



## سیستان و بلوچستان

**چهارشنبه ۳۰ فروردین ۱۳۹۶** **۲۱ رجب ۱۴۳۸** **شماره ۸۱۴**

#### قلعه حیدرآباد از آثار مهم تاریخی خاش

**گروه فرهنگ**– قلعه حیدر آبادیکی از قلعه‌های تاریخی ایران است که در جنوب شرق خاش قرار دارد. از جمله آثار تاریخی مهم این شهرستان به شمار می‌رود که در سال ۱۹۲۰ میلادی توسط شخصی به نام عیدوخان ساخته شد و تا سال ۱۳۰۷ هجری شمسی به عنوان محل سکونت همین شخص و خانواده اش مورد بهره برداری قرار گرفت. از این قلعه به عنوان محل نگهداری آذوقه و مهمات نیروهای انگلیسی به سرپرستی ژنرال دایر استفاده شده است. عمده مصالح به کار رفته در قلعه خشت خام و کاهگل است و دارای برج ها و طاق های هالای زیبایی است نقشه اصلی قلعه حیدرآباد به صورت مستطیل بوده که با اضافه شدن چند اتاق و دیوار در قسمت جنوب شرقی آن نقشه به بنایی دوزخه‌ای شکل تبدیل شده است. پس از اینکه قلعه به صورت نیمه مخروبه رها شد؛ میراث فرهنگی استان اقدام به مرمت و بازسازی آن کرد.



#### فرهنگ

## فرهنگ سرایی در حاشیه!

#### فرهنگ سرای انقلاب در انتظار مهر مسئولان

«عطاء... شه بخش» تصریح می‌کند: شهرداری بودجه فرهنگی دارد و باید آموزش های شهروندی و کلاس های مختلفی را با همکاری نهادهایی نظیر بهزیستی، کمیته امداد و فنی و حرفه ای اجرا کند و با استفاده از بودجه های مختلف برای شهروندان به ویژه ساکنان حاشیه شهر اقداماتی انجام دهد. وی ادامه می‌دهد: ما هم حسب وظیفه در دوره چهارم شورای شهر بازدیدهای متعددی را از این دو فرهنگ سرا داشته ایم و جلساتی را با دستگاه هایی که می‌توانند همگام با شهرداری کلاس هایی را برای رده های سنی مختلف در دو بخش خانم ها و آقایان اجرا کنند برگزار کردیم که تا حدودی کلاس ها راه اندازی شد و پیگیری ها موثر بود.

##### تخصیص ۲ میلیارد تومان اعتبار

وی با بیان این که ساماندهی این فرهنگ سراها مربوط به حوزه معاونت فرهنگی و مدیریت مشارکت های مردمی شهرداری زاهدان است اظهار می‌کند: برای احداث این دو مکان بیش از ۳ میلیارد تومان هزینه شده است تا فرهنگ سراهایی زیبا و مرتب احداث شود، فرهنگ سرای انقلاب هم از آملی تئاتر، سالن و کلاس های مختلف برای آموزش برخوردار است، تأسیسات مناسبی دارد و فضای آن قابل قبول است. به گفته وی در گذشته کمیسیون ورزش و جوانان شورای شهر زاهدان از مربیان ورزشی برای برگزاری کلاس های مختلف برای مردم حاشیه شهر دعوت کرده بود که بسیاری هم پذیرفتند و به منظور خدمت رسانی به مردم، رایگان کار کردند گروه هایی هم طرح های مختلفی را به شورا ارائه دادند که آن را نیز پیگیری کردیم اما انگار برخی علاقه ای به کار کردن در این مکان ندارند.

به بخش، اذعان می‌کند: اسفند ماه ۹۵ در فرهنگ سرای انقلاب زاهدان بازدید کردیم که اوضاع آن تا به سامان بود و افرادی که در این مکان فعالیت می‌کنند مدعی بودند که نگهدارند. مگر می‌شود که شهرداری با ۲ یا ۳ هزار نیرو نتواند نگهدایانی را به منظور رسیدگی و حفاظت از این مکان به کار گیرد؟! چرا که بیت المال است و از عوارض مردم ساخته شده است و نمی‌توان آن را به دلیل بی مسئولیتی رها کرد. دو روز گذشته هم که در این مکان بازدید داشتیم متوجه شدیم که شیشه های فرهنگ سرا شکسته و در محوطه سنگ پرتاب شده، در ورودی آن شکسته، لامپ ها، کابل های برق و تأسیسات آن به سرعت رفته است، اما شهرداری اعلام می‌کند که نیرو نداریم که به عنوان نگهدار

