کویر لوت؛ سرشار از دیدنی های نهفته

گروه فرهنگ- دشت لوت بیابانی در جنوب شرقی کشورمان است و مرتفع ترین هرم های ماسه ای دنیا در این دشت قرار دارد. در این دشت وسیع که زمانی محل وقوع زمین لرزه هایی بسیار بزرگ بوده، آثاری از سکونت انسان از هزاره چهارم پیش از میلاد مسیح(ع) مشاهده شده است. با توجه به کشفیاتی که انجام شده زمین شناسان توانسته اند اشیای باستانی متعلق به هزاره های سوم و چهارم پیش از میلاد را در این ناحیه پیدا کنند که نشان دهنده سکونت بشر در این دشت عظیم است. دشت بی نظیر لوت در دل خود دیدنی های نهفته بسیاری دارد. هرسال تعداد بسیاری از علاقه مندان به بیابان با اشتیاق فراوان برای دیدن این شگفتی ها به دشت لوت می آیند. ۴۰ مخروط آتشفشان کواترنر، بزرگ ترین شهر کلوخی جهان معروف به شهر خیالی یا شهر لوت، پهنه های وسیع ماسه و ریگ با طیف رنگی قهوه ای روشن تا خاکستری و سیاه، پهنه های شنی مواج، پهنه هایی به شکل چند ضلعی های متعدد و بزرگ ترین نبکاهای جهان در تپه های شنی از جمله این عوارض بی نظیر بیابانی است.

سیستان و بلوچستان

۹۷ درصد شهر سوخته همچنان زیر خاک

ذوالفقاری- پا روی محوطه ای می گذاریم که اولین تپه ثبت جهانی شده کشور است، مکانی با بیش از پنج هزار سال قدمت، گنجینه ای غریب که به شهر سوخته معروف است. شهری که در هزاره سوم پیش از میلاد ایجاد شد و رشد و توسعه خود را مدیون آب فراوانی بود که هامون به آن هدیه می داد، شهری که به تدریج، هنر و دانش در آن رونق پیدا کرد و در پرتو تلاش و تیزهوشی ساکنانش به یکی از قطب های تجاری، فنی و پزشکی دوران باستان تبدیل شد. به همراه جمعی از خبرنگاران «سیستان و بلوچستان» به منظور بازدید از شهر سوخته وارد محوطه این میراث کهن ایرانی در سرزمین رستم و زال می شویم، میراث ماندگاری که اولین جراحی مغز ۴ هزار و ۸۰۰ سال پیش در آن انجام شد، شهری که ساکنانش صنعت کفاشی داشته اند، کهن ترین انیمیشن و تصویر متحرک در آن یافت شده و صنایعی مانند ریسندگی، معرق کاری، مرمرسازی، سفال گری، مهرسازی، حصیربافی و ساخت ابزار فلزی در آن رواج داشته است.

دوره گذار روستانشینی به شهرنشینی

یکی از کارشناسان میراث فرهنگی که به منظور راهنمایی گردشگران در این مکان باستانی حضور دارد می گوید: این مکان اولین تپه باستانی کشور است که در فهرست میراث یونسکو قرار گرفته، یونسکو در هزاره چهارم و سوم پیش از میلاد و تا اواخر هزاره سوم و اوایل هزاره دوم ویژگی هایی را در شهر سوخته شناسایی کرده و ثبت جهانی شدن این گنجینه را در میراث جهانی حائز اهمیت دانسته است بنابراین این تپه در سال ۲۰۱۴ ثبت جهانی شد.

«مرعشی» درباره چگونگی پیدایش شهر سوخته می گوید: شهر سوخته بر مبنای چند عامل در هزاره چهارم پیش از میلاد شکل گرفت، عامل اول منابع بود همان گونه که در دیگر محوطه های باستانی مرسوم است، چرا که منابع آب نقش مهمی در اقتصاد معیشتی داشته و باعث یکجانشینی و رشد آن شده است.

