



سیستان و بلوچستان

شنبه ۶ آبان ۱۳۹۶ **۸ صفر ۱۴۳۹** **شماره ۹۶۹**

ذوالفقاری - بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات کشور روز گذشته با حضور جمعی از مسئولان کشوری آغاز به کار کرد، این در حالی انجام شد که بزرگترین غرفه استانی به سیستان و بلوچستان اختصاص یافت. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در گفت و گوی اختصاصی با «سیستان و بلوچستان» که با حضور سردبیر روزنامه های استانی و معاون شهرستان های روزنامه سیستان و بلوچستان و خبرنگاران این روزنامه به برگزار شد، گفت: ۷۵ نشریه و پایگاه خبری، تحلیلی و محلی استان در بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات کشور حضور پیدا کردند که سیستان و بلوچستان با دارا بودن بزرگترین غرفه استانی حضور پر رنگی در این نمایشگاه دارد. «حسین مسگرانی» با بیان این که نمایشگاه مطبوعات کشور روز گذشته در مصلی تهران آغاز به کار کرد و تا ۱۲ آبان ماه برپا خواهد بود، افزود: مهمترین ویژگی بیست و سومین نمایشگاه مطبوعات این است که خانه مطبوعات استان به نمایندگی از مطبوعات استانی و اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در آن حضور پیدا کرده و آثار خبرنگاران و رسانه های اسنال را به نمایش گذاشته است که در افتتاحیه رونمایی شد. وی تصریح کرد: اقدامی که سال گذشته برای اولین بار انجام شد اعزام ۴۰ نفر از خبرنگاران برای بازدید از این نمایشگاه بود در صورت امکان اسنال هم تعدادی از خبرنگاران برای بازدید از نمایشگاه مطبوعات کشور عازم تهران می شوند، زیرا به دلیل بالا بودن هزینه ها امسال خیلی از رسانه ها موفق به شرکت نشده اند.

برگزاری اولین سوگواره حسینی

وی اظهار کرد: با توجه به این که هر سال همراه با محرم و صفر، استان میزبان جمع کثیری از زائران پاکستانی است و امسال شاهد حضور پر رنگ تر آن ها در استان خواهیم بود، برای اولین سوگواره اربعین حسینی در زاهدان برگزاری می شود. گفته وی این سوگواره با هدف استفاده از ظرفیت های گسترده رسانه ای به منظور ثبت و ترویج مفاهیم والای فرهنگ عاشورا و زیارت اربعین، تشویق و ترغیب هنرمندان به منظور پرداختن به موضوع های مرتبط با فرهنگ عاشورا و زیارت اربعین و فراهم آوردن بستری مناسب برای کشف استعدادهای هنری به همراه ارائه توانمندی های آنان برنامه ریزی شد. وی اضافه کرد: برنامه ریزی های سوگواره اربعین حسینی در رشته های عکس، نمایش خیابانی، خوشنویسی، شعر و دلنوشته تنظیم و فراخوان حضور گروه ها و هنرمندان علاقه مند اعلام شد اما با توجه به در خواست های مکرر برای تمدید زمان ارسال آثار، پس از هماهنگی های لازم ۱۰ آبان ماه به عنوان آخرین مهلت ارسال

جدول شماره ۹۴۴



۱- سیستم - مقدار ۲- اهلی - اسباب منزل - گله ۳- رها - سر- ایده - عدد ورزشی ۴- کلمه تنبیه و اشاره - شکاف ۵- گنگ - سمت- بی خبر از گرسنه ۶- آتش ۷- بار روز - هراس - بم ترین صدا در موسیقی - عدد خطی ۸- رویارویی - سولگی ۹- ضمیر جمع - جوانمرد - کرشمه می دهند و رسوا می کنند ۱۰- نقطه سیاه ۱۱- زنبیل - هوشیار- جدا ۱۲- پسوند شباهت - ابوالبشر ۱۳- واحد سطح - سته - فرهنگ - لحظه ۱۴- از قبایل صدر اسلام -خورشید - رفیق ۱۵- ورزش پر طرفدار - شکافتن



۱- فرزند زاده - مادر - فلز -رسانا - پارچه دریایی ۲- شب عرب - حرارت - پرنده آش سردکن ۳- اگر - نی میان تهی - همسایه - آب روستایی ۴- خزنده گزنده - دفعه- صفر ۵- احصائیه- از شهرهای کردستان - بازاری ۶- گهواره ۷- نیز-

