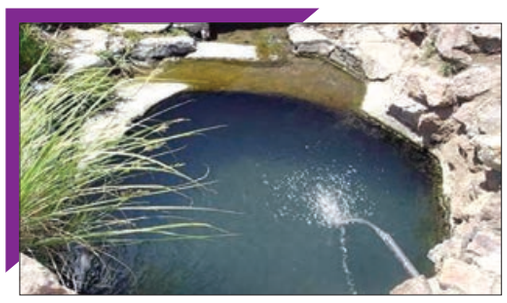


چشمه آب گرم برآبک جاذبه‌ای در شمال تفتان

گروه فرهنگ- چشمه آب گرم برآبک روستای سنگان خاش در شمال کوه تفتان قرار دارد و فاصله آن تا روستای سنگان ۱۴ کیلومتر است که ۶ کیلومتر آن اتومبیل رو و ۸ کیلومتر بقیه پیاده‌روست. خصوصیات فیزیکی آب آن نظیر دیگر چشمه های اطراف در ارتباط با فعالیت های آتشفشانی گستره زیر زمینی کوهستان تفتان است، بالا بودن مقدار دی‌اکسید سیلسیم و مزه تلخ آن نشان‌دهنده منشأ عمیق آب این چشمه است. آب چشمه برآبک در ردیف آب‌های سولفات کلسیم همراه با منیزیم، با واکنش اسیدی و ولرم است. دمای آب این چشمه ۲۵ درجه سانتی‌گراد و میزان آب دهی آن یك لیتر در ثانیه است. آب این چشمه به دلیل دسترسی آسان، مورد استفاده مردم روستای سنگان و دیگر مسافران مراجعه‌کننده قرار می گیرد.

در گفت و گو با نویسنده پیش کسوت استان مطرح شد

نویسندگی، دروازه بازگشت تئاتر استان به روزهای پر رونق

گروه فرهنگ- در دنیای پیشرفته امروز نمی توان نقش قلم و نویسندگان را نادیده گرفت اما این نقش به دلیل حمایت نشدن به یکی از مهم ترین مشکلات پیش روی نویسندگان تبدیل شده است به گونه ای که بسیاری با وجود استعداد و توانمندی هایشان برای معیشت به دنبال کارهای دیگری رفته اند! در این میان جای خالی نمایش نامه نویسان بیشتر از دیگر نویسندگان محسوس و مشهود است در حالی که نویسندگانی مطرح در استان که سال ها دست به قلم بوده و حتی توانسته اند با قرار گرفتن در کانون نویسندگان کشور نام و آوازه ای داشته باشند، از آن ها و قلمشان فقط آوازه ای به یادگار مانده است و کمتر قلم به دست می شوند. البته برای حضور دوباره آن ها وعده های متعددی به منظور توسعه هنر نویسندگی و تامین معیشت نویسندگان بومی مطرح شد اما گلایه های نویسندگان استان نشان می دهد این وعده ها نه تنها عملی نشده بلکه حتی به گوش متولیان امر نیز نرسیده است.