دلیل اهمیت شهر سوخته این است که دوره گذار روستانشینی به شهرنشینی را در یک لایه نگاری نشان می دهد، شهرسوخته به عنوان روستایی کوچک در ۳ هزار و ۲۰۰ پیش از میلاد شکل گرفت و ۲ هزارو۸۰۰ پیش از میلاد از نظر سایز، تخصص گرایی، جمعیت و دیگر وجوهی که برای تمدن ها وجود دارد رشد کرد و تبدیل به یک متروپل شد، در هزاره چهارم پیش از میلاد دو سرشاخه از هیرمند جدا می شد که بستر خشکیده آن روی زمین شناسایی شده است و بعد شهر سوخته را به عنوان بین النهرین در برمی گرفت، در پشت گورستان شهرسوخته بستر خشکیده دریاچه هامون قابل مشاهده است. این دریاچه به همراه دو سرشاخه ای که از رود هیرمند جدا می شد بستر محیطی و شرایط اقلیمی را برای رشد یک استقرار برمبنای دامداری و کشاورزی در سطح بسیار گسترده ای فراهم می کرد. آثار گیاهی که از کاوش حاصل می شود طیف گسترده ای از محصولات کشاورزی را به ما نشان می دهد زمانی هم که آثار زغال شده چوب را منبع شناسی می کنیم متوجه می شویم پوشش گیاهی منطقه چگونه بوده است، بنابراین زندگی براساس دامپروری و کشاورزی در یک سطح عالی در شهر سوخته شکل گرفت.

نظام جامع تجاری

وی ادامه می دهد: دلیل دومی که سبب شد شهرسوخته درکنار دامپروری و کشاورزی رشد پیدا کند نظام جامع تجاری میان دره سند تا جنوب بین النهرین بود، زیرا از دره سند در پاکستان تا جنوب بین النهرین یک کریدور تجاری شکل گرفته بود که تجارت ایستگاه به ایستگاه در آن انجام می شد، این کریدور تجاری سبب شده بود مازاد جمعیتی که در شهر سوخته حضور داشتند از طریق تجارت ارتزاق کنند بنابراین تجارت به کمک اقتصاد و کشاورزی آمد و سبب تجمع ثروت و رشد زندگی در شهر سوخته شد پس بر مبنای این دو عامل در هزاره چهارم و سوم پیش از میلاد این استقرار شکل گرفت و رشد پیدا کرد آن هم طی ۴ مرحله استقرار که این مراحل را بر مبنای تفاوت هایی که در داده های فرهنگی هر لایه شناسایی شده است توانسته ایم تفکیک کنیم، البته این ساخته ذهنی ما است که توانسته ایم ۴ دوره را تفکیک کنیم شاید در واقعیت تفاوتی در دوره ها نباشد، اما گاهی فاصله میان شاخصه های فرهنگی قابل مشاهده است.

وی اذعان می کند: در پایان هزاره سوم و اوایل هزاره پیش ازمیلاد دو عامل نابودی شهر را رقم می زند، در اثر یکسری تغییر و تحولات زیست محیطی در پایان هزار سوم پیش از میلاد روند خشکسالی در کل فلات ایران شدت گرفت و این روند باعث شد که رود هیرمند در مسیر خودش به شدت رسوب گذاری کند، این عامل به مرور بستر رودخانه را پر و رود مسیر جدیدی برای خود باز کرد که از دسترس مردم شهرسوخته دور بود و بر بستر جدیدی جاری می شد و به سمت شرق و شمال می رفت، این بستر جدید سبب شد منابع آبی که زمین های کشاورزی، مصارف صنعتی و خانگی را تأمین می کرد از دسترسشان خارج شود، آب رودخانه هیرمند عقب نشینی و اقتصاد صیادی افت کند، بنابراین اقتصادشان محدودتر و در دوره ۳ و ۴ وسعت محوطه آن کوچک تر شد و از حدود ۹۰ هکتار دوران اوج آن کم تر شد تا این که در دوره ۴ کوچک ترین سایز را برای شهر سوخته داشتیم.

