانش هموار می سازد.

امسال هم پیش از مراسم اربعین حسینی کاروان‌ها، پیاده روی خود را به سمت مشهد آغاز کردند که عده ای در سالروز رحلت پیامبر (ص) به مشهد رسیدند تا تسلیت گوی این مصیبت به امام رضا (ع) باشند و برخی هم گام های آخرشان را تا رسیدن به مقصد عشق برمی دارند.

اعزام دو هزار زائر به پیاده روی رضوی

مدیرکل تبلیغات اسلامی می گوید: مردم سیستان و بلوچستان از دیرباز نشان داده اند که به ائمه اطهار(ع) ارادت خاصی دارند و این ارادت سبب می شود تا در مراسم مذهبی حضوری پر شور داشته باشند که نمونه ای از آن شرکت در پیاده روی میلیونی اربعین حسینی و حضور در پیاده روی رضوی است.

حجت الاسلام «عیسی بزمانی» می افزاید: هر سال با فرا رسیدن ایام شهادت امام رضا (ع) افراد متعددی از مردم استان به صورت خودجوش، گروه های پیاده روی برای رفتن به مشهد مقدس و شرکت در مراسم سالروز شهادت امام رضا(ع) را تشکیل می دهند و از متقاضیان این سفر ثبت نام می کنند که امسال نیز طی روز های اخیر این اقدام انجام شد و از شمال و جنوب استان اتوبوس هایی راهی مشهد شد. وی بیان می کند: بر اساس برنامه ریزی های انجام شده گروه های اعزامی از استان تا منطقه باغچه خراسان رضوی در ۳۰ کیلومتری مشهد مقدس را با اتوبوس های اعزامی طی می کنند و در آن محل به دیگر زوار حرم رضوی می پیوندند، و مسافت باقی مانده را پیاده طی می کنند. این زائران پس از رسیدن به حرم مورد استقبال آستان قدس رضوی قرار می گیرند.

ارادت مردم استان به امامان (ع)

به گفته وی از روز های دوشنبه و سه شنبه هفته گذشته اعزام زوار حرم رضوی از استان آغاز شد و حدود دو هزار نفر با ۱۴ دستگاه اتوبوس زاهدان

را به مقصد مشهد مقدس ترک کردند اما با توجه به میزان تقاضا این تعداد افزایش پیدا کرد که هنوز آمار نهایی از زوار اعزامی استان در دست نیست، زیرا تعداد قابل توجهی از مردم استان به صورت شخصی و بدون استفاده از امکانات در نظر گرفته شده سازمان تبلیغات اسلامی و آستان قدس رضوی به این سفر معنوی رفته اند و برخی هم هنوز در راه هستند، در کنار آنان نیز گروه های مردمی به صورت خودجوش در این زمینه فعالیت دارند و بر اساس اطلاعات به دست آمده حداقل ۱۰۰ نفر از این افراد به سمت خراسان رضوی راهی شده اند.

وی می افزاید: با توجه به فاصله استان تا خراسان رضوی برای رفاه زائران سیستان و بلوچستان هماهنگی ها با آستان قدس رضوی انجام شده است و زوار استان از هر نقطه ای که باشند در مشهد توسط اداره کل تبلیغات اسلامی و آستان قدس رضوی استقبال می شوند و خدمات در نظر گرفته شده به آن ها ارائه می شود.

وی بیان می کند: طی روزهای اخیر بیشترین اعزام زوار رضوی از حوزه سیستان و مرکز استان انجام شد اما از بلوچستان شهرستان های سراوان و ایرانشهر نیز متقاضیانی داشتند که از هرکدام یک دستگاه اتوبوس راهی مشهد الرضا(ع) شد.

به گفته بزمانی، عشق و ارادت مردم استان به ائمه(ع) زبانزد خاص و عام است و اهل سنت استان نیز در میان امامان (ع) به امام رضا(ع) علاقه زیادی دارند به گونه ای که در محفل شب شعر اخیر در سراوان،جمعی از علمای اهل سنت اشعاری را در وصف امام رضا(ع) سرودند که نشان دهنده وحدت و یکپارچگی دینی مردم در استان است.

