دبستان آیت ا... طالقانی؛مدرسه تاریخی زاهدان

گروه فرهنگ- دبستان آیت ا... طالقانی زاهدان یکی از مدارس قدیمی این شهرستان است که در سال های ۱۳۱۴ تا ۱۳۱۸ هجری شمسی به دستور رضا شاه ساخته شد و با گذر زمان به نام های رازی و شهید آیت ا... طالقانی دانش آموزان بسیاری در آن مشغول تدریس شدند. این مدرسه تاریخی هزار و ۲۱۲ متر مربع زیر بنا دارد که در قطعه زمینی به مساحت ۲ هزار و ۵۲۵ مترمربع احداث و در ساخت آن از آجر و خشت استفاده شده است، عناصر معماری سنتی بومی منطقه نیز به خوبی در ساخت بنا به کار رفته و کلاس های این بنا در سه قسمت شمال، شرق و جنوب آن احداث شده است، در آن در جنوب غربی مدرسه قرار دارد. قدمت بالای مدرسه، ستون های زیبا، سقف های گنبدی و تزیینات آجرکاری را می توان از خصوصیات بارز این مدرسه تاریخی دانست که موجب شد در ۲۵ اسفند ۷۹ این بنا با شماره ثبت ۳ هزار و ۶۳۷ به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت برسد.

مهمان نوازی؛ مهم ترین ظرفیت گردشگری سیستان و بلوچستان

گردشگری سیستان و بلوچستان روی ریل توسعه

ذوالفقاری- گردشگری به عنوان گسترده ترین صنعت خدماتی چند دهه اخیر در همه کشورها به عامل مهم اقتصادی و اجتماعی تبدیل شده و با رشد مناطق کمتر توسعه یافته نوعی عدالت اجتماعی را برای ساکنان آن منطقه به ارمغان آورده است. این در حالی است که صنعت گردشگری در سیستان و بلوچستان با وجود جاذبه های بی نظیرش از توسعه قابل قبولی برخوردار نبوده است که از دلایل عمده آن می توان به آماده نبودن بسترهای مناسب برای جذب گردشگران، بی خبر بودن گردشگران از وجود جاذبه های تاریخی و طبیعی این استان همانند فواره های گلی، شهر باستانی ۵ هزار ساله، ساحل صخره ای، غارهای سه گانه، قلعه های تاریخی، سنگ نگاره های دره نگاران، آتشکده های مختلف، چاه نیمه ها، زیارت بی بی دوست و ده ها جاذبه دیگر و تبلیغات ضعیف و انتشار اخبار منفی از استان اشاره کرد. به گفته بسیاری از کارشناسان عوامل تنوع، منحصربفرد بودن، درجه اعتبار و سندیت، ارتباط و مجاورت با دیگر جاذبه ها، در دسترس بودن، زنده بودن و موقعیت استقرار جاذبه های گردشگری از جمله عوامل مهم برای جذب مسافر است و می تواند انگیزه سفر را در گردشگران مختلف تقویت کند. سیستان و بلوچستان با وجود دارا بودن همه این شاخصه ها سال ها مورد بی مهری قرار گرفته است و تنها در دو سه سال اخیر برنامه هایی برای معرفی این خطه تاریخی آغاز شده و نهایتا امسال سیستان و بلوچستان به عنوان استان مقصد گردشگری ایرانیان معرفی شده است.

با توجه به این که امروز به عنوان روز جهانی گردشگری در تقویم ثبت شده است درباره گردشگری سیستان و بلوچستان با معاون مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت و گویی انجام شد.