ضربه تجارت به شهرسوخته

این کارشناس، اظهار می کند: تجارت، ضربه نهایی را به شهر سوخته وارد کرد، به این ترتیب که کریدور تجاری خشکی که از راه کشتی میان دره سند و جلگه بین النهرین وجود داشت، کارکرد خود را از دست داد، تجارت دریایی رونق پیدا کرد و به جای شهر سوخته، تعدادی بندر در ساحل عمان رشد پیدا کرد، سپس براثر کارکرد زیست محیطی اواخر هزاره سوم و تغییر مسیر تجارت در منطقه غربی آسیا اقتصاد شهرسوخته افول کرد و در نهایت در هزار و ۸۰۰ پیش از میلاد مردم شهرسوخته این محور را رها کردند.

از پلکان محوطه باستانی شهر سوخته که بالا می رویم بنای کاخ سوخته قابل مشاهده است، مرعشی درباره این مکان هم می گوید: کاخ شهر سوخته براثر آتش سوزی از دست رفت. اما این آتش سوزی گستردگی نداشت که بتواند کل منطقه را از بین ببرد، آتش سوزی در یک دوره خاص اتفاق افتاد و آثار آن در لایه های باستانی مشاهده شده اما بعد از آن استقرار پابرجا بوده است. آثار آتش سوزی در بعضی از لایه های باستانی شهرسوخته پیدا شده است اما از آثار و نام باستانی آن اطلاعی در دست نیست، زیرا هیچ کتیبه ای وجود ندارد که به این موضوع اشاره کرده باشد، از طرفی نمی توانیم بپذیریم که شهر در اثر آتش سوزی و عامل دفعی از بین رفته است چرا که اگر یک عامل دفعی سبب نابودی شهر می شد باید اجسادی را در آن پیدا می کردیم در حالی که در این مکان گورستان وجود دارد و افراد با آیین و رسومی که داشته اند دفن شده اند. وی درباره دلیل نام گذاری شهر سوخته هم بیان می کند: عده ای برای تعیین سرحدات هند و ایران به این منطقه آمده بودند که اولین کسانی بودند که به همراه مردم بومی از این مکان بازدید کردند و دیدند که خاکستر و آثاری از اجاق های مردم ساکن در این شهر وجود دارد و احساس کردند که این مکان بر اثر آتش سوزی از بین رفته است بنابراین نام آن را شهر سوخته گذاشتند و از آنجا که هنوز نتوانسته ایم اسم باستانی آن را شناسایی کنیم همین نام پذیرفته شده است و هنوز هم به آن شهر سوخته می گوییم، البته این مکان بر اثر آتش سوزی و حریق از بین نرفته و دلیل آن تحولات زیست محیطی و افول اقتصاد تجاری و صنعتی است. وی می گوید: در حالی که نیم قرن از آغاز کاوش این اثر باستانی گذشته از ۱۵۱ هکتار وسعت شهرسوخته کم تر از ۳ درصد آن کاوش شده و ۹۷ درصد هنوز زیرخاک است، مدارکی هم که تا امروز به دست آمده کفایت نمی کند که بتوان خیلی از موارد را به آن نسبت داد، روند کاوش آن طولانی بوده و ممکن است صدها سال طول بکشد، برخی از توقف ها براثر عوامل اجتماعی و سیاسی بوده است به عنوان مثال ایتالیایی ها از ۱۹۶۷ تا ۱۹۷۹ در این مکان کار می کردند اما همزمان با پیروزی انقلاب کاوش ها متوقف شد و تا ۱۳۷۳ هیچ کاوشی انجام نشد و از آن سال هم مقطعی انجام شد و اگر هرسال با همین روند کاوش شود ۳۵۰ تا ۴۰۰ سال طول می کشد. به گفته مرعشی، همچنین ۴۰ هزار گور در آن شناسایی شده که هزار و ۸۳ مورد کاوش شده و ۳۸ هزار گور زیرخاک است. بازدیدمان فقط به این محوطه باستانی ختم نمی شود سری به موزه شهرسوخته می زنیم.