امروز؛ حضور عکاسان ملی در زاهدان

گروه فرهنگ- تیم عکاسی جشنواره ملی عکس نگاران امروز به زاهدان سفر می کند.

دبیر اولین جشنواره ملی عکس نگاران به خبرنگار ما گفت: اردو های این جشنواره با حضور ۳۰ عکاس دعوت شده از ۲۷ استان، ۲۰ آبان ماه با سفر به سیستان و عکاسی از مناظر طبیعی و تاریخی شمال استان آغاز شد. «حسین مسگرانی» ادامه داد: عکاسان در سفر سه روزه خود به زابل، نیمروز، زهک، هیرمند، هامون و دیگر مناطق سیستان بازدید کردند و به ثبت عکس هایی از طبیعت بکر، فرهنگ و تمدن مردم و اماکن تاریخی و مذهبی این منطقه پرداختند.

وی افزود: عکاسان در ادامه این اردو ۲۴ آبان ماه در چابهار حضور یافتند و برای عکاسی راهی مناطق مختلف شهر شدند و با حضور در بازار مادر بزرگ ها، بازار شهر چابهار، کوه های مریخی، ساحل رمین، بنادر صیادی، فضای شهری چابهار، تالاب صورتی، دریا کوچک و دریا بزرگ عکاسی کردند، آن ها برای ادامه عکاسی از سیستان و بلوچستان امروز وارد زاهدان می شوند. به گفته وی نخستین جشنواره ملی عکس نگاران در دو قسمت چشم انداز شهری و طبیعت سیستان وبلوچستان با حضور کیارنگ علایی، محمد رضا چایفروش، علی قلم سیاه، مهدی نجارپیشه و صادق سوری دوم آذر ماه داوری می شود.

وی با بیان این که هدف از برگزاری اولین جشنواره ملی عکس نگاران توجه نگاه ها به سیستان و بلوچستان است خاطرنشان کرد: در ابتدا ۴۰۰ عکاس از ۲۷ استان آثار و مدارک مورد نیاز خود را به دبیرخانه این جشنواره ارسال کردند که از میان آن ها ۳۰ نفر برای حضور در این اردو انتخاب شدند، ۲۵ عکاس استانی نیز تیم عکاسان ملی را همراهی می کنند. وی تصریح کرد: داوری زنده و همزمان با پایان اردوها از ویژگی های اولین جشنواره ملی عکس نگاران است و عکاسان این جشنواره با هدف نگاه امید بخش به زندگی، به عکاسی می پردازند.

مسگرانی گفت: در خلال این جشنواره کارگاه هایی توسط استادان برتر کشوری در حوزه عکاسی در مجتمع فرهنگی هنری زاهدان برگزار می شود که حضور عکاسان در این دوره ها می تواند در ارتقای عکاسی استان کمک فراوانی کند.

جدول شماره ۹۶۱

۱- از اسامی زنانه – شارع ۲- رود اروپا – ابزار نجار ۳- عدد ماه – شهر بی دفاع – رود مرزی – حرارت - خط کش مهندسی ۴- شکننده - ابزار – شتر – از کشیدنی ها ۵- برچسب – قنات - کوچک ترین بخش ماده ۶- نومید – ضیافت ۷- پوستین – یار رامین - غوغا – تکرار حرف ۸- عدسی - ستیزه – رج – پرتو ۹- دربست کارخانه – کشتی جنگی – درخت انگور – جهت ۱۰- کشور پرجمعیت – خواب ۱۱- یک آذری – ویرانه – چینه دیوار ۱۲- بادام – نیستی - فوری- عقاب سیاه ۱۳- تکرار حرف – راز – حمام کاشان – واحد سطح – سقف دهان ۱۴- تشنه فریب – مژده ۱۵- پایتخت اروپایی – پسر جنگل