غار صداکی؛ اثری ناشناخته در ایرندگان

گروه فرهنگ - غارهای متعددی به دلیل اقلیم خاص منطقه در سیستان و بلوچستان وجود دارد، غار صداکی ایرندگان نیز یکی از این غارهاست که در فاصله ۵۵ کیلومتری خاش بر روی ارتفاع حدود هزار و پانصد متری رشته کوه بیرک قرار دارد. این غار ویژگی های منحصر به فردی دارد که وجود سه چاهک و یک دهنه چشمه آب از آن جمله است، این ویژگی ها توانسته زمینه حیات را برای جانورانی از قبیل پلنگ ایرانی، خفاش دم موشی و انواع خزندگانانی همچون سوسمارها را فراهم کند. دهنه غار صدکی نزدیک به دو متر اندازه گیری شده اما طول آن همچنان نامشخص است، این مکان گردشگری در کنای همه قابلیت هایش دو تالار بزرگ نیز بهره می برد که هریک بیش از هزار نفر ظرفیت دارد.
برروی دیواره های این غار کهن سنگ نوشته و تصاویری به چشم می خورد، در سقف و کف غار نیز آویزه های نمکی و قندیل هایی ایجاد شده است.



فرهنگ



بزرگ ترین غرفه نمایشگاه مطبوعات به سیستان و بلوچستان اختصاص یافت



نمایش خورشید کاروان

وی با بیان این که در کنار این برنامه، نمایش خورشید کاروان در شهرهای مختلف با کارگردانی رضا بیگی برگزار می شود، تصریح کرد: طبق برنامه این نمایش در زاهدان، زابل، ایرانشهر، چابهار به روی صحنه می رود. سال های گذشته خیمه تئزیه در مجتمع فرهنگی هنری اشراق زاهدان برپا و تعزیه در آن اجرا می شد اما مدت ها اجرای این برنامه تعطیل شده بود که امسال این خیمه دیواره احیا می شود و سه شب در ایام صفر شاهد اجرای تعزیه در زاهدان خواهیم بود. وی اضافه کرد: برپایی نمایشگاه و جشنواره عکس، اجرای تعزیه و نمایش های عاشورایی از دیگر برنامه هایی است که در این ایام برگزار می شود، سال گذشته همزمان با هفته وحدت کنگره ملی شعر پیامبر مهریانی به ۵ زبان برگزار شد که بسیار موفق بود، بنابراین امسال این کنگره به صورت بین المللی برگزاری می شود و شاعران دیگر کشور ها هم می توانند در آن حضور یابند، این کنگره به هشت زبان اجرا می شود. وی در ادامه با اشاره به برگزاری نخستین جشنواره ملی عکس نگاران با حضور عکاسان کشوری در سیستان و بلوچستان اظهار کرد: در این جشنواره علاوه بر حضور عکاسان ملی، تعدادی از عکاسان منتخب بومی نیز می توانند شرکت کنند و ظرفیت ها و قابلیت طبیعت استان در قسمت های مختلف در قاب های عکس انعکاس خواهد یافت. وی گفت: خراسان، آذربایجان شرقی، تهران و برخی از استان ها در برگزاری برنامه های مربوط به عکاسی بیشگام بودند اما متأسفانه سیستان و بلوچستان در این حوزه عقب است که سعی داریم با اجرای برنامه هایی شاهد رشد این هنر در استان باشیم.