ادامه دارد

شهدای استان

شهید ولی داد براهویی

گروه فرهنگ- شهید ولی داد براهویی سال ۱۳۲۶ در روستای دولت آباد از توابع بخش شیب آب زابل در خانواده ای متدین دیده به جهان گشود. در دوران کودکی همراه پدر و مادر به زاهدان آمد. در این شهر به مدرسه رفت و تا ششم ابتدایی تحصیل کرد پس از آن به خدمت ارتش درآمد و در تهران و همدان خدمت کرد. هنگام مبارزه مردم علیه رژیم شاه، در همدان بود و در تبلیغ و ترویج پیام های امام در میان سربازان نقش بسزایی داشت. پس از پیروزی انقلاب اسلامی در همان روزهای آغاز جنگ، با اولین گروه اعزامی از زاهدان به جبهه شتافت و در عملیات های متعددی از جمله فتح المبین شرکت کرد و به جبهه چنان علاقه ای داشت که جانبازی بیش از ۵۰ درصد مانع از رفتنش به جبهه نشد. شهید براهویی به خواندن نماز اول وقت سفارش فراوان می کرد و می گفت: «همواره پشتیبان اسلام و نظام اسلامی باشید» به دخترانش سفارش می کرد که حجاب خویش را حفظ کنند و حضرت فاطمه (س) و حضرت زینب (س) را الگو و سرمشق قرار دهند. به پسرانش می گفت که «خاک کشور به منزله ناموس شماست در هر زمان آن را از تهاجم دشمنان حفظ کنید» سرانجام این سرباز پاکباز پس از ۵ سال حضور در جبهه ، اول آذر ماه ۶۵ در سقوط هواپیمای سی ۱۳۰-ارتش برفراز کوه های زاهدان به شهادت رسید.

اخبار

مدیر کل اوقاف و امور خیریه خبر داد:

ثبت نام ۳۰ هزار نفر در مسابقات قرآن

گروه فرهنگ- استقبال مردم سیستان و بلوچستان از چهلمین دوره مسابقات قرآن کریم با ثبت نام ۳۰ هزار علاقه مند بی نظیر است. مدیر کل اوقاف و امور خیریه به خبرنگار ما گفت: پس از اعلام برگزاری چهلمین دوره مسابقات قرآنی توسط سازمان اوقاف و امور خیریه ، فراخوان آن به منظور اطلاع علاقه مندان به شرکت در این دوره در استان هم منتشر و ثبت نام علاقه مندان استانی برای حضور در رقابت ها آغاز شد. حجت الاسلام «اسماعیل تدینی» افزود: بر اساس برنامه ریزی های صورت گرفته در استان این رقابت طی دو مرحله شهرستانی و استانی برگزار می شود که در مرحله اول شرکت کنندگان در شهرستان محل زندگی خود به رقابت می پردازند و برگزیدگان هر شهرستان به مرحله استانی راه پیدا می کنند، پس از آن نیز دور استانی با حضور داورانی از استان و دو داور بین المللی کشور برگزار می شود و در پایان این مرحله نفرات به مسابقات کشوری اعزام خواهند شد. وی ادامه داد: فراخوان برگزاری این مسابقات ۱۵ بهمن ماه سال گذشته در استان منتشر شد که ۳۰ هزار نفر برای شرکت در این دوره ثبت نام کرده اند که این استقبال بی نظیر بوده است و با توجه به این که ثبت نام تا ۱۰ اردیبهشت ماه ادامه دارد پیش بینی می شود این تعداد به بیش از ۵۰ هزار نفر افزایش یابد که مثال زدنی خواهد بود، در حالی که در سی و نهمین دوره این رقابت ها ۴۵ هزار نفر شرکت کردند. وی اضافه کرد: مرحله شهرستانی این مسابقات در بخش های حفظ، قرائت، مفاهیم و ترتیل قرآن کریم اردیبهشت ماه در زاهدان، زابل، ایرانشهر، دلگان، خاش و زهک برگزار می شود و در پایان نفرات برتر هر شهرستان شهریور ماه امسال در مرحله استانی برای کسب کرسی حضور در مرحله کشوری چهلمین دوره مسابقات قرآنی، در زاهدان رقابت می کنند. به گفته وی ترویج فرهنگ قرآن در میان اقشار مختلف جامعه، انس با قرآن کریم به ویژه میان نوجوانان و جوانان و افزایش معلومات قرآنی مردم به همراه فراگیر شدن روحیه رقابت در مسائل فرهنگی و قرآنی از مهمترین اهداف برگزاری این مسابقات است.

