



## سیستان و بلوچستان

**چهارشنبه ۱۸ اسفند ۱۳۹۵**
**۹ خرداد**
**ایالتی ۱۳۳۸**
**شماره ۷۹۳**

**قسمت اول**

**دوالفقاری**– سیستان و بلوچستان سرزمین اولین ها لقب گرفته زیرا اولین چشم مصنوعی، اولین جراحی مغز، اولین خط کش با دقت نیم میلی متر در شهر سوخته سیستان کشف شده است. مکان های تاریخی و طبیعی که در این استان وجود دارد، ظرفیت منحصر به فردی را به آن بخشیده است، لندن شرق، ماسوله شرق، تخت جمشید خشتی و گلی از دیگر القایب است که به آثار تاریخی این استان در طول تاریخ معاصر داده اند.این سرزمین باستانی در ادوار مختلف دارای اسامی گوناگون بوده است از جمله سیوستان، سگستان، سیستن، ماساژت، آریا پلیس، درانگیانا، زرنگ، زرنج، نیمروز یا نصف النهار، زاول، زابل و ده ها نام دیگر، سیستان و بلوچستان یکی از بخش های قدیمی و تاریخی ایران و دارای دیدنی ها و امکان تاریخی بسیاری است که کم تر مورد توجه واقع شده است، اما مکان پنهانی است که می تواند در اذهان گردشگران، زیبایی را ترسیم کند.سیستان خطه شمالی استان، از حیث دارا بودن اماکن تاریخی همچون شهر باستانی «شهر سوخته» در کشور و جهان سرآمد است و با داشتن اماکن گردشگری بکر نیز شاخص و شناخته شده است. اگرچه در سال های اخیر، خشکسالی های متعدد قسمت عمده ای از جاذبه های گردشگری سیستان را از بین برده و بخشی را تا مرز نابودی کشانده است اما هنوز در منطقه سیستان جاذبه های تاریخی زیبایی وجود دارد که در فصول مختلف سال به ویژه در تعطیلات نوروزی میزبان مسافران و گردشگران بسیاری است.

**لندن شرق**

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری می گوید: جلوه های زیبا و دیدنی سیستان و بلوچستان از دریای عمان تا دریاچه هامون در فصول مختلف، تنوع دل انگیزی را به همراه دارد. قلعه های خاکی اما مستحکم، طبیعت سبز با قامت سر به فلک کشیده، درختان خرما و تماشای پام سیستان و بلوچستان از بلندی تفتان می تواند لحظات خاطره انگیزی را برای مسافران و گردشگران به ویژه در ایام نوروز به همراه داشته باشد. «مجتبی میرحسینی» با اشاره به مناطق تاریخی شمال استان می افزاید: از جمله شهرهای تاریخی سیستان و بلوچستان می توان از زاهدان کهنه نام برد، این شهر در حدود ۹ کیلومتری شمال غربی تپه شهرستان و روی بلندی های میان رود ناصر و رود پریان واقع شده است، هنری ساروج لندور جهانگرد باستان شناس و جغرافیدان انگلیسی زاهدان کهنه را به لندن شرق تشبیه کرده است.

## جدول شماره ۷۶۷

## عقاب سیاه

۱-عقاب سیاه - زبان دیده - خالص - منقار پرنده
۲-سمت چپ- نت استمرار- نومید - جاده ۳- دلفریب - جوشن - حرف دهن کچی
۴- حرف ندا اسیر
۵- شر - حرف انتخاب - اسم - مسکوک
نقره ۶- کلمه تنبیه - کسی که به خرید و فروش حیوانات اهلی می پردازد - وسط ۷- بوران- منافق
۸- چهره ۸- کمر - درد ها- از چاشنی ها- سنگ ترازو - ستم
۱۰- چین و شکن - هراسان - اسباب منزل
۱۱ -روزگار- سرود- برگ پرنده - عدل
۱۲- مسلک - برکت
۱۳- دربست کارخانه - مقعر - ناتنی
۱۴- گردن زن غلات - دریاچه حمام - به دنیا آوردن
آگاه ۱۵- ردیف - پیمانه- فایده - آتش

## ملاقات

۱-ملاقات- نوعی ادویه - کمیاب
۲- بنیان- بر لبان درویش - سرما - درخت کریسمس
۳- گنگ - بی