تقاضای ۴۰۰ عکاس ملی برای شرکت در جشنواره عکس

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: این جشنواره

در راستای معرفی هر چه بهتر جاذبه های گردشگری استان برنامه ریزی و فراخوان آن مهر ماه منتشر شد و بیش از ۴۰۰ نفر از عکاسان ۲۷ استان برای حضور در این جشنواره، گزیده ای از فعالیت های خود را به دبیرخانه ارسال کردند. وی افزود: با به پایان رسیدن مهلت ارسال مدارک، آثار عکاسی هنرمندان بررسی شد که برخی از آن به دلایلی همچون رعایت نشدن آیین نامه جشنواره، استفاده از ایمیل های متفاوت برای یک شرکت کننده و ثبت نام دو یا چند مرحله ای بعضی شرکت کنندگان حذف و تعداد نفرات نهایی به ۳۳۸ نفر کاهش پیدا کرد. مسگرانی ادامه داد: بررسی های اطلاعات متقاضیان همچنان ادامه دارد و به زودی منتخبان حضور در اولین جشنواره عکس نگاران استان مشخص می شوند، این افراد موظف هستند بر اساس قوانین اعلام شده در فراخوان برگزاری جشنواره در تاریخ اعلامی وارد استان شوند و تا پایان اردوهای عکاسی در اختیار دبیرخانه باشند. وی خاطرنشان کرد: براساس برنامه ریزی ها این جشنواره ۲۰ آبان ماه آغاز می شود و تا ۳ آذر ماه عکاسان شرکت کننده طی اردویی در نقاط مختلف استان حاضر می شوند و به عکاسی خواهند پرداخت، در نهایت عکس های برتر جشنواره بررسی و معرفی خواهد شد. وی اظهار کرد: عکاسان با استعدادی در قاب های عکس انعکاس خواهند یافت. وی گفت: فرصت خوبی برای پرورش آن ها و به نمایش گذاشتن توانمندی هایشان است و از طرفی هنر عکاسی نیز در سیستان و بلوچستان رشد چشمگیری را شاهد خواهد بود.

در گذشت گل آقا

وی در ادامه از درگذشت گل آقای سیستان و بلوچستان خبر داد و گفت: «ابراهیم حدیدی، معروف به گل آقا از هنرمندان برجسته موسیقی استان و

سرنواز و سازنده ساز سیستانی پس از ۱۵ روز کما در بیمارستان زابل در ۶۰ سالگی در ۱۳۳۶ درروستای دهنوی زهک است. چندین نسل از خاندان وی سردمداران موسیقی سیستان بوده اند. این هنرمند علاوه بر مهارت بسیار بالا در نواختن گوشه ها و ملودی های اصیل سیستانی با ساز سرنواز در ساخت انواع سازهای محلی همچون دهل، رباب، قیچک، سرنو و.... مهارت داشت و در کارگاه کوچک خود در خانه با کمک پسرانش که همه نوازنده هستند به ساخت ساز می پرداخت. وی ادامه داد: حدیدی آخرین فرزند خانواده بود که بعد از فوت ۱۰ برادرش برای پدر و مادرش به اندازه ای عزیز شد که پدرش او را گل آقا نامید و تا پایان عمر هم به این نام شهرت داشت. آخرین نسل وی نوه اش یاسین حدیدی است که با سن ۱۲ سالگی با مهارت تمام ساز رباب می نوازد. وی معتقد بود که حیف است خانواده و فرزندانش به جز موسیقی به کار دیگری بپردازند، بنابراین همه تلاشش را انجام داد تا اعضای خانواده اش هنرمند موسیقی شوند. به گفته مسگرانی آخرین اثر او آلبوم موسیقی سرچک نام دارد که به همت انجمن موسیقی استان تولید شده است. در این اثر ملودی های یک مراسم عروسی از ابتدا تا آخرین مرحله آن مراسم ضبط شده است که اثری کاملاً پژوهشی در حوزه موسیقی سیستان به شمار می رود. وی خاطرنشان کرد: گل آقا هنرمندی متعهد بود که عمری را با سربلندی، عزت نفس و تعهد به هنر، فرهنگ و خانواده اش زندگی کرد، از دست دادن سرمایه هایی چون وی برای جامعه فرهنگ و هنر بسیار سخت است، بنابراین در گذشت این بزرگمرد موسیقی و چهره ماندگار موسیقی استان را به خانواده و جامعه فرهنگ و هنر استان و همچنین هنرمندان موسیقی کشور تسلیت عرض می کنم، روحش شاد...