تحول شهرستان ها با حمایت از نویسندگان

یکی از نویسندگان پیش کسوت می گوید: هنر در توسعه جوامع و ایجاد فرهنگ اجتماعی نقش بسیار مهمی ایفا می کند اما این موضوع مستلزم نیازهایی است که متاسفانه در استان برای فراهم کردن آن اقدامی انجام نشد و زمینه جدایی نویسندگان از قلم را ایجاد کرد، این جدایی در روزهای اول شاید به چشم نمی آمد اما طی سال های متوالی با کناره گیری نویسندگان هنرهای نمایشی، هنرمندان استان برای تهیه متن مناسب با مشکل مواجه شدند، البته اگرچه با کمک از متون نویسندگان دیگر استان ها توانستند تا حدودی این مشکلات را پشت سر بگذارند اما این خلا برطرف نشد. «عزیزا... فخر براهویی» می افزاید: به نظر می رسد آثار کلاسیک، ادبیات حماسی و اسطوره‌ای و انبوه افسانه های گران سنگ ادبیات فارسی آن قدر ظرفیت و گنجایش دارد که هنرهای این مرز و بوم به خصوص هنرهای نمایشی و تئاتر می تواند از آن ها وام بگیرد و آثار شایسته ای منطبق با شناسنامه و هویت ایرانی و فارسی تولید کند اما تحقق آن نیازمند وجود نویسندگان است ولی با توجه به حمایت نشدن آنان شاید سخت باشد که بتوان به این حضور فکر کرد. وی بیان می کند: پرداختن به نمایش‌نامه نویسی و حمایت از نویسندگان بومی یکی از موضوع هایی است که در برپایی جشنواره های با کیفیت می تواند موثر باشد زیرا امروز بیش از ۷۰ درصد مشکلات تئاتر شهرستان ها به دلیل نبود متون نمایش‌نامه خوب به وجود آمده است و اگر این مشکل مرتفع شود بدون شک نمایش های خوبی در نقاط مختلف استان تولید می شود اما این کار به برنامه ریزی منسجم و ایجاد بسته های حمایتی از نویسندگان نیاز دارد و اگر چنین اقدامی انجام نشود تعداد اندک نویسنده در عرصه هنر نیز از این عرصه فاصله می گیرند. وی می افزاید: موضوع های متعددی می تواند در حضور و پرورش نویسندگان بومی نقش داشته باشد اما در شرایط فعلی حمایت از نویسندگان مجرب شهرستان‌ها در کنار تشویق آن ها به آموزش نویسندگان جدید اهمیت بالایی را به خود اختصاص داده است چرا که استفاده از تجارب آن ها برای آموزش نسل های جوان تر، می‌تواند بسیاری از مشکلات این بخش را حل کند و در نتیجه آن تئاتر شهرستان ها، می تواند بازگشتی به روزهای پویای خود داشته باشد.