**آبشار سراب بزمان؛ دیدنی و جذاب برای گردشگران**

**گروه فرهنگ**– آبشار سراب بزمان مکانی دیدنی و جذاب برای گردشگری در منطقه است، این آبشار در ۱۵۰ کیلومتری ابرانشهر از ارتفاعات کوه های بزمان به ویژه کوه خضر سرچشمه می گیرد به طوری که صدای دلنشین آب و پراکندگی قطرات بر اثر برخورد آب و سنگ، حرکت ماهی ها، خرچنگ ها و مارها منظره ای زیبارا در کنار این آبشار به نمایش گذاشته است. آبشار سراب در بستر رودخانه سراپدوک به صورت طبیعی و با ارتفاع بیش از هفت متر بر اثر فرسایش آبی به وجود آمده است و مکانی دیدنی و جذاب برای گردشگران به ویژه مسافران نوروزی محسوب می شود، آب آن پس از مشروب کردن زمین های پایین دست به دشت جاز موربان در دلگان می ریزد.



**مقصد گردشگری ایران را کلیک کنید**

# نوروز تان، نوروز می شود

در زاهدان کهنه و اطراف آن مجموعه ای از بناهای دوران اسلامی وجود دارد که یکی از این مجموعه ها در فاصله ۲۵۰ متری شمال شرق ارگ زاهدان کهنه قرار دارد. وی ادامه می دهد: رام شهرستان سیستان دیگر منطقه تاریخی این استان است که از آن به عنوان مقر و کرسی نشین پادشاهان کیانی در کتب مختلف تاریخی و جغرافیایی نام برده شده است. در این منطقه تپه های باستانی بی شماری وجود دارد. بنایی منحصر در آن بوده است که به همین دلیل بسیاری این شهر مرکز حکومت سیستان در دوره ساسانی به شمار می رفت و پس از آن شهر زرنگ به عنوان مرکز حکومت سیستان در دوره اسلامی برگزیده شد. به گفته وی شهر باستانی دهانه غلامان نیز که در ۲۰ کیلومتری شرق زابل و ۲ کیلومتری جنوب روستای قلعه نو واقع شده است به دوران هخامنشی تعلق دارد. بناها و ساختمان های شهر از خشت با نقشه های مربع یا مستطیل شکل منظم و دارای ستون های فراوان بوده و آنچه در این شهر بیشتر از همه مشهود است توجه مردم آن به مذهب و اجرای آئین های خاص نیایشی است که نیاز به پژوهش باستان شناسی وسیع دارد، چهار قله کله کنگ که در روستایی به همین نام قرار دارد محل سکونت خوانین نارویی در این منطقه بوده و این معماری زیبا برگرفته از ویژگی های بومی و شهری با مصالح چینه خشت و گل است.میرحسینی می گوید: قلعه نو نیز تنها روستایی است که بافت سنتی و معماری بومی منطقه سیستان را حفظ کرده است،

خانه های سیستان به دلیل جلوگیری از نفوذ گرمای شدید و بادهای ۱۲۰ روزه، با سقف گنبدی و پوشش کاهگل ساخته می شد. قدمت قلعه نو ۱۶۰ سال بوده و این روستا از توابع زهک است. یکی از بناهای منحصر به فرد روستای قلعه نو، ارگ سردار محمدحسین خان نارویی نام دارد، این خانه در قسمت مرکزی روستا واقع شده است و دارای دو طبقه به عنوان فضایی برای ارتباط ارباب رجوع با مأموران حکومتی بوده و طبقه فوقانی آن محل زندگی خود سردار و خانواده اش بوده است. وی با اشاره به دیگر آثار تاریخی شمال استان بیان می کند: تعدادی از چاه های باستانی با قدمتی در حدود ۲ هزار سال در حوالی زهک به دست آمده که برای آگاهی از سیستم آبرسانی در آن دوران دارای اهمیت زیادی است. به گفته وی، شهر سوخته، به ظاهر نام جدیدی است و قدمت تاریخی چندانی ندارد اما بر پایه های من من موجود، سابقه این نام به اواخر قرن

۱۹ میلادی بر می گردد. آثار سوختگی در این شهر به وفور قابل رویت است. شهر سوخته دوبار به آتش کشیده شد، یک بار در ابتدای هر مرحله رشد و بار دیگر در لحظه انهدام آن، سند یا کتیبه ای که نام واقعی و قدیمی این شهر را مشخص کند هنوز به دست نیامده است. این شهر در حدود سال ۲۲۰۰ قبل از میلاد پایه گذاری و حدود ۱۸۰۰ قبل از میلاد متروک شد، برای دوره ای هزار و ۴۰۰ ساله زندگی در این شهر جریان داشته است. چهار دوره استقرار در شهر سوخته شناخته شده که به یازده مرحله طبقه فرهنگی تقسیم شده اند، شهر سوخته طی دوره یکم پایه گذاری شده، در دوره دوم به اوج شکوفایی خود رسیده، از دوره سوم دوران اضمحلال آن آغاز شده و در پایان دوره چهارم از بین رفته است.

