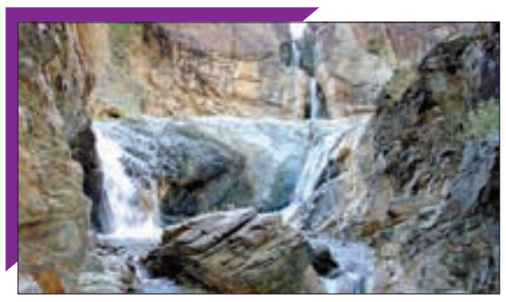

آبشار پالیزوک از جاذبه‌های گردشگری ناهوک

گروه فرهنگ- آبشار پالیزوک یکی از جاذبه های گردشگری ناهوک سراوان در غرب ناهوک و در ۱۲ کیلومتری آن قرار دارد. روستای ناهوک با ارتفاع هزار و ۳۰۰ متر از سطح دریا، اقلیمی گرم و خشک دارد. رودخانه فصلی ناهوک از مرکز روستا عبور می کند. از تاریخچه این روستا، اطلاع دقیقی در دست نیست، اما سنگ نگاره های بسیار قدیمی و بدیع پیرامون آن نشانگر قدمت آن است. ناهوک نگارخانه ای از سنگ نوشته ها و نقوش حکاکی شده بر سنگ است که بر اساس آن، مورخان و باستان شناسان، عمر روستا را بیش از هزار سال تخمین می زنند، انتهای دشت وسیع آبرفتی سر دشت ناهوک در میان دره ای پر آب و با صفا مجموعه ای کم نظیر و شاید بی نظیر از نقش و نگار بر روی سینه سنگ ها و صخره ها به چشم می خورد که شاید از نظر تعداد و تراکم نقوش در یک محدوده کوچک (که به بیش از هزاران نقش می رسد) بتوان آن را بزرگ ترین مجموعه معرفی و شناخته شده سنگ نگاره در ایران معرفی کرد و این دره را باید در واقع نگار خانه ای زیبا و جالب توجه از نگارگران هزاران سال گذشته دانست.

پیوندی میان حال و ۵ هزار سال قبل

ماجراهایی شنیدنی از شهر سوخته

ذوالفقاری- بعد از شهر سوخته به موزه شهر سوخته رفتیم. وقتی پا به ساختمان این موزه می گذاری پیوندی میان گذشته و حال در ذهنت نقش می بندد و می توانی کتاب تاریخ را تا ۵ هزار سال قبل ورق بزنی و هزاران سال به عقب برگردی و با پیشینه استان و به ویژه گنجینه ای غریب که امروزه به شهر سوخته موسوم است بیشتر آشنا شوی. هر چه پیش می روی بیشتر می توانی با هنر، دانش و تیزهوشی ساکنان شهر سوخته آشنا شوی و در جریان زندگی باشکوه مردم آن قرار بگیری، با دیدن آثار شگفت موجود در این مکان می توانی از اخبار حوادث و ناگوار هم فاصله بگیری و به خصوص امسال که سیستان و بلوچستان به عنوان مقصد گردشگری ایرانیان معرفی شده است از قدمت دیرینه علم، فرهنگ، هنر و صنعت در این ناحیه از ایران سخن بگویی...

راهنمای این موزه و کارشناس میراث فرهنگی در سالن ورودی آماده است تا ماجراهایی شنیدنی از شهر سوخته برایمان بگوید، همین که وارد سالن اصلی می شوی می توانی یافته های شهر سوخته شامل اشیای سفالی، سنگی، پیکرک ها و مهره ها را که در ویترین هایی به نمایش گذاشته شده است ببینی، همچنین نمونه هایی از قبرهای به دست آمده از این محوطه باستانی با استفاده از اسکلت های باقیمانده در آن بازسازی و به نمایش گذاشته شده است.

آغاز شهرنشینی

«مرعشی» در ابتدای سخنانش به شهرنشینی مردم در شهرسوخته اشاره می کند و معتقد است که تفکیک میان کارکرد مناطق شهری از ویژگی های شهرنشینی است، در مناطق روستانشین اجساد زیر سکوهای خانه ها دفن شده است اما در شهر سوخته تفکیک انجام شده و گورستان هم وجود دارد.