سرزمینی متفاوت

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به مناسبت روز جهانی گردشگری در گفت و گو با «سیستان و بلوچستان» اظهار می کند: سیستان و بلوچستان در زمینه وجود مراکز گردشگری و تاریخی سرزمین متفاوتی است و وجود کویر، دریا، کوهستان و ... ثروتی گمشده در استان محسوب می شود، ثروتی که طی سال های گذشته مغفول مانده است. «مجتبی میرحسینی» می افزاید: برنامه های مختلفی برای معرفی این ظرفیت ها از سال گذشته در استان آغاز شده است و به عنوان برنامه های ادامه دار این اداره کل ثبت و در سال های آینده هم اجرا می شود تا بتوان گردشگران زیادی را به این منطقه جذب کرد. به گفته وی توسعه پایدار در صنعت گردشگری تاثیراتی در همه بخش های اقتصادی، سیاسی، فرهنگی و اجتماعی خواهد داشت بنابراین توجه به این صنعت در سیستان و بلوچستان که از نعمت صنایع بزرگ بی بهره است اهمیت زیادی دارد. زیرا گردشگری فرصت گفت و گو را فراهم می کند و به واسطه آن شناخت ایجاد می شود. وی تصریح می کند: این صنعت می تواند نگاه ها را به سیستان و بلوچستان تغییر دهد و شرایطی را برای شناخت بیشتر استان مهیا کند و مردم را از بن بست هایی که در زندگی دچار آن هستند به ویژه در زمینه معیشت نجات دهد. وی تاکید می کند: سیستان وبلوچستان بیش از گذشته برای رفع مشکلاتش به ویژه در زمینه تولید و اشتغال به گردشگری نیاز دارد و با توجه به خشکسالی و مشکلاتی که سد راه فروش نفت است برای خروج از اقتصاد تک محصولی چاره ای جز فرصت گردشگری نیست.

راه برون رفت از بن بست های اقتصادی

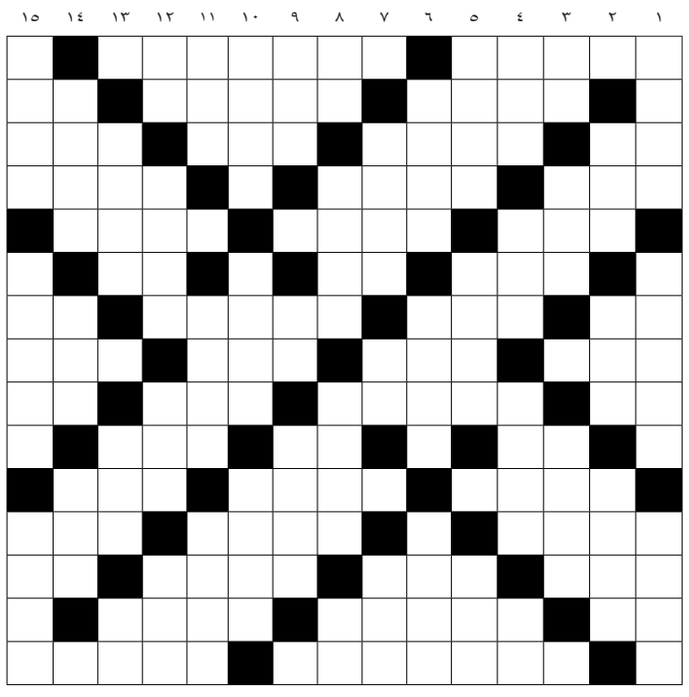
این کارشناس حوزه گردشگری با تاکید بر این که گردشگری راه برون رفت از بن بست های اقتصادی است می گوید: برای تغییر تصویر ذهنی منفی نسبت به سیستان و بلوچستان با توجه به این که تبلیغات منفی به صورت رایگان و تبلیغات مثبت هزینه بر است، اقداماتی را امسال در دستور کار قرار دادیم که از جمله آن فرهنگ سازی سفر و گردشگری است. همچنین امسال پدیده های تک زمانی و تک مکانی سیستان و بلوچستان را شناسایی و رویدادهای گردشگری را بر اساس این پدیده ها به منظور افزایش شهرت استان با هدف حفظ هویت جامعه، آیین ها و آداب و رسوم و افزایش حضور گردشگران در نقاط مختلف تعریف کردیم و پدیده های ویژه استان مانند موج سواری، جشنواره های هامین، انار سنگان، چنگال، میوه های گرمسیری سرباز و کنارک و زرخوشه های سیستان برنامه ریزی شد. وی می گوید: نیاز به افزایش شهرت سیستان و بلوچستان داریم تا تصویر ذهنی منفی ایجاد شده در ادوار گذشته را با همین رویدادها و معرفی ظرفیت های ناشناخته استان تغییر دهیم چراکه برگزاری این جشنواره ها برای جوامع محلی ثروت آفرینی ایجاد می کند و نتیجه آن بهبود معیشت مردم و مهاجرت معکوس به روستاها خواهد بود. وی با بیان این که اقامتگاه های بوم‌گردی که از سال گذشته در برخی روستاها نیز آغاز به کار کرده است و فرصت ویژه ای برای تولید و اشتغال محسوب می شود می افزاید: برنامه داریم در حوزه گردشگری در کم ترین زمان مجوزهای لازم را برای ایجاد مجتمع های گردشگری، واحد های بوم گردی و دفاتر خدمات گردشگری در روستاها صادر کنیم تا بتوانیم توسعه استان بر محور گردشگری را با نهادینه کردن این نگاه در میان مردم شاهد باشیم.