**کوه خواجه؛ تنها عارضه طبیعی دشت سیستان**
معاون مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری درباره کوه خواجه نیز می گوید: کوه خواجه، اوشیدا و یا کوه رستم، تنها عارضه طبیعی دشت سیستان است که در ۳۰ کیلومتری جنوب غربی شهر زابل قرار دارد، این کوه نام خود را از آرامگاه خواجه مهدی یکی از دوستانداران خاندان علوی که مرزاش بر فراز این کوه واقع شده، گرفته است و به دلیل مقدس بودن آن نزد ایرانیان باستان، جز در موارد چندی، سازندگان و معماران، هرگز در صدد برداشتن سنگ و استفاده از مواد و مصالح این کوه در حدود ۲ هزار سال در حوالی زهک به دست آمده که برای آگاهی از سیستم آبرسانی در آن دوران دارای اهمیت زیادی است. به گفته وی، شهر سوخته، به ظاهر نام جدیدی است و قدمت تاریخی چندانی ندارد اما بر پایه های من من موجود، سابقه این نام به اواخر قرن



قدیمی، حصارهای مختلف، قبور سنگی، چند زیارتگاه اسلامی، قبرستان دور همیانه اسلامی و آرامگاه خواجه مهدی اشاره کرد. وی با بیان این که سیستان خاستگاه آسبادها در جهان است اظهار می کند: در گذشته سیستان به دلیل آب فراوان و شرایط حاصل خیزی که داشت سطح بسیاری از زمین های آن زیر کشت غلات و به خصوص گندم بود به همین دلیل به انبار غله جهان معروف است. وزش بادهای ۱۲۰ روزه در سیستان و انرژی قدرتمند باد، ضرورت ایجاد چنین آسبادهایی را در منطقه فراهم می کرد. آسبادها با تزئینات خشتی مخصوص به خود هستند و استفاده از آن در منطقه سیستان بسیار مورد توجه و کاربردی بوده است.

میرحسینی به جاذبه های تاریخی زاهدان هم اشاره می کند و می گوید: مجموعه معماری بازارچه سرویش در مرکز شهر زاهدان قرار گرفته است، تاریخ ساخت بازارچه به زمان شکل گیری این شهر باز می گردد، کار ساخت این مجموعه در سال ۱۳۰۸ هجری شمسی شروع شد و در سال ۱۳۱۱ به پایان رسید. منزل قدیمی شمسی نیز یکی از نمونه های معماری سبک یزدی در بافت اولیه شهر زاهدان بوده است. ساختمان قدیم دادگستری نیز از دیگر بناهای تاریخی مرکز استان است، این ساختمان در اوایل دوره پهلوی اول به منظور تثبیت غله در شهر زاهدان ساخته شده و پس از انقلاب اسلامی مدتی به عنوان ساختمان دادگستری زاهدان کاربری داشته و از جمله اولین بناهای شکل گرفته در شهر نو پای زاهدان محسوب می شود که اکنون از آن به عنوان خانه صنایع دستی استان استفاده می شود، ساختمان قدیمی ابوبی و انبار ملک از دیگر جاذبه های تاریخی زاهدان است.

**آبشار سراب بزمان؛ دیدنی و جذاب برای گردشگران**

**گروه فرهنگ**– آبشار سراب بزمان مکانی دیدنی و جذاب برای گردشگری در منطقه است، این آبشار در ۱۵۰ کیلومتری ابرانشهر از ارتفاعات کوه های بزمان به ویژه کوه خضر سرچشمه می گیرد به طوری که صدای دلنشین آب و پراکندگی قطرات بر اثر برخورد آب و سنگ، حرکت ماهی ها، خرچنگ ها و مارها منظره ای زیبارا در کنار این آبشار به نمایش گذاشته است. آبشار سراب در بستر رودخانه سراپدوک به صورت طبیعی و با ارتفاع بیش از هفت متر بر اثر فرسایش آبی به وجود آمده است و مکانی دیدنی و جذاب برای گردشگران به ویژه مسافران نوروزی محسوب می شود، آب آن پس از مشروب کردن زمین های پایین دست به دشت جاز موربان در دلگان می ریزد.