**ذوالفقاری**– چند سالی است که فرهنگسراهایی زیر نظر شهرداری ها با هدف برگزاری برنامه های فرهنگی و هنری برای مردم حاشیه شهر راه اندازی شده است. در زاهدان دو فرهنگ سرا در حاشیه شهر راه اندازی و مقرر شد در آن کلاس های آموزشی در بخش های مختلف از جمله ورزشی، فرهنگی و هنری برای نوجوانان و جوانان برگزار شود تا اوقات فراغشان را در مکانی مناسب و سالم بگذرانند. فرهنگ سرای انقلاب یکی از این مکان هاست که در خیابان شهید رجایی زاهدان راه اندازی شد و طی سال های گذشته شاهد برگزاری جشنواره های فرهنگی و هنری و مسابقات مختلفی بود، کلاس های آموزشی متعددی در بخش های سوزن دوزی، خیاطی، کاراته، رشته های رزمی و دیگر ورزش ها و فعالیت های هنری در این مکان برگزار شد و نوجوانان و جوانان حاشیه شهر زاهدان، آن هایی که توانایی مالی برای پرداخت هزینه های کلاس های خصوصی در اوقات فراغشان نداشتند با هیجان و امیدی خاص به این مکان می‌آمدند تا بدون دغدغه و پرداخت هزینه آنچه را که به آن علاقه داشتند بیاموزند. این مکان به خصوص در ایام تابستان رونق زیادی داشت و شرایط را برای علاقه مندان به فعالیت های فرهنگی و هنری فراهم کرده بود اما مدتی است که به حال خود رها شده است و متولیان با وجود پرداخت هزینه های میلیاردی برای راه اندازی این مکان، آن را به حال خود رها کرده اند. از طریق فضای مجازی از اوضاع آن مطلع شدم و برنامه ریزی کردم تا از آن بازدیدی داشته باشم، اما مشاهده کردم مکانی که باید برای تابستان و اوقات فراغت حاشیه نشینان که تنها امیدشان در ساعات بیکاری برای یادگرفتن مهارت های مختلف زندگی بود پر شده است از شیشه های شکسته و سنگ هایی که به طرف آن پرتاب شده است! از آنجایی هم که کسی به آن رسیدگی نمی‌کند و مورد بی مهری متولیانش قرار گرفته کلاس ها نیمه فعال شده و انگار دیگر کسی شوق روزهای گذشته را برای استفاده از آن ندارد این که منتظر مهر مسئولانند.

##### اجرای برنامه های فرهنگی در حاشیه شهر

نایب رئیس شورای شهر زاهدان می‌گوید: فرهنگ سرای انقلاب در راستای برنامه های فرهنگی که شهرداری باید اجرایی کند همزمان با فعالیت دوره سوم شورا ساخته شد، در همان زمان فرهنگ سرای دیگری هم در خیابان پهلوانی زاهدان احداث شد تا حاشیه های شهر زاهدان برنامه های فرهنگی و اجتماعی برای مردم برگزار شود.

#### جدول شماره ۷۸۹



۱-بهره کشی – گازی قلیایی و اشک آور ۲- بدبوی پرخاصیت – مگر – پارچه دریایی – برداشت غلات ۳-زمینه – باریک بینی – تلخ ۴-رود مرزی – مادر آذری – زمان بی پایان ۵-تکرار حرف – لاستیک خودرو- درنگ – راس ۶- شیر – بوی رطوبت – ساز شاکي – زنگ ۷- نیرنگ – گیاه رنگرزی- ظل ۸- دریاچه حمام – بشر- شیمی کربن ۹- آرزوها – ساحل- خدمتکار مدرسه ۱۰- سمج – خشکی – دوستی – چمگلی ۱۱- خرس فلکی – از اوراق بهادار – خانه های ریز روی عکس – راز ۱۲- نوعی یقه – قومی ساکن روسیه از نژاد اسلاو – قوچ ۱۳- رود آرام- نوشته – جدید ۱۴- ایستگاه قطار – حلقوم –موی گردن اسب – آتش ۱۵- منظم و مرتب – گوهر



۱-درخواست تجدید رسیدگی –یاری رسان ۲- نقره – کرکس – محلی که آب رودخانه وارد دریا می‌شود – کشتی جنگی ۳- خیس – جدار – پروردگار ۴- دفعه –وسپله پرواز – سرما ۵- آب عرب – دیدنی ارتش –امر به رفتن – حرارت ۶- درد – رفیق –مزد – پاسواد ۷-



