سیستان و بلوچستان

یکشنبه ۱۶ اسفند ۱۳۹۴ .۲۶ جمادی‌الاول ۱۴۳۷ . شماره ۵۱۲

سرپرستی زاهدان: خیابان مولوی* نبش مولوی ۲۱
تلفن آگهی و اشتراک: ۳۳۲۱۷۸۶۶ ۰۵۴
تلفن مسئول تحریریه: ۳۳۲۱۷۸۶۹ ۰۵۴
نمابر تحریریه: ۳۳۲۱۷۸۶۴ ۰۵۴
تلفن‌های تحریریه: ۳۳۲۱۷۸۶۲ *۳ ۰۵۴
تلفن و نمابر سرپرست دفتر: ۳۳۲۱۷۸۶۵ ۰۵۴

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: علی ولی زاده
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار سازمان آب
صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱
تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰ - ۰۵۱
نمابر دبیرخانه: ۳۷۶۲۴۳۹۵ - ۰۵۱
پذیرش آگهی و اشتراک: ۳۷۰۱۰ - ۰۵۱

روابط عمومی: ۰۵۱ ۳۷۶۱۷۰۰۰
نمابر تحریریه: ۳۷۶۱۵۰۴۲ ۰۵۱
نمابر جوابیه‌ها: ۳۷۶۵۷۷۷۲ ۰۵۱
نمابر آگهی‌ها: ۳۷۶۱۲۰۳۵ ۰۵۱
نمابر امور مشترکین: ۳۷۶۴۴۳۵۵ ۰۵۱
نمابر شهرستان‌ها: ۳۷۶۷۴۳۳۴ ۰۵۱
دفتر تهران: خیابان شهید بهشتی، شماره ۱۲۶
تلفن: ۸۴۴۱۱ ۰۲۱ ، (باظرفیت ۳۰ خط)

نمابر دبیرخانه: ۸۸۴۳۳۲۷۰ ۰۲۱
نمابر تحریریه: ۸۸۴۳۷۳۳۰ ۰۲۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹
چاپ مشهد: شهرچاپ خراسان
چاپ تهران: چاپخانه رواق

www.khorasannews.com
e-mail:info@khorasannews.com

اخبار

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی:

بازی‌های رایانه‌ای فرهنگ ما را نشانه گرفته است

گروه فرهنگ و هنر بازی های رایانه ای نوعی وسیله ارتباطی محسوب می شود که پیام های مختلفی دارد و باید مراقب پیام های آن بود. مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی، با اشاره به برپایی نخستین جلسه بررسی آسیب های بازی های رایانه ای در این اداره کل به «سیستان و بلوچستان» گفت: بازی های رایانه ای امروزه به عنوان یک بازی محسوب نمی شود بلکه یک رسانه است که از آن به عنوان هنر هشتم نیز نام می شود. «حسین مسگرانی» با اشاره به وضعیت موجود بازی های رایانه ای و آسیب های ناشی در کشور افزود: پیکان بازی های رایانه ای در حوزه اجتماعی، سیاسی، اخلاقی و حتی دینی، فرهنگ ما را نشانه رفته است. طبق آمار رسمی اداره نظر سنجی صداوسیما ما امروزه نزدیک به بیست میلیون کاربر بازی های رایانه ای در کشور داریم وبه عبارتی تقریباً بازی های رایانه ای وارد تمام خانواده ها شده است که نشان می دهد بازی به چه میزان در زندگی فرزندان ما ورود پیدا کرده است. وی اظهار کرد: از آنجا که دشمن از حوزه جنگ و ... نمی تواند به کشور نفوذ کند با استفاده خیلی راحت و کم هزینه از طریق بازی های رایانه ای وارد جنگ نرم با ما شده است که باید متوجه آسیب های آن باشیم.

