



یستان وبلوچستان

چهارشنبه ۱۵ شهریور ۱۳۹۶ ۱۵ دی‌الحجه ۱۴۳۸ شمارهٔ ۹۲۸

بندر چابهار؛ نقطه‌آغازین توسعه‌شرق کشور

ذوالفقاری –عقربه‌های ساعت ۲۰:۴۵ را نشان می دهد، در سالن هتل با همکاران رسانه ای میز گردی تشکیل داده ایم و درباره برنامه های خبری، گرم صحبت و برنامه ریزی هستیم، صدایی آشنا به گوش می رسد و سلام می کند، صدای مسئولی است که قرار بود در دفترش حضور یابیم و خداقوتی برای کارهای انجام شده او و همکارانش داشته باشیم. آقای مدیرکل پس از بازدید پروژه های توسعه آفرین بندر در اتاقش نمی ماند و در لابی هتل حاضر می شود تا زمینه نشستی ساده و گفت گویی صمیمانه رقم خورد. ناگفته نماند که او در این دیدار، فرصت حضور یکی از پیش کسوتان رسانه را که محاسنش را در راه خبر و اطلاع رسانی سفید کرده غنیمت می شمارد و به احترام حضور حجت الاسلام «ولی زاده» سردبیر روزنامه های استانی موسسه فرهنگی هنری خراسان این دیدار را انجام می دهد تا مهمان نوازی را به نمایندگی از مردمی که برای آن ها خدمت می کند به جا آورد.

وقت تنگ است و کار، بسیار بنابراین گفت و گوی صمیمانه روزنامه های خراسان و سیستان و بلوچستان با مدیرکل بندار و دریانوردی که در توری خبری دو روزه میزبان ده ها خبرنگار کشوری و استانی بوده است آغاز می شود. صحبت هایی که دغدغه های مشترکی است از لزوم توجه به توسعه استان. دکتر «آقای» در ابتدا با بیان خاطره ای از امنیت سیستان و بلوچستان به ویژه منطقه ای که در آن فعالیت می کند سخن می گوید، خاطره ای که هم حاکی از امنیت استان است و هم مهمان نوازی، صداقت، پاکی و حسن نوع دوستی مردم این خطه.

اهمیت مهندسی افکار عمومی

مدیرکل سپس با تکیه بر همان رسم مهمان نوازی از سردبیر روزنامه های استانی موسسه فرهنگی هنری خراسان دعوت به سخن گفتن می کند، حجت الاسلام «علی ولی زاده» که تأثیر قلم توانمندش بر اهالی رسانه پوشیده نیست مشکل عمده سیستان و بلوچستان را در تبلیغ احساس ناامنی توسط بسیاری از رسانه ها می داند و معتقد است که استان به خوبی معرفی نشده است.

به گفته وی در ایران و به تبع آن سیستان و بلوچستان افکار عمومی مهندسی نمی شود و به موجب آن وقتی پروژه ای به ثمر می نشیند سطح توفقات را بالا می برد، این در حالی است که در

جدول شماره ۹۰۳

←

۱- قمر – آهنگ‌ساز آلمانی –اراده- موبیز ۲- کیسه – جوان – عهد ۳- طرب و شادی – سوغات مراغه- تابستان ۴- روستا – فرهنگ – آبرسان – مادر لر ۵- سودای ناله- درون چیزی – کشت بدون آبیاری جدید ۶- بلند – خمیار- ابریشم پست ۷- زادگاه ابراهیم – سودا- سرد مطبوع ۸- زنبیل – معدن – شکل – نقره ۹- تیرکشتی- مطر- بیم ۱۰- ذره باردار- بازار- ظرف آزمایشگاهی ۱۱- فلز رسانا – پاکیزه و لطیف – سپهر- بی مو ۱۲- پروردگار – آلوده – ظلم – آخرین توان ۱۳- فرو ریختن سقف- آدرس ترسیمی- ریاکار ۱۴- مستشار- میوه تلفنی- داروی تزیینی ۱۵- عدد مجهول – زهر آگین – حلقوم – فوری

↓

۱- ماه مدرسه – واحد سطح – مادر عرب – نظرات ۲- مهیا – زمان بی انتها- درجه ای در ارتش ۳- هیزم- پدر شعر فارسی- ضروری است ۴- شورا- پل – نثر – گل سرخ ۵- ریشه – صدا- فوت لایموت