احیا نشود چگونه پاسخگوی مردم باشیم؟

##### «درش را ببندید»!

وی می‌افزاید: به دلیل مشکلاتی که در فرهنگسرا به وجود آمده کلاس های آموزشی هم نیمه فعال شده است، در گذشته مسابقات ورزشی، جشنواره ها و کلاس های متعددی توسط فنی و حرفه ای، بهزیستی و کمیته امداد برگزار می‌شد، اما در حال حاضر نیمه فعال است و مسئولان مربوطه مدعی هستند که برای رونق آن تلاش کرده اند اما وقتی که به آن ها اعلام کردیم این مکان نگهدار ندارد گفتند که «درش را ببندید» خوب اگر قرار بود بسته شود چرا احداث شده و اگر متولیان نمی‌توانند کار کنند چرا مسئولیت قبول کرده اند؟شه بخش ابراز امیدواری می‌کند: همکاران ما در شهرداری با وجود تلاش هایی که دارند دلسوزانه تر کار کنند چرا که فقط نامه نگاری و پشت گوش انداختن مشکلات بیت المال توجیهی ندارد زیرا سرمایه مردم است و با عوارضی از آن ها گرفته شده احداث شده است.

##### اقداماتی در دستور کار است

معاون فرهنگی شهرداری زاهدان نیز می‌گوید: فرهنگ سرای انقلاب در محله ای قرار گرفته که در آن جا پاتوق های زیادی برای معنادان ایجاد شده است و به واسطه نبود فرهنگ استفاده از اماکن فرهنگی در منطقه و وجود معنادان، در ایام تعطیلات نوروز دچار مشکل شده است.

«شهیدی» ادامه می‌دهد: به منظور ساماندهی این مکان، حصار کشی آن و فعال شدن همه کلاس ها اقداماتی در دست اجرا داریم و با نیروی انتظامی هم در این رابطه مکاتباتی داشته ایم.

#### اخبار



##### فعالان فرهنگی و خادمان نماز تجلیل شدند

**تقدیر از خبرنگار «سیستان و بلوچستان»**

**گروه فرهنگ**– جمعی از فعالان فرهنگی و خادمان نماز استان در همایش تجلیل شدند که از خبرنگار روزنامه سیستان و بلوچستان نیز به عنوان فعال رسانه ای در عرصه ترویج نماز تجلیل شد. به گزارش «سیستان و بلوچستان» نماینده ولی فقیه در استان روز گذشته در همایش تجلیل از فعالان فرهنگی و خادمان نماز که با حضور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، رئیس شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی و جمعی از مسئولان فرهنگی در تالار اشراق مجتمع فرهنگی و هنری زاهدان برگزار شد گفت: هنر باید در عرصه دین بیشتر به کار گرفته شود و در این راستا اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی و دیگر مسئولان دستگاه های فرهنگی باید سعی کنند که افرادی را که در عرصه دین هنرمند هستند شناسایی کنند.آیت ا... «عباسعلی سلیمانی» افزود: می‌طلبد که فرهنگ و ارشاد اسلامی افرادی را که در بخش های نماز، اذان و دیگر موضوعات دینی سرآمد هستند به ستاد اقامه نماز معرفی کنند چرا که این نهاد فرهنگی کانون شناسایی و کشف این افراد است.وی تأکید کرد: نوع استفاده از هنر در عرصه دین باید کامل تر و بیشتر باشد و سعی شود که باب هنر در این حوزه افزایش پیدا کند.وی با بیان این که اگر قرار باشد موضوعات عالم را شناسایی کنیم بهترین آن نماز است ادامه داد: تعبیر زیادی درباره نماز از پیشوایان دین در اختیارمان است که اگر تشریح شود تبدیل به کتابی با هزاران صفحه می‌شود.امام جمعه زاهدان اظهار کرد: ظرفیت نماز بالاست اما انسان ها باید سعی کنند که ظرفیت خودشان را ببینند و آن را افزایش دهند، ولی امروزه برخی از چهره های روشنفکر جامعه معتقدند که حامی مستضعفان هستند، به مردم کمک می‌کنند و نیازی به نماز خواندن ندارند در صورتی که نماز ستون دین است.وی بیان کرد: انسان متقی اگر می‌خواهد راه تقرب را پیدا کند و اهل قرب باشد باید بداند که بهترین وسیله برای تقرب، نماز است و زمانی نیت انسان در نماز خواندن تحقق پیدا می‌کند که از همه دور شود و به خداوند پیوندد.وی تصریح کرد: اگر این حالت در انسان ایجاد شود که در نماز احساس کند که مخاطب دارد و آخرین فرصت برای حرف زدن با اوست اقامه نمازش مصداق «نماز وسیله نزدیکی است» می‌شود.

