مسجد دزک مسجدی با تزئینات خاص

گروه فرهنگ- مسجد دزک یکی از جاذبه های تاریخی سراوان است که در روستایی به همین نام در حدفاصل سه کیلومتری شرق این شهرستان واقع شده است. این مسجد از جمله مساجد کهن استان به شمار می رود و برای ساخت آن از خشت خام و ملات گل به عنوان مصالح اصلی استفاده شده است. به دلیل قدمت و مصالح به کار برده شده در ساخت آن به دفعات بازسازی شده است. معمار مسجد دزک سعی کرده با استفاده از عناصر معماری ساده و تزیینی، به مسجد جلوه ای خاص بدهد که از این جمله می توان به تزیینات داخل شبستان تابستانی جبهه غربی اشاره کرد. در دیوارهای داخلی، شمالی، جنوبی و غربی این بنا نیز طاق نماهای تزیینی و تزیینات دندان موشی ایجاد شده است که می توان آن را صورت اولیه مقرنس کاری به شمار آورد. در معرفی قسمتهای اصلی این مسجد می توان از شبستان های غربی و شرقی، حیاط مرکزی و چله خانه آن نام برد که امروزه نظر بسیاری را به خود جلب می کنند. از این بنا برای اولین بار در قرن چهارم هجری نام برده شد.

هنر از سیستان، شهرت از دیگران

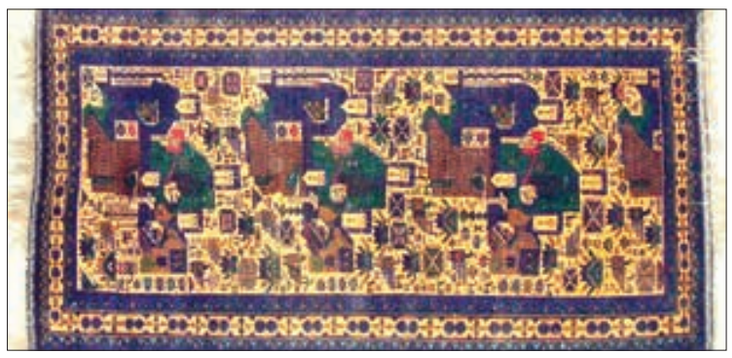
گروه فرهنگ- قالی بافی از دیرباز یکی از صنایع دستی سنتی در مناطق مختلف ایران بوده است و در سیستان و بلوچستان نیز هنرمندان به شکل ها و شیوه های مختلف این هنر را ترویج داده اند.در گذشته بافته های سیستانیان بسیار متفاوت بود و علاوه بر قالی به بافت چنته، قالیچه های کوچک، جوال، خرجین و کیسه در اندازه های مختلف می پرداختند. اما امروز به دلیل تغییر نوع زندگی و به فراموشی رفتن این صنعت بافت بسیاری از آن ها به فراموشی سپرده شده است. اما هنوز افرادی هستند که قالی بافی یکی از مهمترین فعالیت های روزمره آنان شناخته می شود.یکی از نکات جالب و قابل توجه در قالی سیستان نقش بستن گره هایی به نام گره ترکی در آن ها ست در حالی که این منطقه هیچگاه محل اقامت ترکان نبود و اهالی سیستان هرگز تحت تأثیر فرهنگ آنان قرار نگرفته اند. از سوی دیگر گاه اشاره می شود قالی بلوچی نیز تحت تاثیر قالی قشقایی قرار گرفته و با الهام از آن بافته می شود. با استناد به «دانشنامه فرهنگ و تمدن مردم سیستان و بلوچستان» موضوع مطرح شده به قرن چهاردهم هجری برمی گردد پس می توان گفت آنچه در قالی بافی به گره ترکی معروف شده به احتمال فراوان اصالت سیستانی دارد.کهن ترین نمونه های قالی به دست آمده در جهان بافته های پاژیریک و باشادار است، این قالی ها از گور پادشاهان سکایی که یکی از اقوام پرجمعیت شمال ایران بود و سیستانیان نیز از آن دسته شناخته می شوند کشف شد که بررسی های انجام شده نشان داد در قالی پاژیریک از گره ترکی و در قالی باشادار از گره فارسی استفاده شده است.