وی ادامه می دهد: حتی منطقه صنعتی شهر سوخته که کارکردش روی سنگ های نیمه قیمتی بوده و همچنین کارگاه های سفال گری، خارج از شهر سوخته و در ۳ و نیم کیلومتری جنوب غرب آن قرار گرفته است، البته سفال در میان مردم شهر سوخته مصارف زیادی داشته به همین دلیل در قسمت های مختلف این محوطه آثار سفال هایی که در ۴ دوره در این مکان استفاده می شده است را می توان مشاهده کرد. آثاری که ۵ هزار و ۴۰۰ سال تداوم داشته به همین دلیل تعداد ظرف های سفالی در این منطقه زیاد است زیرا سفال ماندگارترین ماده ای است که در دوره پیش از تاریخ وجود داشته، زیرا در کوره پخته می شود و مانند کاشی مقاوم است و سالیان زیادی باقی می ماند به همین دلیل مطالعات ما بر سفال متمرکز است و این اثر اهمیت زیادی دارد.

به گفته وی هر داده باستانی در کارکرد خودش معنا پیدا می کند، به عنوان مثال برخی از اشیای قیمتی که در موزه قرار دارد هیچ داده مهمی به باستان شناس نمی دهد چرا که در بافت وجود ندارد، ممکن است در منطقه مسکونی شرقی بیشتر ظروف ذخیره ای پیدا شود که می توان از قطر آن شناسایی کرد که چه نوع ظرفی است و به ما کمک کند که کارکرد هر منطقه را شناسایی کنیم.

وی می گوید: منطقه مسکونی شرقی شهر سوخته ویژگی خیلی مهمی دارد و دو لوحه حسابرسی در لایه های منطقه مسکونی شرقی پیدا شده است که نشان می دهد مردم ۳ هزار و ۲۰۰ سال قبل از میلاد لوحه حسابرسی داشتند که این مهم بسیار اهمیت دارد چرا که به ما اطلاعات می دهد که در این دوره حتی صنعت بیمه، حسابرسی و انبارداری داشتیم و همه اجناس کنترل می شده است و از نظام ریاضی پیچیده ای پیروی می کند.

طیف گسترده ای از ظروف

طیف گسترده ای از ظروف با نقوش مختلف در این موزه وجود دارد که این کارشناس درباره آن می گوید: ظروف از جمله آثاری است که به واسطه آن می توان فرایند تجارت فرامنطقه ای را در هزاره ۳ و ۴ پیش از میلاد شناسایی کرد. علاوه بر آن ظروف مناطق مختلف هم در شهر سوخته قرار دارد به عنوان مثال ظروف بمپور و منطقه ترکمنستان را در قبور شهرسوخته می توان مشاهده کرد و علاوه بر این که ظروف منتقل شده در این منطقه انتقال مفاهیم هم انجام شده است. وی ادامه می دهد: شکل مارپیچی، نقش بز، امواج دریا و کوه علاوه بر نشان دادن نقوش مختلف روی ظروف کارکردهای مختلف آن را نشان می دهد، همچنین نقوش به باورهای مردم منطقه برمی گردد چرا که آن ها توانسته اند با طبیعت اطراف خود ارتباط معنایی برقرار کنند. به عنوان مثال پیکرک ها از گاو ماده ساخته شده که عنصر زایش و برکت بخشی را به نمایش می گذارد و شاخ های بز هم در این رابطه به ما خیلی کمک می کند و نشان می دهد که بز بومی منطقه بوده و هنرمند با مشاهده بز توانسته است آن را روی ظرف نقاشی کند یا این که وارداتی است که در باستان شناسی می توان به آن پی برد و زمانی که کثرت لازم را داشته باشد می توان به این نتیجه رسید که بز بومی منطقه بوده است و پوشش جانوری و گیاهی آن را می توانیم بازشناسی کنیم گونه های گیاهی و دانه های گیاهی روی ظروف نقش بسته که امروزه در منطقه وجود ندارد.