۱-فعل ربطی – آهن سخت – ته نشین مایعات ۲- چین و شکن – کم پشت – طلایی ۳- مساوی عامیانه – قله زاگرس – شیء – پسوند شباهت ۴- سوزان – پهلوان – تابناک - خنک ۵- اشاره – سمنت - گریز ۶- تکرار حرف – اثر چربی – از سوزنی برگان – انبار کشتی – حرف نداری ۷- گازی بی رنگ و بی بو – کسی که کارش داد و ستد پول است ۸- تلخ – دست ۹- گدا - چوپان ۱۰- مساوی عامیانه – پیشرو گله – تندی – نفس خسته – آخرین توان ۱۱- پارازیت – سوغات قم – سرگرد سابق ۱۲- ماه کامل - زادگاه ابراهیم – شانه – خرد و کوچک ۱۳- سودای ناله – پوشش – قوم باستانی – مادر لر ۱۴- نیم سال تحصیلی – جدید – گردن زن غلات ۱۵- خوب – حاشیه – دیدار

حل جدول شماره ۹۶۰

■	س	ف	ر	■	ت	ا	ب	ا	ن	■	ج	ی	ر	■	
س	■	ر	ی	ا	■	ک	ه	ن	■	ش	ا	ن	■	ا	
ا	ن	■	م	ش	ت	■	ت	■	ب	ن	ه	■	ب	پ	ن
ی	ا	ر	■	و	ا	ن	■	ک	ر	ا	■	ب	ا	د	
ب	ی	م	ا	ر	■	ی	ر	ا	■	س	و	ا	ر	ی	
ا	م	■	ر	■	ن	ا	ل	ه	■	ا	■	ه	ک		
ن	■	ج	■	س	م	■	و	■	ا	ر	■	س	■		
■	ج	و	ا	ر	■	د	ر	د	■	ا	ر	ا	م		
س	■	ر	م	■	ی	■	ا	■	د	ا	■	ر	■	م	
ا	س	■	ب	ی	م	ن	■	ن	ت	■	س	ن	ن	ی	
ر	و	س	ی	ه	■	ا	ر	و	■	س	ر	ب	ا	ز	
ب	ا	ل	■	ا	و	ل	■	ا	ر	■	ا	ک	و	ب	
ا	ر	■	ک	ی	ش	■	ل	■	ا	ی	ل	■	ک	ا	
ن	■	س	ا	ل	■	ل	ن	و	ا	ن	■	ا	ت	■	ن
■	ز	ا	ر	■	ج	ا	ن	ا	ن	■	ل	ی	ن	■	

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	■							■							■
۲							■		■					■	
۳						■				■			■		
۴					■				■			■			
۵	■						■				■				■
۶		■				■		■				■			
۷			■				■		■				■		
۸				■				■				■			
۹			■				■		■				■		
۱۰		■				■		■				■			
۱۱	■				■						■				■
۱۲				■				■				■			
۱۳			■				■				■				
۱۴		■				■				■				■	
۱۵	■							■							■

دل نوشته

آمدم ای شاه پناهم بده

شهرکی- بار دیگر کبوتر دلم هوای مشهد الرضا کرده است و دلش می خواهد در سالروز شهادت امام رئوف همچون دیگر کبوتران به زیارت بارگاه منور رضوی برود. آسمان دلم هوای باریدن گرفته برای امام مهربانی ها که ایران میزبان او شده است. برای امام خوبی ها، شمس الشموس و سلطان توس. برای او که ولی نعمت ایرانیان است و زیارتش حج فقرا محسوب می‌شود برای امامی که بی منّت می طلبد و دل ها را به سوی خویش جذب می کند. جاذبه رضوی این روزها بیشتر از همیشه است و کوچک و بزرگ، زن و مرد، پیر و جوان دلشان می خواهد آخرین روز ماه صفر را در مشهد مقدس و در جوار حرمش بگذرانند و اندک ساعتی با ولی نعمت خود خلوت کنند. خوشا به حال آنان که طلبیده شدند و چه نیک، نایب الزیاره آن هایی باشند که شوق زیارت دارند اما از کاروان زائران حضرتش باز ماندند. شیفتگانی که در بدو ورود به حرم زمزمه می کنند «آمدم ای شاه پناهم بده» نایب الزیاره دیگر عاشقان آقا امام رضا(ع) باشند.