بی توجهی گره سیستانی را ترکی کرد

یکی از بافندگان فرش در این خصوص به خبرنگار ما می گوید: موضوع سیستانی بودن گره های ترکی چندان به صورت تخصصی و کارشناسانه مطرح نشده است، اما برخی از فعالان استان بر اساس مطالعات تاریخی که انجام داده اند با استناد به این مطالعات در کتاب هایی این موضوع را بررسی و مطرح کردند و به نتایجی نیز رسیدند اما این نتایج باید توسط کارشناسان و یا مسئولان متخصص حوزه فرش بررسی و اعلام شود.«جواد آویشی» می افزاید: از دیرباز در سیستان فرش های مختلف با گره های متعدد بافته می شد.

اما گره ترکی حداکثر طی ۱۰۰ سال اخیر ایجاد و معرفی شده است زیرا ترک ها برای ثبت شدن آن تلاش کرده و نتیجه تلاششان را گرفتند و امروز تمام دنیا گره ترکی را می شناسند. اما متاسفانه علی رغم تاریخ کهن سیستان به دلیل بی توجهی ها گره سیستان نه تنها معرفی نشد بلکه به گره ترکی تغییر نام پیدا کرد.وی ادامه می دهد: در سیستان بالغ بر ۷۰ نمونه گره برای فرش بافی استفاده می شد که امروز نمونه هایی از آن ها وجود دارد، اما برای معرفی آن ها اقدامات لازم صورت نگرفته است.

در حالی که اگر چنین می شد همچون سفال کلپورگان در سراوان فرش سیستان و گره های سیستانی نیز می توانستند شهرت جهانی به دست آورند و بسیاری برای دیدن آن ترغیب شوند. آویشی می گوید: در فرش بافی سیستانیان از گره نامتعارف استفاده می کردند و از سویی به دلیل حضور توریان در منطقه خراسان گره توری نیز به گره های سیستان اضافه شد اما برای ثبت آن ها اقدامی انجام نگرفت در حالی که ترک ها با انجام پیگیری های متعدد توانستند گره سیستانی را به عنوان گره ترکی معرفی کنند و این گره صد در صد سیستانی به عنوان گره ترکی معرفی شد.به



گفته این بافنده فرش سیستانی چند سالی است که مردم سیستان دیگر در بافت فرش از گره ترکی استفاده نمی کنند و به سمت گره نامتعارف یا گره ای فارسی باف روی آورده اند اما لازم است تا برای ثبت گره های سیستانی وارد عمل شد و هرچه زودتر این اقدام را انجام داد.

سندی دال بر سیستانی بودن گره ترکی نداریم

معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان نیز در این رابطه به خبرنگار ما می گوید: در کل کشور دو گره ترکی و فارسی برای قالی بافی مورد استفاده قرار می گیرد که امروزه رواج یافته و همه از آن ها استفاده می کنند و نمی توان هرکدام از این گره ها را به نام منطقه خاصی از ایران نامید چرا که برای ثبت آن نیاز به اسناد و مستندات بسیار قوی است.«عیسی زهی» می افزاید: فرش کالایی است که ماندگاری چندانی ندارد و نمی توان نسخه های کهن آن را برای بررسی های امروزی به دست آورد چرا که به دلیل مواد به کارگیری شده در آن این محصول عمر کمی دارد و به راحتی از بین می رود و این موضوع نمی تواند اسناد محکمی را درباره سیستانی بودن یا نبودن گره ترکی در اختیار کارشناسان بگذارد از سوی دیگر این گره ها در کشورهایی همچون هند نیز به کار گرفته می شود و اگر قصد بر آن باشد که نامی بر آن نهاده و آن را به منطقه ای خاص نسبت داد باید اسنادی در دست باشد که جهانیان آن ها را بپذیرند زیرا اگر این گونه نباشد هر منطقه ای می تواند ادعای مالکیت بر آن کالا و هنر را داشته باشد. وی عنوان می کند: سیستانی بودن گره ترکی ادعایی است که توسط برخی افراد مطرح شده اما دلایل و اسناد محکمی برای آن ارائه نداده اند و نمی توان بر این اساس نسبت به این ادعا اقدام کرد لذا باید برای تایید و یا رد آن با کارشناسان داخلی و خارجی حوزه فرش صحبت شود تا با اسناد و مدارک تاریخی که در دست آنان است بتوان این موضوع را رد و یا به نام استان ثبت کرد. پس باید ادعای سیستانی بودن گره ترکی به طور فراملی مورد بررسی قرار گیرد چرا که مسئله کوچکی نیست و نیاز به بررسی دارد.به گفته عیسی زهی بدون شک برخی از کارشناسان و باستان شناسان دنیا از منطقه سیستان و یا فرش سیستان اطلاعاتی در دست دارند که کشور از آن بی خبر است و می طلبد تا مطالب فوق در بعد فراملی مطرح شوند تا بتوان این افراد را شناسایی و از اطلاعاتی که در دست دارند برای بررسی تاریخ استان بهره برد و حتی برای فرش سیستان اگر مستندات محکمی مبنی بر سیستانی بودن گره ترکی در اختیار این افراد قرار دارد اقدام لازم برای ثبت این گره به نان سیستان انجام شود.