گورهای مختلفی در این مکان دیده می شود که وی در این باره هم اظهار می کند: در مجموع در موزه شهرسوخته ۹ مدل گور مشاهده می شود که از طریق کاوش های باستان شناسی به ما اعلام شده است از طریق قبور می توان به این نتیجه رسید که مردم آن زمان قدکوتاه تر بوده اند چرا که آریایی نیستند و پیش از آریایی ها در فلات ایران بوده اند و از نظر سن هم در نهایت تا ۳۵ یا ۴۰ سال عمر کرده اند.

توجه به خانم ها در شهرسوخته

به گفته مرعشی، جراحی چشم مصنوعی و مغز، وجود نظام اداری، بیمه و حسابرسی آن هم در هزاره چهارم قبل از میلاد پیشینه عظیمی است، همچنین کاوش ها نشان می دهد که مردم شهرسوخته از نظر اجتماعی به جایگاهی رسیده اند که وقتی به هر بخشی از شهر سوخته نگاه می کنی جامعه ای را می بینی که خانم ها در صدر قرار دارند. به عنوان مثال در فرایند تجارت مهرهایی که تجار به همراه داشتند و محموله های تجاری را با آن مهر و موم می کردند به گردن یا دور مچ خانم ها آویخته بود، در گورستان هم می توان دید که فرایند تجاری را که معمولاً دست اشراف جامعه بوده است خانم ها کنترل می کردند تا آقایان.

وی اضافه می کند: از روی استخوان پیشانی اجساد جنسیت آن مشخص می شود و معماری و داده هایی که دور متوفی در گورها وجود دارد آن ها را تفکیک می کند و از تنوع گورها می توان به تنوع باورها دست یافت. حتی گورستان نشان دهنده این است که جامعه آرام و صلح طلبی ساکن بودند چرا که در این مکان با این که جامعه پیشرفته و ثروتمندی بوده هیچ گونه سلاح نظامی و دفاعی هم پیدا نمی شود در این مکان خنجر بوده است اما کارکردهای آیینی و تزیینی دارد و جنگی نیست.

وی تصریح می کند: تفاوت میان ساختار گورها تنوع باورها را نشان می دهد و آزمایش ژنتیک باستان شناسی که روی برخی گونه ها انجام شده است نشان می دهد که از اقوام مختلف در این مکان سکونت داشته اند چرا که هر کس با باور و شیوه مذهبی که داشته دفن شده است، یکی دیگر از دلایل تفاوت در گورها تفاوت در طبقه اجتماعی آن هاست.

تفاوت در ساختار قبر شاید ناشی از تفاوت در وضعیت آب و هوایی هم باشد که متوفی در آن دفن شده است. گورستان اطلاعات زیادی به ما داده و از طریق آن بازسازی طبقات اجتماعی میسر است چرا که تفاوت ثروت و پیشه هایی که داشتند را می توان در گور دید، زیرا هر کس که فوت می کرد با وسایل شخصی اش دفن می شد بنابراین از این طریق هم می توان جامعه شهرسوخته و طبقات اجتماعی آن ها را بازشناسی کرد. از طریق ظروفی هم که در گورها اطراف متوفیان است می توان از نظام تغذیه ای آن ها اطلاعاتی کسب کرد.

بعدها می توان در صورتی که تعداد زیادی از برخی اشیا پیدا شود با تحلیل ریاضی تشخیص داد که تولید هر کارگاه صنعتی در چه سطحی بوده و مخصوص تولید چه ظروفی بوده است و برای چه منظوری از آن ظرف استفاده شده است.