معاون سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری :

بلوچستان دروازه تمدنی ورود به شبه قاره است

بلوچستان دروازه تمدنی ورود به شبه قاره است چرا که حامل فرهنگ غنی ایرانی به آن سوی مرزها بوده است. معاون سازمان میراث فرهنگی ،صنایع دستی و گردشگری در چهارمین کنگره تاریخ معماری و شهرسازی سیستان و بلوچستان که با حضور جمعی از مسئولان استانی در موزه منطقه ای زاهدان برگزار شد گفت: مراوده فرهنگی میان مکران و شبه قاره یکی از پژوهش های جدی است که در سطح بین الملل مورد توجه این سازمان بوده و به اعتقاد ما بلوچستان دروازه تمدنی ورود به شبه قاره است زیرا حامل فرهنگ غنی ایرانی به آن سوی مرز بوده است. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، «محمدحسن طالبیان» افزود: بلوچستان بی تاثیر از تمدن شبه قاره هم نبوده است بنابراین افزایش سه و نیم برابری اعتبارات در حوزه سیستان و بلوچستان از محل منابع ملی به منظور نیل به همین هدف است. وی ادامه داد: در منطقه مکران که در حوزه تمدنی از اهمیت بسیاری برخورد است می توان با ادامه کاوش های باستان شناسی اطلاعات بسیاری در این بخش به دست آورد. در حوزه باستان شناسی دریایی هم مکران نیازمند نگاه و بررسی همه جانبه باستان شناس است و به توسعه پایدار کمک بسیاری می کند. به گفته وی از نگاه میراث فرهنگی زمانی توسعه پایدار اتفاق می افتد که از مزیت های تاریخی، فرهنگی، طبیعی و تجربه تاریخی برای طرح های آینده بهره بگیرند. وی با بیان این که میراث فرهنگی پیشران توسعه پایدار است خاطرنشان کرد: با توجه به فعالیت های باستان شناسی در حوزه مکران و پژوهش های میراث فرهنگی می توان یافته های جدیدی از نحوه ارتباط این منطقه مهم جغرافیایی از حیث فرهنگی با فرهنگ های همجوار به خصوص سند به دست آورد. وی با بیان این که ۲۹ فروردین روز جهانی محوطه ها و بناهای تاریخی نام گذاری شده و شعار این روز، میراث فرهنگی و توریست پایدار است ادامه داد: موضوع پایداری بسیار اهمیت دارد و زمانی سخن از پایداری به میان می آید که با یک جریان ناپایدار مواجه شویم. معاون سازمان میراث فرهنگی بیان کرد: کنگره معماری و شهرسازی در سیستان و بلوچستان آخرین کنگره استانی است و با پایان یافتن کنگره های استانی فرایند برگزاری کنگره ملی آغاز می شود. وی با بیان این که برگزاری کنگره های استانی به کیفیت کنگره ملی می افزاید گفت: دو هزار و ۳۴ مقاله در این رابطه به دست ما رسیده و بخشی از آن ها در کنگره های استانی ارائه شده است. در این کنگره ها حضور و مشارکت جدی سازمان ها و دانشگاه ها را با ادارات کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شاهد بودیم و سعی کردیم که توجه بیشتری به پژوهشگران جوان در استان ها داشته باشیم.