**فرهنگ**

**گفت و گو**

**جوایز بزرگ و اول جشنواره جهانی عکس به هنرمند استان اختصاص یافت**



**دوالفقاری**– جایزه بزرگ و اول جشنواره hellerau photography award پرتره 2017 به صادق سوری هنرمند سیستان و بلوچستان اختصاص یافت. این هنرمند عکاسی به خبرنگار ما گفت: در جشنواره hellerau photography award ۲۰۱۷ موفق به کسب دو جایزه شدم به این ترتیب در این جشنواره که با موضوع پُرتره بر گزار شد

جایزه اول به مبلغ ۵ هزار یورو و جایزه بزرگ جشنواره را که شامل ۶ هفته سفر تحقیقاتی، مطالعاتی در شهر درسدن آلمان است را کسب کردم. دو جایزه دیگر نیز به دو هنرمند ایتالیایی و آلمانی اهدا شد. «صادق سوری» افزود: جایزه بزرگ این جشنواره هر سال به یک هنرمند اهدا می شود که اسامال به مجموعه عکس «دختران انتظار» به دلیل این که عنوان تأثیر گذارترین مجموعه عکس سال های ۲۰۱۵ و ۲۰۱۶ را از آن خود کرده است اختصاص پیدا کرد. به گفته وی برای اقامت ۶ هفته ای در آلمان، شهرداری درسدن، موسسه گوته و موسسه هنر حلقو فقط از نمایشگاه عکس و پروژه حمایت می کنند و هزینه های سفر برعهده خودم است که می طلبد مسئولان استانی حمایت مالی کنند.

**بی مهری مسئولان**

وی اذعان کرد: با وجود این که جشنواره hellerau photography award 2017 موفق به کسب دو جاره شدم اما هیچ یک از مسئولان استان نه تنها از من حمایت مالی نکردند بلکه حتی این موفقیت را به تبریک هم نگفتند که جای تأسف دارد، در حالی که در این سفر یک هنرمند یاسوجی که همراهم بود همه هزینه های سفرش توسط استانداری، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و حوزه هنری استانش پرداخت شده بود. سوری بیان کرد: در رابطه با جایزه بزرگی که به من تعلق گرفته است باید طرحنی را آماده کنم و به مسئولان این جشنواره در آلمان ارئه دهم که که برای انجام آن یک سال فرصت دارم و در صورت موافقت می توانم کار تحقیقاتی و پژوهشی ام را در آلمان انجام دهم. وی اضافه کرد: در مدت ۶ هفته ای که قرار است در درسدن آلمان به کار تحقیقاتی بپردازم ۲ هفته باید در دانشگاه هنر این شهر با استادان آن درباره عکاسی در ایران تبادل نظر داشته باشم. وی با بیان این که این مجموعه عکس موفقیت های زیادی کسب کرده است ادامه داد: جایزه عکس صلح یونیسف در سال ۲۰۱۵ به مجموعه عکس «دختران انتظار» اهدا و به عنوان بهترین مجموعه عکس در بخش «زندگی معاصر» در جشنواره «بویی» آمریکا شناخته شد. به گفته این هنرمند، کسب مدال برنز جشنواره Image فرانسه و تقدیر در جشنواره خلیج فارس بوشهر از دیگر موفقیت های مجموعه عکس «دختران انتظار» است، به گزارش خبرنگار ماقام دوم جشنواره کوهستان ایران بینالود، نفر اول جشنواره خزر تا خلیج فارس، کسب مدال طلای آساهی شیمون ژاین، روبان افتخار فتوژونا لیست آمریکا، کسب مدال نورث جرسی آمریکا و مدال نقره اسلونوی، جایزه اول ناصر خسرو و مجموعه عکسی به نام «عروسی» در بلوچستان، تقدیر هیئت داوران جشنواره عکس شید و جوان برتر جشنواره شید از جمله افتخارات صادق سوری است.