همچنین جشنواره مهم دیگری که امسال در دستور کار داریم جشنواره سفره ایرانی فرهنگ گردشگری است که با حضور استان های مختلف کشور و نیز کشورهای همسایه مانند افغانستان، پاکستان، عمان و هندوستان تا پایان سال برگزار می شود. علاوه بر این جشنواره موج سواری و آموزش این رشته نیز امسال به منظور توانمندسازی جوامع محلی برگزار خواهد شد و در بهمن ماه مرحله دوم آن برگزار خواهد شد. وی ادامه می دهد: با توجه به ظرفیت های بالای گردشگری در سیستان و بلوچستان همایش آسپک یا اجلاس موزه های آسیا و اقیانوسیه با حضور سران و مسئولان ۳۰ کشور آبان ماه به میزبانی چابهار برگزار می شود که به واسطه آن تعداد قابل توجهی از سرمایه گذاران به این شهرستان دعوت خواهند شد. میرحسینی تصریح می کند: بهمن ماه امسال نیز اجلاس وزرای جهانگردی کشورهای عضو آیورا با همکاری سه جانبه سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، این اداره کل و منطقه آزاد در چابهار برگزار و نمایشگاه فرصت های سرمایه گذاری در استان نیز در حاشیه این اجلاس برپا می شود. به گفته وی این دو برنامه می تواند جذابیت های دیدنی، طبیعی و تاریخی سیستان و بلوچستان را به خوبی به جهانیان معرفی کند. به منظور معرفی هرچه بیشتر استان در سطح ملی و بین المللی در یازدهمین جشنواره بین المللی فرهنگ اقوام به میزبانی گرگان نیز با دو گروه موسیقی رقص شمشیر زاهدان و دوچاپی میرجاوه شرکت کردیم. وی می افزاید: حضور در این جشنواره به منظور معرفی آداب و رسوم سیستان و بلوچستان با هدف پیشرفت و توسعه استان و شناسایی بهتر اقوام ایران زمین انجام شد.