کاوش تپه یلدا تا پایان اسفند ادامه دارد

گروه فرهنگ و هنر کاوش تپه یلدا در سیستان تا پایان اسفندماه ادامه دارد. ناظر پژوهشکده باستان شناسی و سرپرست اداره میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری زهک به «سیستان و بلوچستان» گفت: فصل چهارم کاوش تپه یلدا که از بیستم بهمن ماه با مجوز رئیس پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری کشور آغاز شد تا پایان اسفندماه ادامه دارد. «گنجعلی» اظهار کرد: کاوش‌های انجام شده در ۳ فصل گذشته بیانگر استقرار در این محوطه باستانی در دوره‌های دوم، سوم و چهارم شهر سوخته یعنی از ۲۹۰۰ سال قبل از میلاد به بعد است. از یافته‌های فصول گذشته تپه می‌توان به تعدادی پیکرک گلی انسانی، ظروف سفالی، اشیای سنگی، مُهر ،مُهره‌های تزئینی، اشیای فلزی و گِلی اشاره کرد که برخی از این اشیا، تزئینی و از جنس سنگ لاجورد، فیروزه و عقیق است. وی یادآور شد:تا پایان دور چهارم کاوش در این تپه باستانی نمی توان اطلاعات دقیقی درباره آن ارائه داد اما گروه باستان شناسی این تپه قصد دارد در این فصل از کاوش، ویژگی‌های بیشتری از این تپه اقماری شهر سوخته و ارتباط آن با این شهر و نقش این محوطه در تولیدات اقتصادی عصر مفرغ سیستان را مشخص کند. وی تصریح کرد:تپه هایی که در اطراف شهر سوخته وجود دارد و مربوط به دوره پیش از تاریخ اقماری و مرتبط با شهر سوخته است، در واقع در قالب جزئی از کل این تپه ها و مناطق کاوش می شود. شایان ذکر است: تپه یلدا محوطه‌ای با وسعت کم در فاصله۶۷ کیلومتری زابل و در حدود ۱۱ کیلومتری شهر سوخته واقع است. این محوطه برای نخستین بار توسط دکتر حسینعلی کاوش در سال ۱۳۸۹ حفاری شده است.

سفال بدوی هلنچکان احیا می‌شود

گروه فرهنگ و هنر سفال بدوی هلنچکان احیا می شود. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به «سیستان و بلوچستان»گفت: صنعت سفالگری هلنچکان که بدوی است و قدمتی چند هزار ساله دارد احیا می شود. «ابوبکر نرماشیری» بیان کرد: سفال هلنچکان توسط زنان هنرمند سفالگر تولید می شود و میراث فرهنگی در تلاش است با حمایت از صنعتگران این بخش سفال هلنچگان را احیا و با عرضه در نمایشگاه ها آن را به جهانیان معرفی کند. وی عنوان کرد: مشکلاتی نظیر دشواری مراحل تهیه، نداشتن کارگاه مناسب، معرفی نشدن و نداشتن بازار فروش مناسب دامنگیر سفال هلنچکان بوده و تولید آن را کاهش داده است. با اختصاص اعتبار لازم برای سازندگان سفال هلنچکان و راه اندازی کارگاه های تولید سفال علاوه بر ایجاد اشتغال پایدار برای خانوار ها، سفال های بدوی استان نیز احیا می شود. ساخت این سفال صرفاً با دست و بدون بهره گرفتن از هر نوع ابزار کار و چرخ سفالگری است. شایان ذکر است سفال هلنچکان در روستایی به همین نام که در حاشیه رودخانه کاجو به فاصله چهار کیلومتری شهر قصرقند قرار دارد تولید می شود.

بوم گردی، مهاجرت معکوس را به دنبال دارد

گروه فرهنگ و هنر توسعه بوم گردی سبب مهاجرت معکوس به روستاها می شود. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری به «سیستان و بلوچستان» گفت: فعالیت هدفمند در حوزه بوم گردی مهاجرت معکوس از شهرها به روستاها را به همراه خواهد داشت. «مجتبی میرحسینی» عنوان کرد:برای توسعه گردشگری بوم گردی در سیستان و بلوچستان از الگوها و تجربیات موفق ملی و جهانی بهره برده می شود تا اهداف مورد نظر در مدت مشخص محقق شود. ظرفیت استان با توجه به پهناوری آن و پراکندگی جاذبه های گردشگری و مواریث ارزشمند تاریخی در قیاس با سایر مناطق کشوردر توسعه بوم گردی کم نظیر است و باید معرفی شود. وی تاکید کرد: تاکنون اقامتگاه های بوم گردی جایگاه واقعی خود را درمقایسه با سایر اقامتگاه ها نیافته و فقدان فعالیت های صنفی و کانونی باعث دوری از جایگاه واقعی در میان مردم، گردشگران و حتی فعالان گردشگری شده است. وی بیان کرد: این که اقامتگاه های محلی به اقامتگاه بوم گردی، خانه محلی، کلبه روستایی و کمپ تقسیم شود نه تنها سبب توسعه بوم گردی می شود بلکه اشتغال را افزایش می دهد. طبیعت گردی، سیر و سیاحت در روستا، گردشگری نجومی،گردشگری کشاورزی و روستایی از جمله فعالیت ها و خدماتی است که در قالب بوم گردی می توان به گردشگران ارائه کرد.

استقبال از نوروز در نوروزگاه ها

سارا ضمیری رویداد هنری نوروزگاه برای نخستین بار امسال در ۱۲ استان به طور همزمان برگزار می شود و سیستان و بلوچستان یکی از استان هایی است که به میزبانی نوروزگاه می رود.زابل،چابهار و ایرانشهر سه شهرستانی است که از ۲۴ تا ۲۸ اسفند با اجرای برنامه های متنوع و خاص نوروزگاه به پیشواز نوروز می رود.