معاون اداره کل میراث فرهنگی:

هنر دست زنان بلوچ معرف ایران به جهان است

گروه فرهنگ- تلاش های بانوان بلوچ در معرفی و زنده نگه داشتن سفال کلپورگان باعث شهرت جهانی ایران شده اند و فرهنگ ایران را به جهان معرفی می کند. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان به خبرنگار ما گفت: صنایع دستی و سنتی سیستان از دیرباز برای مردم قابل توجه بوده و اهمیت بالایی داشته است و جذابیت آن ها باعث شد تا اغلب مردم حتی برای تهیه آن ها به استان سفر کنند اما در این بین آثاری هم شهرت جهانی پیدا کردند.«مجتبی میرحسینی» افزود: استان از صنایع دستی متنوع و با کیفیت بهره می برد و با اقداماتی که در سال های گذشته صورت گرفته جایگاه خود را در مقیاس ملی بازپس گرفته است، معرفی صنایع دستی و استان به عنوان محل گردشگری باعث شد تا از ابتدای امسال، توجهات به استان بیش از پیش شود و در کنار گردشگران داخلی گردشگران خارجی نیز به سمت استان بیایند.وی ادامه داد: این نگاه و توجه باعث شد تا با معرفی روستای کلپورگان برای ثبت جهانی شدن در کشور مخالفت نشود و روستا بدون حتی یک نفر مخالف به شورای جهانی معرفی شود، از طرفی نیز در کنار هم قرار گرفتن این پازل سبب شد تا ارزیابان جهانی نیز برای دیدن این هنر و سنت برای حضور در استان ترغیب شوند.میرحسینی با اشاره به اینکه کلپورگان هنر دست زنان بلوچ در منطقه سراوان است بیان کرد: تلاش زنان بلوچ در زنده نگه داشتن این هنر و صنعت باعث شد تا امروز ایران در جهان به واسطه این هنر معرفی شود و به نوعی معرفان ایران برای جهانیان باشند از سوی دیگر این ثبت مهم فرصت مهمی برای ورود صنایع دستی استان به بازارهای جهانی را فراهم می کند بنابراین صنایع دستی نقش مهمی در معرفی یک منطقه و جذب گردشگر دارد.وی اظهار کرد: تاریخ جهان شاهد و راوی نقش عظیم و غیرقابل انکار زنان در حوادث و اتفاقات گوناگون بوده و امروز که مباحث توسعه مطرح است نقش زنان در این فرآیند به شدت مورد توجه قرار گرفته که خوشبختانه سیستان و بلوچستان در این زمینه پیشرو نشان می دهد.وی افزود: ثبت روستای کلپورگان در فهرست جهانی علاوه بر حفظ و معرفی هویت و فرهنگ مردم باعث افزایش شهرت استان در سطح ملی و بین المللی خواهد شد.