گفت و گو

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان:

اهمیت دادن به کتاب از راه های توسعه فرهنگ است

گروه فرهنگ- اهمیت به کتاب از راه های توسعه فرهنگ است و یک جامعه هنگامی به سعادت و دانایی می رسد که مطالعه کار روزانه افراد آن جامعه باشد. مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به خبرنگار ما گفت: کتاب روح را به عالم نور و روشنایی، صلح و آرامش پیوند می دهد و خوشبخت کسی است که به یکی از این کتاب های خوب یا دوستانی که اهل کتاب هستند، دسترسی داشته باشد. «معصومه هادی» بیان کرد: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان متولی ایجاد انگیزه کتاب خوانی به کودکان و نوجوانان است. کتاب خوب امن ترین پناهگاه کودک و نوجوان است و اهمیت کتاب خواندن، مطالعه و ترویج فرهنگ مطالعه در بزرگسالی روشن می شود. وی ادامه داد: اگر عشق به مطالعه از کودکی برای انسان پدید نیاید و به یک نیاز معنوی تبدیل نشود ذهن فرد در جوانی تهی خواهد بود و این گونه افراد به دلیل سادگی و بی تجربگی بیشتر در معرض نفوذ آسیب های اجتماعی قرار می گیرد.

وی اضافه کرد: فرهنگ، محوری ترین برگ هویتی یک ملت محسوب می شود و یکی از راه های توسعه فرهنگی اهمیت به کتاب و کتاب خوانی و ترویج مطالعه است. از شاخص های مهم توسعه یافتگی هر جامعه سرانه مطالعه و تولید کالاهای فرهنگی آن ها جامعه است و جامعه ای که به این مباحث توجه داشته باشد توسعه یافته است. وی خاطرنشان کرد: مطالعه کردن بهتر و بیشتر دانستن، بهتر سخن گفتن، بهتر اندیشیدن و عمل کردن است و همه افراد به این مهارت ها نیاز دارند که می توانند آن را از طریق مطالعه بیاموزند. وی اظهار کرد: خداوند نیز در آیه ای از قرآن کریم می فرماید که کسانی که می دانند و کسانی که نمی دانند مساوی هستند؟ و این نشان دهنده اهمیت مطالعه است، زیرا اگر مطالعه نباشد علم هم گسترش نخواهد یافت و تولید نمی شود.

میز ایده کتاب و کتاب خوانی

مدیرکل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تصریح کرد: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برای افزایش مطالعه و رغبت فرزندان کتاب میز ایده کتاب و کتاب خوانی در نظر گرفته است.

طراحی مسابقات و جشنواره هایی با موضوع روز کتاب، ساعت کتاب، شب کتاب، محفل کتاب، طراحی پوستر، اقدام پژوهی ها، تجلیل ها، معرفی کتاب، جشن کتاب و تلفیق کتاب با موضوعاتی که خوشایند کودک و نوجوان است از دیگر برنامه ها برای آشنایی فرزندان این مرز و بوم با کتاب و افزایش روحیه کتاب خوانی است.

وی گفت: برای افزایش انگیزه کتاب خوانی در میان کودکان و نوجوانان می توان کتاب را با یک فعالیت هنری در قالب نقاشی، سفالگری، موسیقی، سرود، نمایش نامه تلفیق کرد تا یادگیری افزایش یابد و در کنار آن با کتاب هم آشنا می شوند.

وی بیان کرد: تلفیق روش های علمی با روش های هنری در کانون، می تواند روحیه کتاب خوانی را افزایش دهد و تلاش می شود خانواده ها و فرزندان آن ها به کتاب خوانی علاقه مند شوند، زیرا سنگ بنای هر تربیت صحیح از خانواده شکل می گیرد. وی درباره موانع و مشکلات سد راه کتاب‌خوانی گفت: کتاب در میان خانواده ها به عنوان یک نیاز مطرح نیست و فقط برخی آن را به عنوان نیاز مطرح می کنند و برای رفع آن به دنبال کتاب خوانی می روند. گاهی به دلیل روزمرگی حضور فضای مجازی، اطلاعات زیادی به ذهن و روح و روان انسان گسیل می شود که بسیاری از آن ها هجو است و اجازه نمی دهد خانواده ها و کودکان به مسائل دیگری همچون کتاب خوانی بپردازند. وی بیان کرد: البته می توان در فضای مجازی نیز کتاب و کتاب خوانی را گسترش داد و کتاب های الکترونیک را استفاده کرد تا از این مسیر راه به سوی دانایی پیش رود.