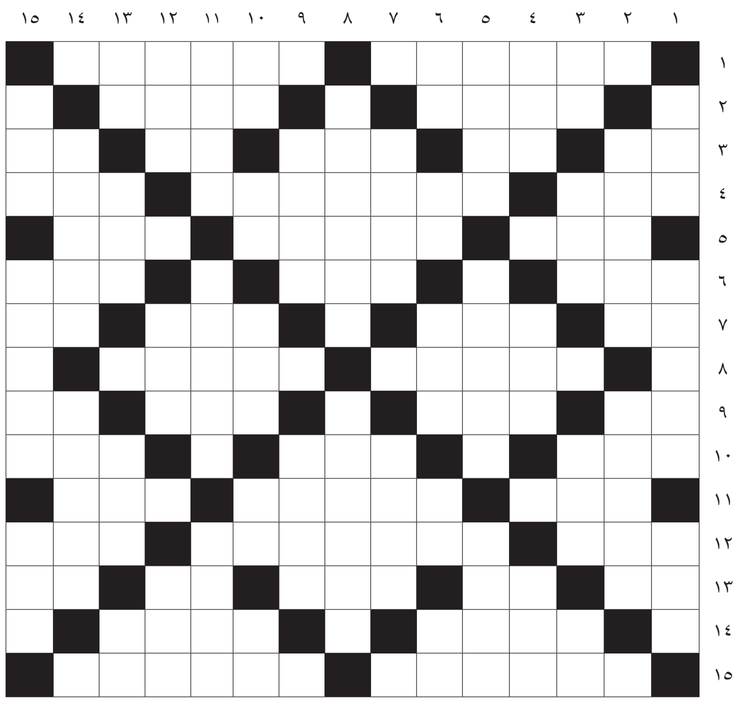
جدول شماره ۷۹۱

←

۱-دایر – سبزوار قدیم ۲- واضح – وادی ۳- سرما- برگ برنده – مخزن بنزین – پرگویی – وی ۴- نوعی آچار – از وسایل ارتباط جمعی – حرارت ۵- نخست – سازمان – مزد ۶- ظاهر ساختمان – سرزمین بیگانه – مجلس بزرگان ۷- اسب آذری – حالت – برش سینمایی – خط کش مهندسی ۸- اختلاف – از شهرهای کردستان ۹- تعجب زنانه – لغزنده – نتر – مادر لر ۱۰- نقره – بازی خارجی – آقا ۱۱- سلاح کاشتنی – لیست – از حروف الفبا ۱۲- نارس – ملاطفت – عشق فرنگی ۱۳- پول ژاپن – کافی – سگ بیمار – سفید ترکی – تکرار حرف ۱۴- نیمه گرم – از اوراق بهادار ۱۵- فکر – ابتکار

↓

۱-پاداش – تلمبه – عداوت ۲- سرزنش – باور قلبی ۳- جوی خون – ساز – خواهش – درخت زبان گنجشک ۴- نیروها – نوزاد – راهنما ۵- اگر حروفش مرتب شود تخت است – قصه – واگیر ۶- یازده – گشاده – یوم – عدد خیطی – رنگ موی فوری ۷ – ترسو – قلاب ۸- معشوق – صحرا ۹- چاقو – افسار ۱۰- اسم آذری – قمر – پیمانه – نفس خسته – مخترع تلفن ۱۱- طریقه – نحیف – توان ۱۲- تیره – بی مو – نان خشک عشایری ۱۳- مساوی عامیانه – آموختنی مدرسه – ثروت – چای فرنگی ۱۴- ودیعه – ملاقات ۱۵- جدا – فداکاری – سخن زیر لب