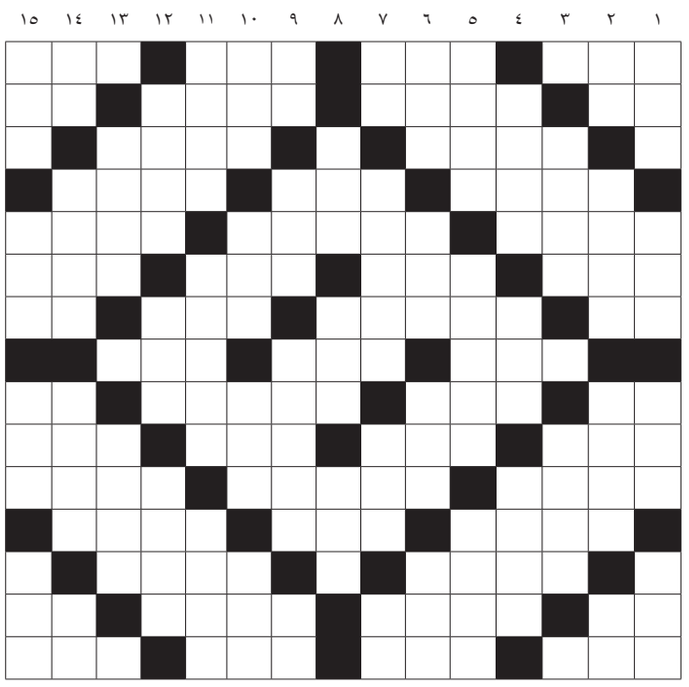
جدول شماره ۸۶۷

۱-صومعه – راهنما – نرم – بهشت شداد ۲- علامت مفعولی – ساکن – کشوری باستانی در بین النهرین – بوی رطوبت ۳- پوشاننده - انعطاف ۴- تمام – پاره آتش- ترسناک ۵- خوابیده - آشکار – آماده ۶- تکان – زنگ – مطمئن – خورشید ۷- همه - مزد – آتش – یادداشت ۸- گریبان – رنج – عقاب سیاه ۹- اسم ترکی – کمربند - سپهر- علامت مفعولی ۱۰- پرستار خارجی – اهلی - دهان- پسر نوح ۱۱- توان – رود خوزستان – صحرای مصر ۱۲- محل تولد – زود نیست – جوهردان ۱۳- ثروتمند- نرم شده ۱۴- تکیه بر پشتی- گیاه پرچین- مشورت- حرف همراهی ۱۵ - باد- کشتی جنگی - فساد – رغبت

۱-زنگ – فرزندزاده - فوری - سر ۲- حرف انتخاب – پوشش بیگانه- نمایش غم انگیز - گیسو ۳- گدا - نغمه ۴- تمام کننده - آئین - دردها ۵- خواربارفروش – بارگاه – داخل ۶- ماست چکیده – تیز – تغار چوبی - نظرات ۷- لحظه – سختی ها – قوم باستانی – مادر ورزش ها ۸- بی گناه – آواز مهیب - کوچک ۹- بی حرکت - آزاد- فرمان – وقت استراحت ۱۰- ذره باردار- خجستگی – اسباب منزل - فایده ۱۱- شماره – ابله - فراق ۱۲- استخوان های پوسیده- بخشی از پا - تجارت ۱۳- صدای اسب - اسود ۱۴- رود اروپا- شهر و باشگاهی در فرانسه- امتیاز ویژه - حرف نداری ۱۵- دارایی- هنر بیگانه - لیکن – پارچه دریایی

حل جدول شماره ۸۶۶

■	ج	ا	ر	■	ا	ی	م	ا	ن	■	ش	ا	م	■
ا	■	ل	ن	گ	■	ر	و	م	■	ا	ت	ا	■	ب
ل	س	■	د	و	ر	■	م	■	س	م	■	ا	ن	ا
و	ا	ل	■	ا	و	ن	■	ا	ر	ا	ب	■	ا	ر
■	ک	ا	س	ه	■	ی	ا	ل	■	س	ل	ا	م	■
ا	ن	■	ه	■	ج	و	ل	ا	ن	■	د	■	ی	ا
ش	■	ر	■	ب	و	■	م	و	ه	■	ک	■	ج	
■	ب	ی	ا	ب	ا	ن	■	ک	ا	ر	و	ا	ن	■
پ	■	م	■	ر	ی	■	ن	■	د	ا	■	ل	■	ب
ل	ا	■	ب	ز	ا	ی	د	ه	■	س	■	و	ر	
■	ن	ا	ز	ل	■	ن	ا	ر	■	م	د	ا	ر	■
ب	د	ر	■	ی	ا	د	■	م	ا	ر	■	ک	ا	و
ن	ر	■	د	م	ل	■	ل	■	س	ه	م	■	م	ر
د	■	ر	ی	ا	■	ک	و	ر	■	م	ی	ر	■	ا
س	ل	ه	■	س	ر	ت	ی	پ	■	گ	ا	ر	■	



نیازمندی‌ها

انجام آشپزی مجالس با کیفیت
پخت عالی
۰۹۱۵۸۹۲۱۵۳۳

جویای کار
لیسانس الکترونیک
۰۹۱۴۲۰۱۴۹۰۲

بنگاه و مشاوراملاک
ملل زابل
۰۹۳۶۰۰۸۴۳۳۰

رستوران سنتی دهکده
مجموعه سنتی دهکده مکانی آرام
و شاد برای شما
خانواده های گرامی
مناسب ترین قیمت
بهترین سرویس دهی
باکادری مجرب
ادرس:زاهدان خیابان دانشجو.
مجموعه المپیک
۰۹۳۸۵۹۶۶۴۶۳