اخبار

میزبانی متفاوت از زائران پاکستانی

گروه فرهنگ - جمعی از مردم و مسئولان دستگاه های اجرایی برای استقبال از زائران پاکستانی اربعین در موبک ایران همچون آستان قدس و فنی و حرفه ای پای کار آمدند. مدیر کل اوقاف و امور خیریه به خبرنگار ما گفت: سیستان و بلوچستان هر سال پذیرای تعداد زیادی از زائران پاکستانی است که به منظور مشرف شدن به کربلا وارد استان می شوند و میزبانی از آن ها طی سال های اخیر به گونه ای متفاوت انجام و با همکاری مردم و مسئولان خدماتی به آن ها ارائه می شود. حجت الاسلام «اسماعیل تدینی» افزود: با آغاز محرم آستان قدس و اداره کل آموزش فنی و حرفه ای برای میزبانی از این زائران پیش قدم شدند و بعد از آن ادارات دیگری پای کار آمدند و در روزهای اخیر با استقبال بی نظیرشان از برنامه هایی که برای زائران پاکستانی اربعین برنامه ریزی شده است و ارائه خدماتی به آن ها، ارادت خود به امامان معصوم (ع) را نشان دادند. وی با بیان این که حضور و توصیه های نماینده ولی فقیه در استان دلیلی برای استقبال مردم و مسئولان از این ماندگار شد ادامه داد: اداره آب و فاضلاب شهری، اداره برق، شهرداری منطقه سه و یک، اداره مسکن و شهرسازی، شهرک های صنعتی، سپاه پاسداران، قرارگاه قدس، تیپ تکاور ۱۱۰ سلمان فارسی، اداره اطلاعات، قرارگاه خاتم الانبیا و مرکز بهداشت زاهدان از جمله دستگاه هایی است که هر کدام به نوبه خود خدماتی را در این زمینه ارائه داده اند.

وی ادامه داد: با همکاری این دستگاه ها برای تجهیز و به سازی زائر سرای امام رضا (ع) لوله ها آب و فاضلاب سرویس های بهداشتی، کاشی و سرامیک، شن، سیمان، آسفالت خریداری و تسطیح پارکینگ، روشنایی و به سازی محوطه نیز انجام شد. وی اظهار کرد: کمک های مردمی هم از اول محرم شامل اهدای کالاهایی مانند گوشت، برنج، روغن، نان، شیر و تخم مرغ است.

وی خاطرنشان کرد: تجهیز آشپزخانه موبک امام رضا (ع) با صرف ۳۵۰ میلیون ریال اعتبار اوسط آستان قدس انجام شده است، همچنین یک وعده غذای گرم توسط آستان قدس میان زائران اربعین توزیع می شود.

در گفت و گو با یک پیش کسوت تئاتر مطرح شد:

تئاتر رسانه ای تأثیر گذار برای انتقال پیام های جامعه

تأثیر تئاتر در اجتماع آن را به نهدای تحول آفرین در جامعه تبدیل کرده است.

یک پیش کسوت و کارگردان تئاتر به خبرنگار ما گفت: در جوامع توسعه یافته یا در حال توسعه، تئاتر از ارکان اصلی و تحول آفرین نهاد اجتماعی محسوب می شود، این نهاد اجتماعی در راستای رفع نیازهای انسانی و اجتماعی، علاوه بر تعامل با ساختارها و هنجارهای جمعی، با هنر آفرینی و خلق آثار نمایشی به تجلی زیبایی و بیان جذاب انگیزه ها و احساسات مردم می پردازد و کارکرد عمیق و فراگیر خود را به عنوان آیینیه حیات جمعی و الگوی زندگی اجتماعی بروز می دهد.

«رامین رخ فروز» افزود: شواهد و تجارب هنرهای نمایشی در تاریخ و کهنه ها، کنونی حاکی از آن است که تئاتر به عنوان وسیله ای موثر و کارآمد برای تقویت تلاش های معیشتی و دفاعی یا تحکیم مبانی حقوقی، اجتماعی شدن، قانون پذیری و نظم و انضباط اجتماعی در قالب نمایش های متنوع، جذاب و آگاهی بخش مورد استفاده مسئولان جامعه قرار گرفته است.