گسترش کتابخانه های مجازی

هادی ادامه داد: یکی از معضلات دنیای امروز افزایش اطلاعات در فضای مجازی است، می توان با گسترش کتابخانه های مجازی و الکترونیکی زمان هدر رفته در فضای مجازی را مدیریت کرد و برای کتاب خوانی از آن استفاده کرد. وی با بیان این که حضور گروهی کودکان در کانون پرورش فکری سبب می شود تحت تاثیر روحیه جمعی فعالیت بیشتری انجام دهند، گفت: مهم ترین و شاخص ترین فعالیت کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ترویج فرهنگ کتاب و کتاب خوانی به شیوه صحیح است که با روش های علمی و صحیح کتاب خوانی برای فرزندان نهادینه و علاقه مندی آن ها بیشتر می شود. وی بیان کرد: این اقدام می تواند سبب رشد فرزندان منتقد در زمینه نقد سازنده کتاب و شعر شود. کودکان برای کتاب خوانی در یک گروه قرار می گیرند و با هم مباحثه می کنند که موجب افزایش قدرت تحلیل و شیرینی کلام آن ها موجود می شود و بچه ها در فضای علمی رشد می کنند. وی اظهار کرد: کودکان در محافل کانون مباحث خاص، علمی و تخصصی کتاب ها را بررسی می کنند و در زمینه ادبی، حافظ خوانی، شاهنامه خوانی هم حضور فعال دارند که خلاقیت و استعدادهای آن ها را بیشتر پرورش می‌دهد.

نیازمندی‌ها

جوانی به‌وقت جیم

دوشنبه ۱شنبه ۲شنبه ۳شنبه ۴شنبه پنج‌شنبه ۷شنبه

افتخار این را داریم

که امین شما همشهریان عزیز خراسان جنوبی در امر خرید و فروش ملک در مشهد مقدس باشیم .

۰۵۱۳۵۰۱۹۲۲۰-۳۰

۰۹۱۵۹۰۰۶۰۱۸ ملایی و نجات

۰/۹۶۱۰۰۷۲۳

صنایع آلومینیوم بلوچستان
سازنده درب های سرویس
در سراوان، شهرک جوشکاران
۰۹۱۵۹۵۶۸۵۵۶

آموزش دوخت و دوز پرده
به صورت حرفه ای
۰۹۳۸۸۳۴۹۹۷۹

اجرای فنداسیون و
آرماتوربندی کامل ساختمان
۰۹۱۵۵۴۱۵۸۲۳

آشپزخانه
و غذای آماده مائده
۳۳۲۲۰۷۴۲

نقاشی رنگ روغن
نقاشی سیاه قلم (چهره)
نقاشی آبرنگ، نقاشی اتاق
کودک،خوشنویسی
دیوار نویسی
آموزش طراحی ونقاشی
به صورت حرفه ای
۰۹۳۶۵۱۳۰۱۹۵

محاسبه کلیه سازه های
مسکونی و تجاری،اداری
صنعتی،طراحی نماو
دکوراسیون
۰۹۱۳۲۱۵۳۲۴۳

ساخت انواع آلاچیق و باربیکیو
مطابق با خواست مشتری
با نازلترین قیمت
به همراه نور پردازی
معمولی و حرفه ای
۰۹۱۵۲۷۷۰۶۴۲

نقاشی ساختمان تفتان
اجرای رنگ های داخلی ساختمان
نیمه پلاستیک ،تمام پلاستیک،
روغنی، اکرولیک ،جلا و...
۰۹۰۲۷۶۱۸۱۷۳
۰۹۰۲۸۱۰۱۵۶۰

ساخت و چاپ
تابلو های فلکس
و بنر
۰۹۳۸۱۷۴۲۶۲۷

۰/۹۶۱۷۴۲۴۰