جدول شماره ۷۹۵

۱-خاک – فیلسوف آلمانی - پیرو ۲- از سازهای بادی – احتیاج – خالص ۳- درون – گنگ – مشروط – حرف ندارای ۴- نمونه خروار- ماهر - خجالتی ۵- ناگزیر – تخت - وسیع ۶- تشنه فریب – لازم - زنگ ۷- بر لبان درویش – ریشه – سرگردان – ضمیر متکبر ۸- ترازو- از واحدهای زمان ۹- تکرار حرف - شوربختی – اشاره به دور - فلز سرچشمه ۱۰- خزنده گزنده – سخی – حمله ۱۱- آرامش - شرح – آفات ۱۲- قاضی ورزشی - مژده – نظر ۱۳-رود آرام – جلد – نقاش – نت ششم ۱۴- امر به سکوت – التماس - بیخ ۱۵- واحد پول اروپا - تشر- جنبش ستبر- ترسو – تکان ۶- ولی – شهری درآذربایجان شرقی- گوشت کبابی ۷- مسیحی - رهایی بخش- بخشش ۸- اشاره به دور- بحر- جاری- کلمه تنبیه ۹- نصف – بیهوده - تابناک ۱۰- نفتکش - رها – آسانی ۱۱- بزرگنمایی تصویر- تیز- آغاز ۱۲- جهت – همه – پهلوان - انبان ۱۳- رود اروپا – دعا - صاف- علامت جمع ۱۴- ضایع – بهشت شداد - مجموعه تلویزیونی ۱۵- بخشی از اداره که وظیفهٔ وارد یا صادر کردن نامه ها را دارد - درخور

۱-محسوس - امارت ۲- ایما – اهلی – جدید خارجی ۳- خاک صنعتی – استمرار – جوانمرد - راس۴- پیسی – مایه روشنایی – حرف انتخاب - آتش ۵-

حل جدول شماره ۷۹۴

■	گ	ا	ر	س	و	ن	■	ب	ز	ن	گ	ا	ه	■
گ	■	ت	ا	■	ف	ا	م	ا	■	ه	ی	س	■	ف
ر	ا	■	ن	ی	ا	■	ر	■	ت	ا	ر	■	ا	ر
م	■	ت	ر	■	ر	و	د	■	ب	و	د	■	ی	س
ا	ی	م	ا	■	ت	و	د	ا	■	ر	ک	ا	ل	ا
ب	■	ه	ر	س	■	ل	ا	ل	■	پ	ن	د	■	ی
ه	س	■	ا	ی	س	■	م	■	ت	ی	ز	■	ر	ش
■	ا	ز	■	ا	ی	ا	■	ض	ی	ا	■	ر	ی	■
ش	ل	■	س	ه	م	■	م	■	م	د	ل	■	گ	چ
ا	■	چ	ا	ه	■	ت	ا	ب	■	ه	ا	ر	■	ا
ی	و	ا	ن	■	ا	ر	ش	ی	و	■	س	ی	ا	ر
گ	و	ر	■	ب	ی	ن	■	د	ا	ر	■	ل	و	چ
ا	ل	■	ک	ا	ه	■	ل	■	ا	م	ن	ا	ل	و
ن	■	ش	ر	ر	■	ه	م	ا	■	ه	ا	ن	■	ب
■	م	ر	ا	و	د	ه	■	پ	ا	ی	ت	خ	ت	■

اخبار

اجرای «حسنی و شهر بلا» در زاهدان

گروه فرهنگ- نمایش کودک «حسنی و شهر بلا» در زاهدان اجرا می شود.

رئیس انجمن هنرهای نمایشی به خبرنگار ما گفت: نمایشنامه حسنی و شهر بلا یکی از بهترین متن های نمایش کودک است که به دلیل موزیکال و جذاب بودنش در طول سال در نقاط مختلف کشور توسط هنرمندان نمایش کودک تهیه و اجرا می شود.

«علیرضا سلمان نـژاد» افـزود: این نمایش طی سال هـای اخیر توسط هنرمندان مختلف در زاهـدان به روی صحنه رفته و در شب اجـرا مورد استقبال پورشور هم استانی ها قرار گرفته است که پیش بینی می شود امسال هم با اجرای آن بسیاری از خانواده ها به همراه فرزندانشان به سالن محل اجرای نمایش بروند.

وی ادامه داد: تئاتر کودک، یکی از پر مخاطب ترین گونه های نمایشی است که در بسیاری از نقاط دنیا به آن توجه ویژه می شود و تا سال های اخیر در استان نیز هنرمندان استان سالانه بیش از بقیه گونه های نمایشی به اجرای نمایش های کودک می پرداختند اما پس از مدتی کم کاری در حوزه نمایش کودک از سال گذشته هنرمندان استان مجدد چراغ نمایش کودک و نوجوان را در استان روشن کردند که اجرای چند نمایش حاصل آن بود.