لوازم یدکی
محمد رضا
بورس انواع لوازم پراید
،پژو،پیکان
روبروی مصطفی خمینی
۹۳ ،انتهای مصطفی خمینی
،نرسیده به جام جم
۳۳۲۲۳۰۳۴

جوشکاری
سیار حمید
با نازلترین قیمت
۰۹۰۱۳۰۲۴۵۵۰

رنگ آمیزی ساختمان
درزابل
۰۹۳۶۴۶۷۲۰۹۲

مصالح ساختمانی
فروش انواع سنگ های
گوهره خرم آباد
۰۹۱۶۷۰۹۲۰۳۴

سرویس انواع دستگاه
های تصفیه آب
۰۹۱۵۹۳۹۹۵۸۵

۶/۹۶۰۸۹۹۲۲

اخبار

آغاز دوره‌های آموزش قرآن و احکام برای کودکان کنارکی

دوره های آموزشی قرآن و احکام برای کودکان کنارک آغاز شد.رییس اداره تبلیغات اسلامی کنارک به خبرنگار ما گفت: در راستای ترویج فرهنگ قرآن و آشنایی اقشار مختلف جامعه با آن دوره های آموزشی قرآن و احکام در تابستان برگزار می شود که امسال قشر کودک و نوجوان بیشتر مورد توجه است.حجت‌الاسلام «عیدمحمد سارانی» افزود: با توجه به اهمیت شناخت قرآن در میان کودکان و نوجوانان با کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان تعامل هایی انجام و مقرر شد دوره های آموزشی امسال با همکاری این کانون برای دختران و پسران در رده سنی کودک و نوجوان برگزار شود که در این رابطه اقدامات لازم انجام شد.وی ادامه داد: به دلیل اهمیت موضوع تلاش می شود دوره‌های آموزش تجوید و روخوانی قرآن کریم در کلیه مساجد، به‌ویژه در مناطقی که مردم از امکانات کمتری بهره می برند برگزار شود تا همه افراد بتوانند به این آموزش‌ها دسترسی داشته باشند.سارانی ادامه داد: علاوه بر حوزه قرآن برای کشف استعدادهای ورزشی در منطقه کنارک تعامل و همکاری هایی با اداره کل ورزش و جوانان استان انجام شد که به زودی در این خصوص نیز اقدامات و برنامه های لازم انجام می شود.

اعلام برنامه جشن های میلاد امام رضا(ع) در شهرستان ها

جشن های میلاد امام رضا(ع) در شش شهرستان برگزار می شود.مسئول دبیرخانه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان گفت: دهه کرامت، بهانه‌ای برای انس و الفت بیشتر با امام معصوم(ع) و فرصتی برای نشر معارف رضوی است. به گزارش روابط عمومی اداره کل تبلیغات اسلامی سیستان و بلوچستان، حجت‌الاسلام «مهدی پودینه» افزود: در این ایام، برنامه‌های فرهنگی شاد، غنی و آموزنده با حضور سخنرانان برجسته در مساجد استان برگزار می شود، مسئولان فرهنگی باید در همه برنامه‌ها، محتوای ارزشی و آموزنده را مد نظر داشته و با تمام امکانات برای برگزاری هر چه باشکوه‌تر برنامه‌های دهه کرامت تلاش کنند.وی ادامه داد: برگزاری جشن محوری میلاد امام رضا(ع) یکی از مهمترین برنامه‌های این ایام است که مقرر شد در زاهدان، زهک، زابل، هامون و چابهار برگزار شود و در این راستا برای برگزاری مراسم زاهدان، میدان امام رضا(ع) در نظر گرفته شده است.مسئول دبیرخانه کانون‌های فرهنگی و هنری مساجد استان افزود: در حوزه اهل سنت نیز پیشنهاد شده است نهاد نمایندگی رهبری در امور اهل سنت استان، یکی از مساجد اهل سنت را معرفی کند تا در این مکان‌ها نشست‌هایی برای گرامیداشت دهه کرامت و سخنرانی با موضوع سیره امام رضا(ع) برگزار شوند.پودینه بیان کرد: اطعام نیازمندان، برگزاری مسابقات فرهنگی و تجلیل از دختران فعال فرهنگی و مذهبی همزمان با سالروز ولادت حضرت معصومه(س) و روز دختر، از دیگر برنامه‌های دهه کرامت در استان است.