لزوم تغییر سیاست گذاری گردشگری

میرحسینی با بیان این که باید از ظرفیت همه گروه های اجتماعی به ویژه علما و استادان دانشگاه برای فرهنگ سازی سفر و گردشگری در استان استفاده کرد تاکید می کند: اگر کمبودی در گردشگری وجود دارد به دلیل نقصان در جهان بینی است، زیرا نظرها درباره گردشگری و حضور جهانگردان این است که گردشگران برای لذت های جسمانی سفر می کنند در صورتی که آنچه از آیات و روایات برداشت می شود توجه به فطرت و تکامل روح انسان است که در سفر شکل می گیرد بنابراین تغییر در جهان‌بینی و سیاست گذاری درست برای بهره بردن از مزایای فراوان آن در حوزه گردشگری از اهمیت زیادی برخوردار است. وی با بیان این که لباس مردم بلوچ، موسیقی این خطه و دیگر تولیدات روستایی یک سرمایه برای جذب گردشگران محسوب می شود، اذعان می کند: مشکلات زیادی در زمینه کمبود زیرساخت ها در استان به دلیل اشتباه در نظام برنامه ریزی بود چراکه به مرکز ایران بیشتر از حاشیه و مرز آن توجه می شد. بعد از ۳۸ سال تلاش دولت های مختلف پس از انقلاب هنوز در زمینه زیرساخت ها در این استان دچار مشکل هستیم در صورتی که در بسیاری از استان های برخوردار و مرکز نشین قبل از انقلاب اکثر زیرساخت ها وجود داشت و بعد از انقلاب روساخت های متناسب برای جذب گردشگران ایجاد شد. وی می افزاید: مهمان نوازی مردم استان ضعف زیرساخت ها را پوشش داده است به گونه ای که دلیل آمدن دوباره گردشگران به این استان نوع رفتار و مهمان نوازی سخاوتمندانه مردم است چراکه در این زمینه از دیگر نقاط کشور جلوتر هستیم.

جدول شماره ۹۲۰



افقی

۱-شهری در فارس – قوی ۲- سرزمین - اکسیر- پسوند شباهت ۳- شوربا – تایلند سابق- کمربند – سبزی پیچیده ۴- کله – جلد – واسطه ۵- قرض- سخن بیهوده – بقا ۶- کشیدنی مدرسه – بوی رطوبت - بنیان ۷- وی – نبرد – دلیری - ساز شاکی ۸- طریق - رنج - معمار- افسانه ۹- آفت گندم- غریو- پسوند مالکیت- یازده ۱۰- راز- نت استمرار - قوم آتیلا ۱۱- آرزو - جستجو- جوانمرد ۱۲- اندوه ها - ساکن- خواب ۱۳- خزنده گزنده - ایستگاه راه آهن- پیکان- تکرار حرف ۱۴- مادر- یار ویس - ساحل ۱۵- همدان سابق – از صورت های فلکی نیم کره شمالی

عمودی

۱-گرد - بندری در فرانسه – قوس ۲- خوشحال – دریاچه حمام - آهسته ۳- رفوزه - بدبوی پرخاصیت – پستانداری با پوست گران بها ۴- نومید - کرکس- حیله - جوی خون ۵- لم یزرع - مرفد - قدم ۶- قصه گو- نرم کننده - خاموش ۷- کمر- آب عرب - دورویی ۸- عدد اول – فروریختن سقف – تباه شدن - تکرار حرف ۹- زخم- زمان استراحت – پول چین ۱۰- اگر برعکس شود نویسنده رمان طاعون است – بانو - ظنین ۱۱- خواهش - بذر – عهد ۱۲- آخرین رمق - جوهردان - نزدیک نیست - پیشه ۱۳- محل تحصیل - قوت لایموت – منقار پرنده ۱۴- درود – ظاهر ساختمان - دولت ها ۱۵- تمام – آهو - اندوه

حل جدول شماره ۹۱۹

م	ا	د	ا	م	■	ب	ا	ر	ت	■	ا	ن	ر	ی	■
د	■	ه	ن	ی	ب	■	م	ی	ر	ک	■	ر	م	ا	■
ا	م	■	ر	د	و	م	■	ا	م	ا	ل	■	ل	م	■
ه	ک	ر	ا	■	ی	ر	گ	■	ی	و	ی	ک	■	ا	■
ن	■	ا	ر	ا	ب	■	ن	م	ا	م	■	ز	ن	ک	■
ه	ر	ا	■	پ	ک	و	ا	ن	■	ط	■	د	ا	ب	■
■	ن	ا	م	ت	■	ن	د	ی	ر	س	■	ه	ر	ا	ن
ر	■	گ	ا	م	ر	ا	پ	■	ا	ر	و	ت	■	پ	■
■	ر	و	■	ی	ر	خ	س	ر	ا	ن	■	ک	ل	■	■
ا	س	ا	م	■	ن	ج	ا	ت	■	م	ر	ا	ی	■	■
ت	ا	ر	ی	خ	■	م	د	ر	ک	■	پ	و	م	■	■
ا	ل	ش	■	ن	ا	ی	م	■	ر	س	ا	م	■	ج	■
ن	ت	■	ب	د	ی	ل	■	ک	ا	ه	ل	■	ا	و	■
و	■	س	ن	ا	ن	■	خ	ا	ن	م	■	ل	ب	ا	■
ل	ا	و	ا	ن	■	س	و	ر	ه	■	ز	م	ی	ن	■