جشنواره نمایش‌نامه خوانی بدون نویسنده بومی

این نویسنده با اشاره به برگزاری جشنواره های تئاتر و نمایشنامه خوانی در استان بیان می کند: جشنواره های نمایشنامه خوانی از جدیدترین شکل هنرهای نمایشی است که سابقه آن چنانی ندارد اما به هر حال شیوه ای از ارائه اثر نمایشی است که مدتی است خوشبختانه در استان همچون دیگر نقاط دنیا، جایگاهی پیدا کرده است به گونه ای که اولین جشنواره استانی آن در زاهدان برگزار شد و به هر حال حرکتی شایسته بود که به همت اهالی و اصحاب تئاتر استان رقم خورد هر چند در این جشنواره شلوغی و ترافیکی در اجرای گروه ها به چشم می خورد و به لحاظ کمیت، تعداد زیادی اثر در جشنواره خوانده شد اما در کیفیت و شکل کارها متاسفانه مشکلاتی وجود داشت ولی با این حال وجود این جشنواره در سال های آینده نه تنها می تواند بسیاری از مشکلات را برطرف کند بلکه زمینه های پرورش نویسندگان بومی را نیز فراهم می کند. به گفته وی در این جشنواره متونی اجرا شد که از نویسندگان بومی نبود و با وجود استانی بودن آن حضور نویسندگان بومی به چشم نمی خورند که این می تواند زنگ خطری برای عرصه های تئاتر و رادیو در استان باشد بنابراین باید متولیان فرهنگ برای پرورش نویسنده نگاه جدی داشته باشند و در مرحله اول زمینه های لازم برای حضور دوباره نویسندگان پیش کسوت را فراهم و با استفاده از توان و تجربیات آنان دوره های آموزشی را برنامه ریزی کنند، اما در این میان نباید غافل شد که نویسندگان نیز مانند اقشار دیگر جامعه برای گذران زندگی نیازمند درآمد هستند و باید برای رفع این مشکل آنان هم راهکارهایی همیشگی اندیشیده شود. وی اذعان می کند: در استان برگزاری جشنواره ها به عنوان یک وظیفه ناگزیر شناخته شده است و به هر حال با هر شرایطی برگزار می شود و البته در این میان به عنوان یک حرکت اندیشمندانه و هدفمند به آن ها نگاه نشده است اما امسال برای حمایت از نویسندگان و تولید متون بومی برای اولین بار مقرر شد گروه های شرکت کننده از متون بومی استفاده کنند که این کار، برای قشر نویسنده استان شادی بخش بود و نمایشنامه‌های خوبی در جشنواره دیده شد، بنابراین توجه به نویسندگی در استان می تواند نمایش‌نامه هایی قوی را به همراه داشته باشد. براهویی می افزاید: نویسندگی در ایران هیچ وقت نتوانسته است شغل باشد و انتظار تامین معیشت برای نویسنده به دنبال داشته باشد و اگر در فرمی بخش شغل آن با عنوان نویسنده پر شود آن فرم رد می شود چرا که نویسندگی شغل شناخته نمی شود و نویسندگان، نتوانسته اند از این طریق مخارجشان را تامین کنند اما اگر این امر محقق شود آثار فاخری در استان توسط نویسندگان بومی به نگارش در خواهد آمد که بدون شک آثاری همچون درفش کاویان که نوشته نویسنده بومی سید ابوالفضل هاشمی است و توانست در کشور نامی پیدا کند به نگارش در آید. به گفته وی تئاتر کودکان و نوجوانان امروزه توانسته است در کشور جایگاه مهمی را به خود اختصاص دهد و در پی آن هر سال جشنواره های بین المللی متعددی با حضور گروه های شرکت کننده کشورهای مختلف برگزار می شود اما متاسفانه در استان هنوز تئاتر کودک جایگاهش را پیدا نکرده است و نمایش‌نامه نویسی بومی نیز در این بخش فعالیت ندارد بنابراین نبود نمایش‌نامه بومی در بخش کودک و نوجوان و خلا نویسنده خلاق در این بخش، یکی از مشکلات مهم نویسندگی در استان شناخته می شود که سبب شده است کودکان و نوجوانان استان از دیدن نمایش های صحنه ای و حتی رادیویی برای سنشان محروم باشند. وی بیان می کند: برگزاری جشنواره های استانی با استفاده از متون نویسندگان بومی می تواند زمینه های لازم برای فعالیت دوباره نویسندگان بومی را فراهم کند بنابراین با توجه به این که جشنواره ها ویترین هنرهای نمایشی استان است می توان انتظار داشت هنرمندان استان‌های دیگر برای استفاده از این ویترین وارد کار شوند، در پی آن برای نویسندگان بومی نیز درخواست‌هایی از سوی استان های دیگر رقم می‌خورد که در این صورت می توان امید داشت مقداری از درآمد آنان از این طریق فراهم شود و هنر استان نیز بیش از گذشته خود نمایی کند. براهویی می افزاید: متولیان هنر و مسئولان انجمن هنرهای نمایشی از هنرمندان و نویسندگان قدیمی استان که سرمایه های هنری این خطه محسوب می شوند به درستی استفاده نمی کنند که جای گلایه دارد گاهی فقط صرف شعار، برای شروع کارشان از این پیش کسوتان نامی به میان می آید اما مجدد فراموش می شوند. لازم به ذکر است: عزیزا... فخر براهویی طی سال ها تلاش در عرصه نویسندگی استان توانسته است آثاری همچون فاجعه ای با موهای تر و قهوه ای، تولدی دیگر، سایه ای در کوچه های غربت، تنها مرگ تکرار نمی شود و تراژدی برزوی پهلوان را به رشته تحریر در آورد.