وی بیان کرد: امسال نیز مراحل تمرین و آماده سازی نمایشنامه حسنی و شهر بلا به کارگردانی بهنام محمد پناهی با بازی هنرمندانی همچون سمیه شه بخش، عاطفه سندگل، علیرضا راشکی، روح ا... کیخاشهری، مرتضی مودی، سعید بادینی و محدثه مهرپویا و با حضور تعدادی از هنرجویان جوان و نوجوان آغاز شده است که با توجه به سابقه هنرمندان در اجرای این نمایش به زودی حسنی و شهر بلا در زاهدان به روی صحنه رود.

وی خاطرنشان کرد: به طور قطع استقبال خانواده های استان از اجرای نمایش های کودک، هنرمندان را بیش از گذشته به سوی تهیه این گونه نمایشی سوق می دهد و سبب می شود تا آن ها برای این قشر از جامعه نمایش های بیشتری را تهیه کنند اما حضورنیافتن خانواده ها در سالن های اجرای نمایش کودک نه تنها سبب دلسردی هنرمندان از تهیه نمایش می شود بلکه از رونق این ژانر نمایشی نیز در استان پیشگیری می کند.

برنامه‌های ویژه هفته معرفی مشاغل در مدارس استان برگزار شد

برنامه های ویژه هفته معرفی مشاغل به منظور هدایت صحیح دانش آموزان به رشته های تحصیلی در استان برگزار شد.

رئیس اداره مشاوره تربیتی و تحصیلی آموزش و پرورش استان به خبرنگار ما گفت: برنامه های هفته معرفی مشاغل در قالب برگزاری نمایشگاه ها در مدارس، سخنرانی کارآفرینان، صاحبان حرفه ها و مشاغل به منظور آشنایی دانش آموزان با شغل های موجود در جامعه از اول اردیبهشت ماه تا روز گذشته در مدارس استان برگزار شد.«حسینعلی شیرازی» با بیان این که هفته معرفی مشاغل فرصتی مغتنم برای آشنایی دانش آموزان با شغل های مختلف جامعه است ادامه داد: این برنامه ها با هدف هدایت صحیح دانش آموزان به شاخه ها، رشته های تحصیلی و آماده کردن آن ها برای تحصیلات عالی و ورود به بازار کار متناسب با استعداد، توانایی، علاقه و رغبتشان با توجه به امکانات و نیازهای جامعه و شرایط جدید با ایجاد حس مسئولیت پذیری نسبت به تامین نیاز های جامعه اسلامی ایرانی در مدارس اجرا شده است.وی اظهار کرد: با برگزاری برنامه هایی در راستای معرفی شغل های موجود در جامعه دانش آموزان با طرح ریزی مناسب با مشاغل موجود در جامعه نیز آشنا می شوند و می توانند تصمیم گیری مناسبی در رابطه با انتخاب رشته تحصیلی، حرفه و شغل مناسب خود در آینده داشته باشند.

وی افزود: تقویت و توسعه فرهنگ کار آفرینی و خوداشتغالی دانش آموزان نیز از دیگر اهداف آموزش و پرورش در این رابطه است که می طلبد مدیران، مشاوران مدارس، دبیران و معلمان در دوره های مختلف تحصیلی به این امر توجه داشته باشند و به دانش آموزان اطلاعات لازم را ارائه دهند.