اخبار

رئیس انجمن هنرهای نمایشی خبر داد:

آمادگی هنرمندان استان برای اجرای تعزیه

گروه فرهنگ- گروه های نمایشی همزمان با ماه محرم در استان به اجرای تعزیه می پردازند. رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان به خبرنگار ما گفت: هر سال با فرارسیدن محرم و صفر گروه های نمایشی در نقاط مختلف استان سعی دارند با اجرای تعزیه واقعه کربلا را به نمایش بگذارند، این برنامه امسال نیز به قوت خود باقی است و گروه های نمایشی آماده اجرای تعزیه در استان هستند. «علیرضا سلمان نژاد» افزود: تعدادی از گروه های نمایشی استان متون تعزیه را انتخاب کردند و با تعیین بازیگر وارد مرحله متن خوانی شدند اما برخی نیز همچنان در حال آماده کردن متن مورد نظر خود هستند که آنان نیز به زودی مراحل اولیه آماده سازی تعزیه را آغاز می کنند. وی ادامه داد: تعزیه در ارتقای شور و شعور عاشورا نقش ویژه‌ای دارد، نقشی که با حذف تحریفات در جامعه ما بسیار ارزشمند است و تعزیه‌خوانان با نمادها، رنگ‌ها و وسایل جنگی، فضایی را ایجاد می کنند که بیننده با آن احساس همذات پنداری کند به‌گونه‌ای که خود را در صحنه کربلا می‌بیند و این واقعه برای او زنده می‌شود، به همین دلیل مطالعه متون دینی، استفاده از منابع معتبر دینی و مشورت با کارشناسانی که در این زمینه مطالعه داشتند می‌تواند مطالبی را که بدون سند و منبع مشخص وارد تعزیه شده است حذف و واقعه صحیح را در راستای ترویج درست فرهنگ عاشورایی در جامعه ترویج دهد. وی بیان کرد: توجه به تعزیه‌خوانان و بازیگران که در تعزیه نقش ایفا می کنند نشان می‌دهد این بازیگران نقش بسزایی در ترویج فرهنگ عاشورایی داشته‌اند و در دنیای مدرن امروز این مسئولیت بر دوش بازیگرانی است که در این‌گونه نقش‌ها در فیلم‌ها و سریال‌ها ظاهر می‌شوند. این فیلم‌ها زمانی می‌تواند نقش مهمی در فرهنگ‌سازی داشته باشد که بازیگران در نقش‌ها و همچنین زندگی واقعی خود نیز به یک صورت عمل کنند.