مرد تئاتر را برای خود تئاتر دوست بدارند

وی ادامه داد: در حقیقت زمانی تئاتر و هنرهای نمایشی به جایگاه حقیقی خود نزدیک می شود که مردم آن را برای خود تئاتر دوست بدارند و آن هنگامی است که تئاتر با فرهنگ، ادب، تعالی افکار و احساس های انسان ها و روحیه و وجدان جمعی جامعه سر و کار داشته باشد و به معنای حقیقی خود یعنی تجلی حقیقی ویژگی های ضروری مردم و روشنگری و تحول آفرینی نزدیک شود، وقتی چنین مردمی با فرهنگ و هنرمند در جامعه افزایش پیدا کنند و هنردوستی و فرهنگ پذیری رواج یابد، امکان ایجاد جامعه ای فرهنگی و آرمانی افزایش خواهد یافت. در چنین شرایطی تئاتر منزلیت فراخور ارسال خود خواهد داشت و از نقش و جایگاهی بالا در میان توده های مردم به ویژه نخبگان برخوردار می شود. وی تئاتر را رسانه ای تأثیر گذار برای انتقال پیام های ملی و ارزش های جامعه معرفی کرد و گفت: تئاتر و نمایش رسانه ای می تواند تنها با شناخت صحیح قابلیت ها و استعدادهای نهفته از طرف گروه تولید کننده یک نمایش، رسانه ای تأثیر گذار برای انتقال پیام های ملی، قومی و ارزشی یک جامعه باشد. همان گونه که نمایش می تواند آیینیه فرهنگ جامعه باشد. وی تصریح کرد: در صحنه تئاتر اجرا می شود، می تواند تأثیر عمیق و بلند مدتی در ذهن و تفکر مخاطب داشته باشد و این نکته ای است که باید به آن توجه کرد، زیرا ارائه پیام های درست و انتقال مفاهیم متعالی بر گرفته از آموزه های دینی در این قسمت می تواند بسیار نقش آفرین باشد بنابراین اگر تئاتر بر پایه باورهای دینی و ملکه های ذهن مردم استوار شود اثر مطلوبی بر آن ها خواهد داشت.

شبیه گردانی به نوعی هنر تئاتر است

به گفته رخ فروز بیشترین نفوذ و تأثیر گذاری این فرهنگ، قسمتی است که برپایه مذهب باشد، اگر اقدام های فرهنگی بر پایه مذهب رقم بخورد خود به خود مردم جامعه به عنوان مشارکت کننده، مدافع و ضامن اجرایی شرکت می کنند و ایام محرم با فرارسیدن آن هر سال مراسم عظیم عزاداری رقم می خورد گواهی بر این ادعاست، از طرفی شبیه گردانی هم خود به نوعی هنر تئاتر است که بدون توسل به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی یا دیگر نهادها به صورت خود جوش انجام می شود و چون این مراسم بر پایه اعتقادات دینی است بر احساس مردم به واسطه صداقت تأثیر می گذارد و به طور قطع استمرار نیز خواهد داشت. این کارگردان خاطرنشان کرد: با توجه به تأثیر پذیری تئاتر در جامعه توجه به آن اهمیت بالایی دارد و می طلبد تا متولیان فرهنگی برای حفظ این هنر و ماندگاری پیش کسوتان آن نقش خود را به بهترین شکل ممکن ایفا کنند، در کنار آن هنرمندان هم به نقش آفرینی می پردازند و در این شرایط می توان آینده ای روشن تر از امروز را برای هنر و جامعه استان شاهد بود.



<p>نهالستان و گل فروشی شقایق</p> <p>۰۹۳۶۸۰۳۸۴۱۳</p>	<p>تصب و تعمیر انواع لوازم خانگی</p> <p>۰۹۳۸۴۹۶۷۰۲۲</p>	<p>آشپز خانه ثارا...</p> <p>آدرس: خیابان ثارا... ۳۳</p> <p>۰۹۱۵۹۶۴۲۰۵۶</p>	<p>خریدار انواع ماشین فرسوده</p> <p>۰۹۱۵۹۹۰۶۵۲۶</p>	<p>اغذیه فلامینگو</p> <p>ارایه دهنده همبرگر دستی</p> <p>چیز برگرهای دستی، مک دونالد و ژامبون گوشت</p> <p>آدرس: خیابان طالقانی ۱۰</p> <p>روبروی بانک سپه</p> <p>۳۳۲۲۲۴۷۹</p>	<p>شنبه ۷شنبه ۶پنجشنبه ۵چهارشنبه ۴سه شنبه ۳دوشنبه ۲یکشنبه ۱</p> <p>جوانی به وقت</p>	<p>افتخار این را داریم</p> <p>که امین شما همشهریان عزیز خراسان جنوبی در امر خرید و فروش ملک در مشهد مقدس باشیم .</p> <p>۰۵۱۳۵۰۱۹۲۲۰۰۳۰</p> <p>۰۹۱۵۹۰۰۶۰۱۸</p> <p>ملایی و نجات</p> <p>۰۹۶۱۰۰۷۲۳</p>
-----------------------------------------------------	---------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------