شیرازی تصریح کرد: راهنمای های شغلی به دانش آموزان سبب می شود تا آن ها شناخت بهتری نسبت به توانایی ها، رغبت ها و محدودیت های خود در رابطه با شغل ها داشته باشند و بهتر بتوانند رشته تحصیلی خود را انتخاب کنند، همچنین سبب برقراری سازگاری منطقی میان فرد و خصوصیات شغلی او و تحریک یادگیری های جدیدش می شود که این یادگیری های جدید شناسایی مهارت های جدید و پرورش دادن صلاحیت های میان فردی را به همراه دارد و در نهایت دانش آموز با فرآیند تهیه و تسهیل زمینه های رشته شغلی و تحصیلی خود آشنا می شود .وی از ثبت نام ۲۵ هزار و ۷۷۴ نفر در سایت همگام خبر داد و افزود: این سایت به منظور برگزاری آزمون های مشاوره ای، با هدف هدایت تحصیلی دانش آموزان پایه نهم طراحی شده است که از ۳۵ هزار و ۸۸۰ دانش آموز پایه نهم استان ۲۵ هزار و ۷۷۴ نفر از طریق این سامانه در آزمون شرکت کرده اند، دیگر دانش آموزان هم تا ۱۵ اردیبهشت می توانند برای شرکت در آزمون اقدام کنند.

روستاهای هدف گردشگری سراوان مشخص شدند

کوهک، دزک، ناهوک، کلپورگان و کله گان در سراوان به عنوان روستاهای هدف گردشگری این شهرستان مشخص شدند.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سراوان گفت: روستاهای کوهک، دزک، ناهوک، کلپورگان و کله گان با داشتن آثار تاریخی فراوان، قنات پر آب، آبشار چوتین گون، مسجد جامع قدیمی و قلعه، موزه سپاهی، نخلستان ها و شالیزارهای زیبا به عنوان روستاهای هدف گردشگری سراوان معرفی شدند.

«ندرتزهی» افزود: علاوه بر روستاهای هدف گردشگری دو شهر جالق و گشت با وجود مقابر تاریخی، قلعه ها، نخلستان ها، چشمه آب گوگردی و تپه نمکی به عنوان مناطق نمونه گردشگری این شهرستان محسوب می شود این مناطق در همه فصول سال آماده پذیرایی از مهمانان و گردشگران است.

وی ادامه داد: مقبره بابا حاجی در روستای زیارت، مقبره خواجه محمد مرشد در شهر محمدی، قبرستان تاریخی گشت، ساختمان قدیمی بهداشت محیط، سنگ نگاره های دره نگاران در ناهوک و قلعه شیشه ریز در جالق از مه مترین آثار تاریخی و جاذبه های گردشگری سراوان است.

وی سه موزه مردم شناسی، موزه شخصی عبدا... سپاهی و موزه سفال کلپورگان را از دیگر مکان های گردشگری این شهرستان نام برد و اظهار کرد: با توجه به فرهنگ بومی منطقه در سراوان مساجد و قلعه های فراوانی از جمله مسجد زنگیان، کهنه قلعه و قلعه سینوکان وجود دارد.

نیازمندی‌ها

ساخت تابلوهای روان
۰۹۳۶۶۵۴۷۵۰۳

کاشی کاری ساختمان
در خاش
۰۹۱۵۷۳۰۹۰۴۴

انجام سنگ دکوراتیو
۰۹۱۵۴۳۳۸۰۰۶

رنگ آمیزی ستاره سیستان
اجرای رنگ های داخلی ساختمان، نیمه پلاستیک ،تمام پلاستیک
روغنی و...
۰۹۳۹۰۸۶۷۴۳۶
۰۹۳۶۳۲۱۱۶۲۱

پوشاک احسان
بورس انواع شلوار لی ،کتان ، کنف
زاهدان، چهارراه رسولی ، انتهای پاساژنگین براسان ،واحد۵
۰۹۱۵۶۷۶۳۰۰۶

آکواریوم مصطفی
ساخت و طراحی آکواریوم های آب شور و شیرین
خیابان امیرالمومنین ۲ و ۴
۰۹۱۵۳۴۳۰۳۱۵

سیم پیچی هامون
سرویس راه اندازی
نصب کولر
۰۹۳۶۷۴۶۰۹۲۷

فروشگاه صنایع دستی و سوزن دوزی گلناز
خیابان امیرالمومنین پاساژ بابایی مغازه دوم
۰۹۱۵۲۹۸۹۲۲۰

انجام عملیات اسکلت بتن وفلز
از فونداسیون تاسقف
۰۹۳۶۵۱۲۳۱۸۸

۹۶۰۲۰۷۵۷/ش