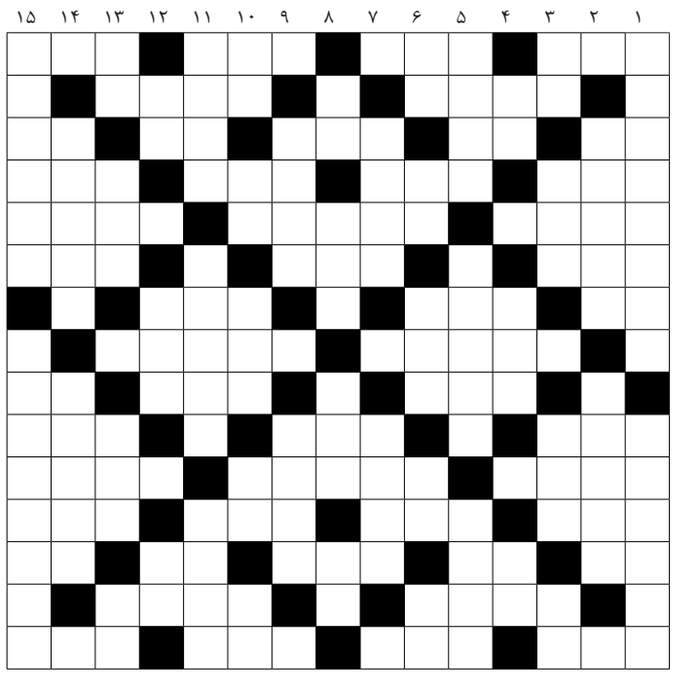
حمایت ارشاد از نمایش‌نامه نویسان

معاون هنری مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در این باره می گوید: در جشنواره تئاتر استانی امسال که شهریور ماه برگزار شد تاکید بر نوشته های نویسندگان استان بود و به طور ویژه به آن ها توجه شد. «نصیر احمد ملازهی» می افزاید: از سال گذشته به نمایش‌نامه نویسان استان تاکید شده است تا آثاری را که در طول ۱۰ سال اخیر به جشنواره بین‌المللی فجر راه پیدا کرده است به انجمن تحویل دهند تا در یک مجموعه به چاپ برسد و این آمادگی همچنان وجود دارد که متاسفانه حتی یک اثر هم ارسال نشد. وی ادامه می دهد: هر زمان که انجمن هنرهای نمایشی یا نمایش‌نامه‌نویسان استان آمادگی لازم را داشته باشند امکان برگزاری کارگاه با حضور استادانی از تهران برای آن ها فراهم است. به گفته وی، در این زمینه تجهیز انجمن نمایش استان به مجموعه بهترین کتب نمایشی و مجلات تخصصی تئاتر کشور برای ارتقای دانش دوستان نیز از دیگر برنامه های این اداره کل است.

جدول شماره ۹۳۸

۱-دفعه – پرهیز – صومعه – از حروف الفبا ۲- اعلی – ابزار جنگی سابق ۳- علامت مفعولی - یازده – غذای بیمار – سست – از ادات تشبیه ۴- کمانگیر معروف – لیست غذا – قمر – فرومایه ۵- شماره – سال جاری – سازمان فضایی آمریکا ۶- درخت اعدام – جوانمرد - فام ۷- لحظه – ضایع – عمل ۸- سلول عصبی – سوغات قم ۹- بادام – نزر – آب عرب ۱۰- درخت انگور – پایتخت سوئیس – برش سینمایی ۱۱- ربیع – نادر – پشیمان ۱۲- طایفه – اسباب منزل – نرم – آلوده ۱۳- گریز – او – شکاف میان دو کوه – مخترع تلفن – ضمیر جمع ۱۴- سخن – سلام ۱۵- خورشید – لطیف – مدرک – ایده

۱-فنی در کشتی - پیکار ۲- ایده آل – افسر ۳- پروردگار – بارقه - ثروت – ناشنوا ۴- علامت مفعولی – هراس – رها ۵- روزگار – وداع – کمر ۶- ریشه – بوی رطوبت – یوم – آخرین توان – تلخ ۷ – قوم باستانی - نوار ۸- جهت – دیدنی ارتش - مخفی – نقش هنری ۹- مرهم – شیون ۱۰- پول ژاپن – زائو ترسان – کتف – حرف نداری – رود آرام ۱۱- بیخ – شهری در کشور همسایه - جنگ ۱۲- نگاه خیره – کله – می دهند و رسوا می کنند ۱۳- عدد منفی – عقاب سیاه – معدن – گوهر ۱۴- حسگر الکترونیکی – بانوی فرانسوی ۱۵- آشکار –از صنایع دستی