حل جدول شماره ۷۹۰

■	س	ف	ت	■	ر	و	ب	ا	ن	■	س	ا	ک	■
د	■	ر	ی	ا	■	ا	ه	م	■	ل	ا	س	■	ک
ا	ب	■	ر	ش	د	■	ا	■	ل	گ	ن	■	ب	ن
ر	ا	ک	■	و	ر	ا	■	ر	و	ا	■	س	ر	ا
و	■	ن	ا	ب	■	م	ل	ک	■	م	ی	ل	■	ر
■	ن	■	ر	■	م	ی	ا	ن	ه	■	ب	■	س	■
ا	س	م	■	ا	ا	■	ت	■	م	ن	■	ا	ت	ر
ن	ی	ا	ز	م	ن	د	■	ق	ر	ا	ر	د	ا	د
س	ا	ل	■	ن	و	■	م	■	ا	ر	■	ا	ی	ه
■	ن	■	ی	■	ر	ا	ض	ی	ه	■	س	■	ش	■
ق	■	د	ا	ل	■	ی	ر	ا	■	س	ر	و	■	ز
د	ا	ن	■	و	ر	ن	■	د	ر	ا	■	ر	س	ا
ی	ن	■	ا	ز	ل	■	د	■	ب	د	ن	■	ن	ن
م	■	س	ر	ی	■	ا	و	ج	■	ه	ر	س	■	و
■	ب	ا	ز	■	ک	و	ل	ا	ک	■	س	م	ر	■

نیازمندی‌ها

آموزشگاه آزاد هنری رها
دانشگاه ۱۳ ساختمان گزینه دو طبقه دوم
۳۳۴۱۴۱۸۱

تولیدی مبل اشرافی
اجرای انواع مبل نیمه استیل و راحتی
۰۹۱۵۱۰۸۱۲۲۵

لوله کشی آب، فاضلاب، شوفاژ
تعمیرات کولرآبی و... در سراسر استان
۰۹۳۶۸۶۰۸۹۸۰

شومینه محمود
اجرای نمای رومی با سیمان
وکاشی با ضمانت ضدخش و سنگی
زاهدان- نرسیده به امام
خمینی۴۸مقابل پاساژهامون
مسیل رود

کابینت ارژن
طراحی و اجرای سازه های ام دی
اف از قبیل کابینت، کمد، جاکفشی،
دراور، سرویس خواب کودک و
نوجوان، میز ال سی دی و...
۰۹۱۵۵۴۳۶۰۵۲

شرکت خدمات نظافتی محسنین
مجری کلیه امور نظافت شامل
نظافت راه پله وپارکینگ، منزل،
محل کار، اعزام نیرو
برای اسباب کشی و...
۰۹۱۵۲۷۸۷۰۶۲
۰۹۳۸۸۵۴۱۰۹۲

طراحی، دوخت و نصب پرده
فروش انواع کاغذ دیواری
پارکت، کفپوش، سنگ آنتیک،
تایل شیشه ای و ...
زاهدان- زیباشهر حدفاصل البرز
۲۵و۲۳
۳۳۲۹۰۱۷۶
۰۹۱۵۴۵۶۶۵۰۰

خدمات مالی و حسابداری
مشاوره و ارائه خدمات امور مالی
و حسابداری، ارائه خدمات تنظیم
اظهارنامه مالیاتی،پیاده سازی
سیستم مالی و...برای شرکت‌های
پیمانکاری، بازرگانی، تولیدی،
صنعتی
۰۹۱۵۳۴۰۹۹۶۷

تعمیرگاه تخصصی سیتروئن استاد جواد
تعمیر موتور، گیربکس و جلوبندی،
تعمیر و تقویت موتور زانتیا،
پراید، سمند، پژو ۴۰۵ و ...
زاهدان- گاراژ قدیم،خیابان
تفتان روبروی تفتان ۴
۰۹۳۶۶۱۷۷۶۴۲

۹۶۰۱۶۷۵۵/ش