## اخبار

**«احداث نخستین مدرسه خیر ساز دانش آموزی در فوج آغاز شد**
ساخت مدرسه خیر ساز دانش آموزی در فوج آغاز شد. دانش آموزان خیر مدرسه ساز دبیرستان دخترانه فاطمیه فوج در حرکتی انسان دوستانه با تشکیل گروهی به نام «قلب های مهربان فاطمیه» اقدام به جمع آوری کمک های مردمی برای ساخت مدرسه روستاهای دارای مدارس کیری کردند که کلنگ ساخت نخستین مدرسه در منطقه عشایری دور افتاده هیکان چنگرا به زمین زده شد. به گزارش روابط عمومی آموزش و پرورش، مدیر کل آموزش و پرورش در آیین کلنگ زنی و آغاز عملیات ساخت مدرسه یک کلاسه روستای هیکان چنگرا گفت: کار دانش آموزان خیر مدرسه ساز از دیگر خیران ارزشمندتر و همت و اراده آن ها بالاتر است و ایندگان به این دانش آموزان افتخار می کنند و از آن ها درس خواهند گرفت. «علیرضا خعی» افزود: نیاز است که دانش آموزان درباره اهمیت ایجاد نهادهای خیری در جامعه توجیه شوند و می طلبد که آنان را برای پذیرش مسئولیت آماده کنیم. کمک به مدرسه سازی تنها اهدای مبالغ هنگفت نیست بلکه فرهنگ سازی و جهت دهی افراد به سمت کار خیر هم خود گامی موثر در این زمینه است. مدیر آموزش و پرورش فوج نیز گفت: مهم ترین هدف از ایجاد این نهاد آموزشی فرهنگ سازی و قدم گذاشتن در کار خیر و کمک به هم نوع است. «عبدالحمید اربابی» تصریح کرد: در واقع به این طریق یکی از مهارت های زندگی یعنی کمک کردن به دانش آموزان به طور عملی آموزش داده می شود تا در سنین بزرگسالی اگر توانایی آن را داشته باشند به هم نوعان خود کمک کنند. وی ابراز امیدواری کرد: همواره شاهد افزایش تعداد دانش آموزان خیر نه تنها در منطقه فوج بلکه در تمام مدارس استان باشیم زیرا کمک های دانش آموزان هر چند به ظاهر ناچیز باشد اما در کنار هم دریایی است که ساخت پروژه ای عظیم را رقم خواهد زد.

**«تمیر یادبود «سیستان و بلوچستان مقصد گردشگری ایران» رونمایی شد**

تمیر یادبود سیستان و بلوچستان مقصد گردشگری ایران، در همایش بزرگ گردشگری با شرکت راهنمایان گردشگری کشور در زاهدان رونمایی شد. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری گفت: همایش راهنمایان گردشگری ایران با حضور ۴۰۰ راهنمای گردشگری کشور و مدیران کل دستگاه های اجرایی در تالار فردوسی دانشگاه سیستان و بلوچستان برگزار شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، «مجتبی میرحسینی» افزود: از اهداف این همایش می توان به اعلام سیاست گذاری، تدوین برنامه ها و تسهیلات فراهم شده برای گردشگران در سال ۱۳۹۶ اشاره کرد. وی ادامه داد: در این همایش برنامه های متنوعی از جمله اجرای گروه های موسیقی سنتی، برش کیک و رونمایی از تمیر سال ۹۶ سیستان و بلوچستان مقصد گردشگری ایران اجرا شد.



## نیازمندی‌ها

انجام نظافت منزل و اسباب کشی
۰۹۳۶۹۴۵۷۶۶۰

گچکاری و لکه گیری ساختمان

۰۹۱۵۰۳۱۲۵۸۵

تدریس کلیه دروس حسابداری
۰۹۱۱۵۳۴۹۱۳۱

سرویس انواع دستگاه های تصفیه آب
۰۹۱۵۹۳۹۹۵۸۵

سیم کشی ساختمان با مهارت بسیار بالا
۰۹۳۹۵۶۲۵۵۶۸

دوخت و نصب انواع پرده پارچه ای و تزئینی در اسرع وقت
۰۹۱۵۵۴۰۹۶۲۷

فروش انواع تشک های یک نفره و مسافرتی به قیمت عمده

تقاطع خیابان مصطفی خمینی و کفعمی تالار فرش برادران بارانی
۰۹۳۷۷۸۰۰۴۰۸

خشکشویی مبلمان و فرش

در منزل با دستگاه

در زاهدان
۰۹۱۵۹۰۵۰۹۵۹

تولید و نصب انواع فر فانتزی

قنادی، بربری، سنگک، لواش و تافتون
۰۹۳۵۶۸۷۶۶۱۵