حل جدول شماره ۹۳۷

س	ا	ی	ه	■	د	ا	د	ا	ر	■	ز	م	ا	ن	
ه	■	ر	و	ش	■	س	ه	م	■	و	ا	ر	■	ی	
ت	ک	■	ر	ی	ل	■	ر	■	ل	ی	ل	■	ک	م	
ا	ر	م	■	و	ا	م	■	ن	و	ا	■	م	ر	ا	
ر	و	پ	ا	ن	■	د	ا	م	■	ر	ا	د	ا	ر	
■	ک	ر	ب	■	م	■	ن	■	ر	ک	و	ل	■		
ن	■	م	■	ا	س	م	ا	ن	ح	ل	■	ر	■	ی	
د	ا	■	ی	ب	■	ا	■	و	■	ا	ر	■	و	ا	
ا	■	ل	■	ا	س	ت	م	ه	ا	ا	■	ر	■	د	
■	ب	ا	د	■	ر	■	ی	■	ی	■	ر	ا	ک	■	
ت	ر	د	ی	د	■	ا	م	ر	■	ک	م	ی	س	ر	
ع	ی	ن	■	ا	ر	د	■	ی	ر	ا	■	ن	ا	و	
م	ن	■	ا	ر	ش	■	ن	■	ا	ه	ن	■	د	ن	
ی	■	ن	م	ا	■	ا	و	ج	■	ه	د	ا	ن	ا	
م	ی	ا	ن	■	س	ج	ا	د	ه	■	ش	ا	ن	س	

اخبار

نماینده ولی فقیه در استان:

مقدمات استقبال از زائران پاکستانی اربعین فراهم است

گروه فرهنگ- مقدماتی برای استقبال از زائران کربلا و برقراری امنیت آن ها در استان فراهم شده است. به گزارش «سیستان و بلوچستان» نماینده ولی فقیه در استان در پنجمین جلسه شورای فرهنگ عمومی که پنج شنبه گذشته در سالن کنفرانس دفتر نهاد رهبری در امور اهل سنت استان برگزار شد گفت: چند سالی است که سیستان و بلوچستان پذیرای زائران اربعین حسینی از کشور های همسایه است که مقدماتی برای استقبال از زائران پاکستانی اربعین و برقراری امنیت آن ها در استان فراهم شده است. آیت ا... «عباسعلی سلیمانی» افزود: اقامه نمازهای جماعت طی سفر زائران به کشور باید برنامه ریزی شود و اداره کل تبلیغات اسلامی امامان جماعت، مکبران و موذنانی را که به زبان اردو نیز مسلط هستند در مسیر حرکت زائران تعیین کند تا در هنگام اذان این فریضه الهی را به جماعت به جا آورند.

وی ادامه داد: برگزاری جلسات شورای فرهنگ عمومی در استان و شهرستان ها با برنامه ریزی های دقیق تاثیر به سزایی در کاهش معضلات اجتماعی دارد.

رئیس شورای فرهنگ عمومی استان گفت: معضلات اجتماعی شامل اعتیاد، نبود زمینه اشتغال، مهاجرت به شهر و آوارگی، حاشیه نشینی و گاهی عوامل وراثتی زمینه ساز خشونت و پرخاشگری می شود. آماده سازی پژوهش های تاثیر گذار در استان سبب می شود تا به شناخت بهتر و کامل تری از وضعیت رفتارهای نابهنجار جامعه دست پیدا کرد و در راستای بهبود این ناب سامانی تلاش هایی انجام داد. وی با بیان این که پژوهش های انجام شده در دانشگاه سیستان و بلوچستان به میانه بودن سطح خشونت در زاهدان اشاره دارد ابراز امیدواری کرد: شورای فرهنگ عمومی، نقش تاثیر گذاری برای رفع این معضل داشته باشد.

ترویج فرهنگ اربعین در استان

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز گفت: چند سالی است که با حضور زائران خارجی در استان فرهنگ اربعین در سیستان و بلوچستان رایج تر و منتشر شده است و مردم با پذیرایی از زائران غیر ایرانی اربعین موجی از کرامات انسانی و عواطف مردمی را به آن ها نشان می دهند.