رویداد فرهنگی نوروزگاه در سه شهرستان استان با بیش از ۲۰ غرفه با ارائه صنایع دستی،شیرینی ها و غذاهای محلی و نمایش رسوم و آداب و سنت های گذشته در نوروز به اجرا در می آید.

مدیر موزه مردم شناسی سیستان، درباره برنامه های این رویدادفرهنگی در زابل می گوید: نوروزگاه رویدادی ملی است که در ۱۲ استان کشور به صورت آزمایشی برگزار می شود و در این رویداد تلاش شده ، آیین و رسوم منطقه سیستان و نحوه به استقبال نوروز رفتن نیز نمایش داده شود. «رضا کیخواه آریا » می گوید:افتتاح برنامه های نوروزگاه در استان در زابل در ۲۴ اسفند و اختتامیه آن در چابهار در آخرین روز یعنی ۲۸ اسفند انجام می شود.

در نوروزگاه آداب و رسومی که هر منطقه استان در ایام نوروز داشته و دارد به شکلی کاملا سنتی و دست نخورده به نمایش گذاشته می شود. طبق برنامه ریزی های انجام شده در سیستان مراسم نوروزگاه در موزه مردم شناسی با برپایی غرفه های داستان کهن،داستان سرایی،نمایش عکس های نوروزی ،نمایش غذاها و شیرینی های مرسوم نوروز برگزار می شود.

نزدیک به ۱۰ غرفه در موزه مردم شناسی سیستان دایر و تلاش می شود بازی های بومی- محلی و صنایع دستی نیز در نوروزگاه به نمایش در آید.

وی یادآور می شود:تا ۲۸ اسفند این برنامه ها خاص نوروزگاه است و بعد از آن نیز این برنامه ها ادامه می یابد اما مکان آن به شهر سوخته منتقل می شود و تا پایان تعطیلات نوروز با جزئیات بیشتر ادامه پیدا می کند.

■ احیای سنت ها

یکی از شهروندان معتقد است برپایی برنامه هایی مانند نوروزگاه سبب آشنایی نسل جدید با سنت ها و آداب و رسومی می شود که به دست فراموشی سپرده شده است. «احمد دریابانی» می گوید:متاسفانه نسل جوان ما شناخت اندکی از فرهنگ و آیین خود دارد و باید زمینه برای آشنایی آن ها با سنت ها و رسوم گذشته فراهم شود.

شناخت سنت ها و پیشینه یعنی شناخت هویت و شناخت هویت یعنی به بیراهه نرفتن جوانان و نسل جوان ما.

مدیر موزه مردم شناسی سیستان نیز در این باره می گوید:امسال نخستین بار است که این طرح در کشور به اجرا در می آید برنامه های هر منطقه در همان منطقه و ویژه مردم همان شهر اجرا می شود، اما بناست از سال های آینده آیین و آداب هر منطقه در نوروز در استان های دیگر به صورت چرخشی به اجرا در آید.

کیخواه آریا تاکید می کند:به عبارتی برنامه ریزی ها به این شکل است که آداب و رسوم هر استانی در دیگر استان ها نمایش داده شود تا مردم دیگر مناطق نیز با رسوم باستانی استان و هر منطقه در نوروز و به پیشواز رفتن نوروز آشنا شوند و نسبت به فرهنگ و آیین شهرهای دیگر شناخت پیدا کنند.

نوروزگاه قطعا در معرفی سنت ها و رسوم گذشتگان به نسل جوان تاثیر گذار خواهد بود و تلاش می شود که سنت های پسندیده ای که به فراموشی رفته، احیا شود.

وی اضافه می کند:مثلا چهارشنبه سوری یکی از سنت هایی است که طی چند سال اخیر در کشور به شکلی ناصحیح برگزار شده است و بسیاری از جوانان به جای انجام این سنت و شناخت چرایی آن ، ترقه و مواد آتش زا منفجر می کنند و همین امر سبب شده که در مواردی در این روز شاهد اتفاقات ناگواری باشم.

■ آگاهی بخشی به نسل جوان

وی می گوید: طبخ نان و شیرینی های سنتی و رسم «علفه» نیز از دیگر برنامه هایی است که تلاش شده در مراسم نوروزگاه به نمایش گذاشته و به شکلی اجرا شود که نسل جدید با آن آشنایی پیدا کنند.حتی تلاش شده است که سنت لباس نو پوشیدن در روزهای عید به همان سبک و سیاق نشان داده شود.

وی ادامه می دهد:شاهنامه خوانی،داستان سرایی و بازی های بومی محلی که در گذشته در ایام نوروز اجرا می شده نیز در نوروزگاه به اجرا در خواهد آمد.

از عموم مردم درخواست می شود که مراسم نوروزگاه را از دست ندهند و ۲۴ اسفند که افتتاحیه مراسم برگزار می شود به موزه مردم شناسی سیستان برای دیدن برنامه های نوروزگاه مراجعه کنند.