مرمت عظیم ترین قلعه دوران اسلامی سیستان آغاز شد

فعالیت های حفاظتی و مرمتی بخش حاکم نشین قلعه رستم، عظیم ترین قلعه دوران اسلامی سیستان آغاز شد. معاون میراث فرهنگی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به خبرنگار ما گفت: کاوش و خاک برداری محوطه قلعه رستم شهریور ماه امسال توسط گروه باستان شناسی با سرپرستی مجتبی سعادتیان در بخش حاکم نشین قلعه رستم آغاز شد. «مجید کلانوری» افزود: این اقدام به منظور شناسایی فضای معماری با هدف استحکام بخشی این قلعه و مهیا کردن فضایی برای بازدید گردشگران با حضور پنج باستان شناس و یک مرمتگر انجام شد که علاوه بر پیگیری موضوعات باستان شناسی دوره اسلامی دشت سیستان، زمینه برای انجام فعالیت های مرمتی نیز مهیا شد. وی ادامه داد: پس از اقدام های پژوهشی باستان شناسی تیم های حفاظت و مرمت با هدف خواناسازی معماری در قلعه رستم کار خود را آغاز کردند و گروه های مختلفی در مراحل استحکام بخشی، دیوارچینی و مرمت تکمیلی پوشش های فروریخته مشغول فعالیت هستند. در طبقه سوم بخش حاکم نشین، دو فضا توسط ستار زاهلی از استادکاران نامی کشور ایجاد شد و طی این عملیات دانشگاه زابل نیز همکاری داشت. به گفته وی سه مرحله معماری در این فضا شناسایی و ثبت شد، در زمینه سفال دوران اسلامی دشت سیستان نیز اطلاعات قابل توجهی به دست آمد و با حفر چهار ترانشه در پیرامون قلعه شواهدی از بستر خندق قدیمی قلعه رستم حاصل شد که نشان دهنده وجود خندق در اطراف این قلعه عظیم است. این قلعه دارای پلانی ۷ ضلعی نامنظم است که از بخش های مختلفی از جمله حصار، خندق، دروازه ورودی، شاه نشین، حیاط مرکزی، بنای موسوم به یخچال، اصطبل و بناهای مسکونی تشکیل شده است. وی خاطرنشان کرد: این قلعه با مساحت بیش از ۲۲ هزار متر مربع، حصاری به طول ۶۰۰ متر و ۱۴ برج مدور در پیرامون خود دارد و مصالح آن از خشت خام و چینه است. کلانوری گفت: مقصد شدن قلعه رستم برای گردشگران ایرانی و خارجی این مکان تاریخی که در فاصله ۵۰ کیلومتری جنوب هامون در منطقه فرهنگی حوضدار واقع شده، از دیگر اهداف کاوش و مرمت آن است.

برگزاری آیین شب شعر و خاطره دفاع مقدس در زاهدان

آیین شب شعر و خاطره دفاع مقدس به مناسبت محرم و عزاداری سرور و سالار شهیدان در زاهدان برگزار شد. به گزارش «سیستان و بلوچستان» مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در امور ایثارگران دوشنبه شب گذشته در این مراسم که با حضور جمعی از هنرمندان دفاع مقدس و مردم زاهدان در مجتمع فرهنگی هنری اشراق برگزار شد با بیان این که هفته دفاع مقدس برش با شکوهی از انقلاب اسلامی ایران است گفت: جنگ تحمیلی علیه ایران اسلامی پایان یافته است اما جبهه های دفاع مقدس و نبرد حق علیه باطل همچنان در سوریه، عراق، یمن و تعداد دیگری از کشورهای اسلامی ادامه دارد. حجت الاسلام «محمدعلی انصاری» افزود: در هر مکانی که صدای حق طنین انداز شود، باطل و نظام سلطه با توطئه ها و دسیسه های مختلف در آن ظاهر می شود. به گفته وی زمانی که ملت ایران به رهبری امام خمینی (ره)، انقلاب را به پیروزی رساند و فریاد عدالت خواهی سرداد استکبار جهانی و نظام سلطه جنگ هشت ساله را بر ما تحمیل کرد زیرا در این فکر بود که کشوری که به تازگی انقلاب کرده است و از نیروهای مسلح منسجمی برخوردار نیست خیلی زود در تصرف آن ها در می آید اما ایمان قوی ملت ایران و رهبری مقتدرانه انقلاب توانست بر دشمن پیروز شود. وی ادامه داد: ایثار، فداکاری و گذشت در همه جوامع بشری واژه های ارزشمندی است، بنابراین باید به خانواده های ایثارگران توجه بیشتری داشت، به این منظور در برنامه ششم توسعه قسمتی به ایثارگران اختصاص یافته است و بر اساس آن بیش از پیش به امور این عزیزان توجه شده است. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز با گرامی‌داشت یاد و خاطره شهدای هشت سال دفاع مقدس گفت: استخدامی رسمی یکی از مشکلات خاص ایثارگران است که انتظار می رود وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به این موضوع در رابطه با کارکنان ایثارگر این مجموعه توجه داشته باشد. «حسین مسگرانی» افزود: هنرمندان در تلاش هستند تا گوشه ای از رشادت ها و ایثارگری های رزمندگان هشت سال دفاع مقدس را با زبان شعر، نمایش، خط، نقاشی، تهیه فیلم و عکس به نمایش بگذارند. به گزارش خبرنگار ما، در این مراسم شعرای محلی اشعاری در وصف دفاع مقدس و رزمندگان اسلام و محکومیت سخنان ترامپ قرائت کردند. شاهمرادی زاده هنرمند و رزمنده دفاع مقدس نیز به بیان خاطراتی از جبهه های نبرد حق علیه باطل پرداخت و در پایان با اهدا لوح و هدایایی از خانواده شهدا و ایثارگران هشت سال دفاع مقدس تجلیل شد.