«حسین مسگرانی» افزود: سیستان و بلوچستان گذرگاهی برای انبوهی از مسلمانان پاکستان برای مشرف شدن به کربلاست و استان در اربعین حال و هوای خاصی پیدا می کند. وی با بیان این که فرهنگ در سیستان و بلوچستان موضوع مهم اجتماعی است و به بهبود مشکلات زیست روانی جامعه کمک قابل توجهی می کند اظهار کرد: جلسات شورای فرهنگ عمومی استان و همفکری هایی که در این شورا انجام می شود به فضای زیست روانی جامعه کمک می کند و نگاه متفاوتی را درباره جامعه به همراه دارد. به گفته وی افزایش فعالیت های پژوهشی و فرهنگی این شورا همکاری و همفکری دیگر ادارات و نهادها را با دبیرخانه شورای فرهنگ عمومی استان طلب می کند. دبیر شورای فرهنگ عمومی استان، کم رنگ شدن باورهای دینی را در پرخاشگری موثر دانست و بیان کرد: باورهای دینی اهرم اصلی کنترل رفتار شناسایی می شود چرا که بر اساس آموزه‌های دینی فروخوردن خشم جزو اصلی ترین رفتار انسانی قلمداد شده است.

مسئول کمیته فرهنگی ستاد اربعین خبر داد:

دعوت از ۷ مبلغ اردو زبان برای اربعین

هفت مبلغ اردو زبان با فرا رسیدن اربعین و هم زمان با حضور زائران پاکستانی در استان حضور می یابند. مسئول کمیته فرهنگی ستاد اربعین استان به خبرنگار ما گفت: با توجه به این که هر سال همزمان با محرم و صفر شاهد حضور زائران پاکستانی برای مشرف شدن به کربلا هستیم و هر سال هم بر تعداد آن ها افزوده می شود، به منظور میزبانی شایسته از زائران خارجی ستادی با عنوان اربعین در استان تشکیل شده است.

«فقیهی» افزود: بر اساس برنامه ریزی های انجام شده در این ستاد، برنامه هایی نظیر تهیه و توزیع بسته های فرهنگی شامل قرآن کریم، زیارت اربعین، مختصر کامل الزیارت، نیابت از شهدا و عکس آن ها و بسته متبرک امام رضا (ع) توسط این کمیته برای استقبال از زائران پاکستانی اجرا می شود. وی ادامه داد: طبق برنامه ریزی های انجام شده و با توجه به افزایش تعداد زائران پاکستانی اربعین در استان، از اول آبان ماه چهار مبلغ و سه مبلغه اردو زبان به مدت ۲۰ روز در زائر سرای امام رضا (ع) زاهدان حضور می یابند و درباره موضوع های دینی، بیان احکام، وعظ و ... سخنرانی می کنند و برای پاسخ به سوالات زائران پاکستانی در خدمت آن ها خواهند بود. به گفته وی بنرهایی از روایات ائمه (ع) و فرمایشات رهبر معظم انقلاب اسلامی به زبان اردو آماده شده است که در مرز میرجاوه، زائرسرای امام رضا (ع) و دیگر نقاط زاهدان نصب می شود. وی اظهار کرد: نیروهای مردمی برای استقبال از زائران پاکستانی آماده هستند اما آن ها تا حدی می توانند در این زمینه کمک کنند که می طلبد دستگاه های اجرایی که می توانند اقدامی انجام دهند پای کار بیایند.

داور جشنواره ملی عکس نگاران:

سیستان و بلوچستان سوژه عکاسان ملی است

بکر بودن سیستان وبلوچستان سوژه عکاسان اولین جشنواره ملی عکس نگاران است. داور اولین جشنواره ملی عکس نگاران با بیان این که سیستان وبلوچستان چکیده‌ای از فرهنگ، معماری، آیین ها، طبیعت بکر و حیات وحش است گفت: حضور عکاسان سراسر کشور در شهرستان های زابل، زاهدان و چابهار فرصتی را برای آن ها فراهم می کند تا سه اقلیم و زندگی متفاوت را تجربه کنند.