##### پیشنهاد اضافه شدن نیایش و نماز امام رضا(ع) به جشنواره رضوی

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز گفت: حوزه فرهنگ توجه ویژه ای به نماز، نیایش و دیگر مقولات دینی دارد به همین منظور سال گذشته این اداره کل به همراه جامعه فرهنگی و هنری، امامان جمعه و جماعت و کانون فرهنگی و هنری مساجد در عرصه ترویج فرهنگ نماز برنامه های مختلفی را اجرا کرد و در حوزه احکام و ترویج نماز جلسات متعدد و مفیدی برگزار شد. «حسین مسگرانی» افزود: به منظور ترویج فرهنگ نمازخوانی امسال پیشنهاد اضافه شدن بخش نماز، نیایش و نماز معروف امام رضا (ع) به جشنواره هنرهای گرافیکی رضوی ارائه شده است.وی با اشاره به برنامه های ارائه شده در بخش نماز بیان کرد: شب های شعر و عکاسی نماز، ساخت فیلم کوتاه یا موضوع نماز، سلسله نشست های دینی با مقوله نماز در شهرهای مرزی برگزار شده است که همه دستگاه های اجرایی می‌توانند در این بخش با اداره کل فرهنگ و رضوی ارائه شده است.وی با اشاره به در نهایت بتوان از فعالان فرهنگی تقدیر و این جلسات را در استان نهادینه کرد، به گزارش خبرنگار ما در این مراسم از ۲۴ نفر فعال فرهنگی و خادم نماز تقدیر شد. «محمدعلی ریگی» خبرنگار سیستان و بلوچستان نیز به عنوان فعال رسانه ای در عرصه ترویج نماز مورد تجلیل قرار گرفت.

#### «دادگاه در خیابان» به چاپبار رسید

نمایش دادگاه در خیابان پس از اجرا در زابل و زاهدان به دانشگاه چاپبار رسید.رئیس انجمن هنرهای نمایشی استان به خبرنگار ما گفت: «دادگاه در خیابان»، یک نمایش خیابانی است که به همت هنرمندان جوان تئاتر استان در زاهدان تهیه و کاندیدای حضور در اولین همایش تئاتر های خیابانی دانشگاه های کشور شد. «علیرضا سلمان نژاد» ادامه داد: در همین راستا هنرمندان جوان متن نمایشنامه و فیلم آن را برای تأیید به دبیرخانه همایش ارسال کردند که پس از بازدید فیلم نمایش، توسط دبیرخانه جشنواره مقرر شد نمایش خیابانی دادگاه در خیابان ابتدا در استان خود اجرای عموم داشته باشد سپس برای حضور در دانشگاه های استان های دیگر معرفی شود که بر این اساس اجرای های عمومی این نمایش آغاز شد.وی خاطرنشان کرد: «دادگاه در خیابان» ۲۴ فروردین اجراهای خود را از زابل آغاز کرد و پس از به نمایش گذاشتن اجرایی موفق در این شهرستان هنرمندان آن به زاهدان عزیمت کردند و ۲۸ فروردین ماه در دانشگاه سیستان و بلوچستان به روی صحنه رفتند و در این دانشگاه نیز مورد استقبال خوب تئاتر دوستان، به ویژه دانشجویان قرار گرفتند.وی اظهار کرد: در ادامه برنامه اجراهای عموم تئاتر خیابانی دادگاه در خیابان عوامل این نمایش به شهرستان چاپبار رفته اند و امشب در دانشگاه دریانوردی این شهرستان برای علاقه مندان به تئاتر اجرا دارند که انتظار می‌رود مورد استقبال هنردوستان قرار گیرد و بتوانند پس از آن در استان های دیگر نیز اجراهایی قابل قبول را به نمایش بگذارند.سلمان نژاد در ادامه به برگزاری جشن اردیبهشت تئاتر در استان اشاره کرد و افزود: مطابق سال های گذشته، امسال هم جشن اردیبهشت تئاتر در استان برگزار می‌شود که پس از انجام هماهنگی ها و برنامه ریزی های لازم زمان و مکان آن از طریق رسانه ها به هم استانی ها اطلاع رسانی می‌شود.