نیازمندی‌ها

پنج‌شنبه هر هفته ضمیمه جوان روزنامه خراسان

افتخار این را داریم
که امین شما همشهریان عزیز
خراسان جنوبی در امر خرید و فروش
ملک در مشهد مقدس باشیم .
۰۵۱۳۵۰۱۹۲۲۰-۳۰
۰۹۱۵۹۰۰۶۰۱۸ ملایی و نجات
ه/۹۶۱۰۰۷۲۳

ماشینهای اداری و رایانه سقیر
فروش و خدمات پس از فروش کلیه
برندها،تعمیرات تخصصی
انواع: پرینتر،اسکنر،کپی،
فکس،مانیتور، لپ تاپ،قطعات و لوازم
جانبی ماشینهای اداری و رایانه و...
طراحی و اجرای شبکه و دوربین های
مدار بسته
زاهدان،خیابان دانشگاه،دانشگاه ۱۹
تلفن:۳۳۴۲۲۰۳۷
۳۳۴۲۲۰۴۶

تعمیرگاه و تعویض لنت رضا
بلوار شهیدطباطبایی روبروی
راهنمایی و رانندگی
۰۹۳۷۴۷۲۵۷۰۰

فروشگاه لوازم خانگی حسینی
زاهدان،میدان امام علی (ع)

موسسه مردم نهاد حامی مکران
تا سیستان اراده مشاوره روانشناسی و
درمانی به معتادان
زاهدان،مالک اشتر۱۳

امور جوشکاری
پذیرفته می شود
۰۹۱۵۹۶۲۶۱۷۲

فروشگاه کاشی نارین مبید
عرضه کننده کاشی و سرامیک چینی
بهداشتی و شیرآلات
خیابان خیام حدفاصل میدان خدمات
درمانی و مدرس جنب بیمه ایران
۰۹۱۵۵۴۰۲۸۱۴

با کانال مرکز روانشناختی
و مشاوره رویش
برای ارائه اطلاعات کارگاه های آموزشی،
ساعات مشاوره، مطالب مفید آموزشی
روانشناسی در خدمت همشهریان عزیز
هستیم.آدرس: زاهدان، جانبازان ۲۰.
۳۳۴۲۰۲۱۰
ساعات تماس و ارزیابی وقت مشاوره: ۸-۲۰

مرکز کامپیوتر پایتخت
فروش کامپیوتر،لپ تاپ
گوشی موبایل،تبلت :چاپگر
بصورت اقساط ۱۰ ماهه بدون پیش
پرداخت جهت رفاه حال کارمندان دولت
زاهدان،حد فاصل مولوی ۲۱و۲۳
۳۳۲۲۲۰۰۷-۸

پشتیبانی،برنامه نویسی
وطراحی وبلاگ با جدیدترین
متدهای روز دنیا
۰۹۳۷۷۳۵۳۲۶۹
۳۳۵۱۶۵۱۷

ه/۹۶۱۴۰۵۵۲