«محمدرضا چایفروش» افزود: رویکرد مثبت اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی در دوسال گذشته سبب شده است تا وجهه منفی و محرومیت های سیستان وبلوچستان که سال ها سبب شده بود بسیاری از ظرفیت های آن دیده نشود به جاذبه ای برای عکاسی بهترین عکاسان کشور تبدیل شود. وی حضور ۲۵ عکاس با تجربه و حرفه ای در سیستان وبلوچستان را بهترین فرصت برای گفتمان و کسب تجربه عکاسان بومی دانست و ادامه داد: با توجه به این که دانشکده هنر دانشگاه سیستان وبلوچستان ظرفیت مهمی برای رشد هنر در استان دارد باید از این فرصت به نحو شایسته ای برای توسعه هنر به ویژه عکاسی استفاده شود. شایان ذکر است: نخستین جشنواره ملی عکس نگاران در دو بخش چشم انداز شهری و طبیعت سیستان وبلوچستان آبان ماه امسال برگزار و با حضور کیارنگ اعلایی، محمدرضا چایفروش، علی قلم سیاه، مهدی نجارپیشه، صادق سوری داوری می شود.

نیازمندی‌ها

۰شنبه ۱شنبه ۲شنبه ۳شنبه ۴شنبه پنج‌شنبه ۷شنبه
جوانی به‌وقت جیم

افتخار این را داریم
که امین شما همشهریان عزیز
خراسان جنوبی در امر خرید و فروش
ملک در مشهد مقدس باشیم .
۰۵۱۳۵۰۱۹۲۲۰ - ۳۰
۰۹۱۵۹۰۰۶۰۱۸ ملایی و نجات
۰/۹۶۱۰۰۷۲۳

شرکت سهامی
بیمه ایران
(نمایندگی گنجعلی کد:۳۴۱۶۸)
صدور انواع بیمه شخص ثالث ،
بدنه ، آتش سوزی و...
صدور انواع بیمه نامه ها ی کوتاه
مدت و اقساطی
خیابان امام خمینی ، تقاطع هیرمند
روبروی بانک انصار
۰۹۱۵۸۴۳۹۷۳۰
۳۳۲۲۶۱۳۸

کاشی و سرامیک الماس آبی
خیابان خیام روبروی داروخانه شبانه روزی
توحید ۰۹۱۵۹۶۸۴۵۰۷

سمساری محمدصالح
خریدو فروش کلیه لوازم خانگی،
اداری، مبل، یخچال و...
آدرس: کمربندی سیدالشهدا
۰۹۱۵۹۴۰۵۸۷۱

نصب پرده در کمترین زمان
باقیمت مناسب
۰۹۳۳۰۸۷۴۲۹۵

بیمه تعاون
(نمایندگی آخوندی کد:۳۳۳۵)
بیمه شخص ثالث و سرنشین ، بیمه عمر و
پس انداز، بیمه بدنه اتومبیل ، بیمه آتش
سوزی ، بیمه مسئولیت، بیمه باربری و سایر
بیمه ها
۰۵۴۳۳۲۱۶۹۰۶-۰۹۱۵۵۴۳۳۸۰۰
زاهدان، نبش امام خمینی ۵۲، نرسیده به
فلکه شرکت نفت

خدمات فنی حاضر
نصب و تعمیر انواع اسپیلت، یخچال و
لوله گذاری داخلی -خیابان امام خمینی ۵۲
۰۹۱۵۳۴۰۷۴۸۶

تنظیم موتور امین
شست و شوی انواع انژکتور
تنظیم موتور انواع خودروی
سواری
خیابان امام خمینی
خیابان هیرمند، هیرمند۳

لوازم یدکی فرامرز
توزیع انواع قطعات و لوازم یدکی با نازل
ترین قیمت و بهترین کیفیت
خیابان امام خمینی غربی هیرمند۳

تنظیم موتور حاضر
شست و شوی انواع انژکتور، تنظیم
موتور انواع خودروهای سواری
با به روزترین دستگاه ها
خیابان امام خمینی ۵۲
۰۹۳۷۸۸۸۷۰۸۵

۰/۹۶۱۵۵۷۶۰