استقبال جهانگردان از نمایشگاه آثار دستی بانوان

نمایشگاه صنایع دستی بانوان مورد استقبال جهانگردان قرار گرفت.مدیر امور بانوان شهرداری زاهدان به خبرنگار ما گفت: با فرارسیدن هفته عفاف و حجاب نمایشگاه صنایع دستی، هنری و غذایی بانوان در زاهدان برنامه ریزی شد که پس از اعلام برگزاری ۵۰ نفر از بانوان هنرمند برای حضور در این نمایشگاه اعلام آمادگی کردند.«نوشین حسابی مقدم» افزود: با افتتاح این نمایشگاه استقبالی فراتر از انتظار صورت گرفت به گونه ای که برخی از جهانگردان وارد شده به زاهدان از لوازم دستی و سنتی بانوان خریداری کردند.وی ادامه داد: برنامه ریزی اولیه برای برگزاری نمایشگاه صنایع دستی و سنتی بانوان استان به مدت یک هفته تنظیم شد اما با توجه به استقبال صورت گرفته زمان برگزاری آن از هفته عفاف و حجاب تا دهه کرامت برنامه ریزی شد.حسابی مقدم افزود: در راستای توسعه فرهنگ بومی مردم منطقه و ایجاد درآمد برای بانوان سرپرست خانوار طرح هر پارک یک نمایشگاه در زاهدان برنامه ریزی و این نمایشگاه نیز در محل پارک یاس زاهدان دایر شد. پس از آن نیز نمایشگاه های دیگری برای بانوان هنرمند و سرپرست خانواده دایر می شود تا این افراد بتوانند علاوه بر معرفی هنر دستی خود درآمدی نیز کسب کنند.وی یاد آور شد: بانوان فعال در این نمایشگاه به طور میانگین هرشب بالغ بر ۱۵ میلیون تومان فروش داشته اند که نمایشگاه ها می توانند برای بانوان سرپرست خانوار مثمر ثمر نیز واقع شوند و هنر و صنایع دستی استان را هم معرفی می کند.

معرفی نفرات برتر رقابت های تفسیر،حفظ موضوعی و معارف و حدیث

نفرات برتر مرحله شهرستانی رقابت های مسابقات تفسیر،حفظ موضوعی و معارف و حدیث معرفی شدند.مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان به خبرنگار ما گفت: در راستای برگزاری مسابقات کشوری حفظ و معارف احادیث، برگزاری این مسابقات در استان برنامه ریزی و فراخوان آن اعلام شد که علاقه مندان بسیاری از نقاط مختلف استان برای شرکت در این رقابت ها اعلام حضور کردند.حجت الاسلام «اسماعیل تدینی» افزود مرحله شهرستانی این رقابت ها در زابل، زهک، زاهدان و ایرانشهر برگزار و پس از بررسی داوران افراد برگزیده هر شهرستان برای شرکت در رقابت های مرحله استانی به دبیرخانه معرفی شدند.وی ادامه داد: در زاهدان میرزا قلنبرزهی، سمانه سادات میرمحمدی و حسن سالاری به عنوان نفرات برتر بخش تفسیر معرفی شدند. مهدی جامعی و سلیمان سرحدی اصل نیز افراد برتر بخش معارف لقب گرفتند و مریم آزاده هم به عنوان برگزیده معارف حدیث معرفی شد در شهرستان ایرانشهر نیز عذرا رنجبر، صغری اربابی بزمانی و سمیه فیروزه چی در بخش تفسیر، زهرا عبدالهی، مریم شمس و مریم عبدالهی هم در بخش معارف حدیث به عنوان نفرات برتر رقابت های این شهرستان معرفی شدند.تدینی بیان کرد: در زابل نیایش علیزاده مقدم شاهرودی، یاسین سنچولی و مریم قنبری در بخش معارف و حفظ موضوعی و محسن مهدوی نژاد و محمدعلی کیخا مشتاق نفرات برتر رقابت های معارف حدیث شدند. بهنام خمری، بنیامین کرمی نژاد و محدثه پیری نفرات برتر بخش تفسیر لقب گرفتند. در زهک هم نجمه شهدادی، بهزاد سعیدی پور و فرزانه سعیدی پور به عنوان برگزیدگان رقابت ها در بخش معارف و حفظ موضوعی معرفی شدند.مدیرکل اوقاف و امور خیریه استان گفت: مرحله استانی رقابت های تفسیر، حفظ موضوعی و معارف و حدیث شهریور ماه در زاهدان برگزار و نفرات برتر به رقابت های کشوری معرفی خواهند شد.