وی تصریح می کند: تلاش شده است مراسم افتتاحیه مراسمی شاد و دلپذیر باشد و در آن رسم و رسوم و سنت های مردم سیستان در نوروز به تصویر کشیده شود و به معرفی سنت های فراموش شده به مردم بینجامد که تقاضا می شود مردم سیستان حداقل برای آشنایی فرزندانشان با رسوم گذشتگان و معرفی این رسوم به آن ها و نسل آینده در این مراسم شرکت کنند.این هزینه ها و تلاش صرف آگاهی بخشی به مردم نسبت به سنت ها و آداب و رسوم شده است و عموم مردم می توانند در این مراسم حضور یابند.

وی ادامه می دهد:اهمیت برپایی نوروزگاه در سیستان به قدری است که دکتر میرشکرایی دبیر رویداد نوروزگاه با توجه به آیین و آداب کهنی که در سیستان وجود دارد و پر رنگ تر از دیگر مناطق کشور است برای افتتاح در سیستان حضور بهم می رسانند.

■ اجرای چهارشنبه سوری سنتی در نوروزگاه

مدیر موزه مردم شناسی سیستان در ادامه گفت: چهارشنبه سوری سنتی در نوروزگاه سیستان اجرا می شود که در این مراسم آداب و رسومی که در گذشته در چهارشنبه سوری اجرا می شده با رعایت جزئیات به نمایش گذاشته می شود. وی تاکید کرد: در نوروزگاه امسال چهارشنبه سوری سیستانی با نهایت شکوه و ظرافت در موزه مردم شناسی سیستان برگزار می شود تا با این اتفاق، برگ زرینی از هویت فرهنگی مردم ورق بخورد. وی ادامه داد: مراسم چهارشنبه سوری با اجرای شاهنامه خوانی، بیان ریشه چهارشنبه سوری در فرهنگ کهن ما، روشن کردن آتش به صورت سنتی و اجرای آیینی که در گذشته در این شب انجام می شده همراه است. تلاش می شود فرهنگ کهن ما به این طریق احیا شود و باید توجه داشت که انداختن ترقه، ایجاد صداهای ناهنجار و حرکاتی که باعث آسیب به دیگران می شود به هیچ عنوان در فرهنگ ما جای نداشته است.

وی تصریح کرد: در تمام استان های هدف نوروزگاه، برای نشان دادن فرهنگ ما در چهارشنبه سوری آداب و رسومی که در این شب باستانی اجرا می شده به نمایش گذاشته می شود. این آیین که پیش آهنگ نوروز بوده، متأسفانه در سال‌های اخیر دستخوش تغییر شده و نشاط و سرزندگی آن به ترس و هیجان کاذب بدل شده است. ویژه برنامه فرهنگی هنری نوروزگاه با هدف معرفی انواع هنرهای بومی و محلی ایرانی توسط سازمان میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری برگزار می شود و سیستان و بلوچستان نیز در اولین دوره برپایی این رویداد، سهم قابل قبولی دارد و امید می رود در سال های آینده این طرح در معرفی هرچه بیشتر استان و آداب و رسوم آن به دیگر مناطق کشور تاثیر مطلوبی داشته باشد.

نمایشگاه صنایع دستی در پایگاه شهر سوخته دایر می شود

گروه فرهنگ و هنر نمایشگاه عرضه صنایع دستی در پایگاه شهرسوخته دایر می شود. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری زابل به خبرنگار ما گفت: نمایشگاه عرضه صنایع دستی منطقه سیستان از ۲۹ اسفندماه جاری همزمان با آغاز تعطیلات نوروزی در پایگاه شهر سوخته دایر می شود و تا ۱۵ فروردین سال آینده ادامه دارد.

«علیرضا خسروی»، تصریح کرد: سال گذشته ۱۲ غرفه در پایگاه شهرسوخته تشکیل شد و به معرفی و عرضه صنایع دستی، این منطقه پرداخت.

امسال نیز پیش بینی می شود تعداد غرفه های نمایشگاه صنایع دستی در شهر سوخته برابر با تعداد غرفه های سال گذشته باشد. در این نمایشگاه علاوه بر عرضه صنایع دستی، غذاهای سنتی و شیرینی های محلی طبخ و پوشاک محلی نمایش داده می شود.

وی تأکید کرد: اجرای نمایش های داستانی، داستان سرایی، شاهنامه خوانی و ... نیز از دیگر برنامه های جنبی برپایی نمایشگاه صنایع دستی واقع در پایگاه شهرسوخته خواهد بود.

وی اضافه کرد: با برنامه ریزی های انجام شده در پایگاه گردشگری کوه خواجه نیز نمایشگاه صنایع دستی و عرضه محصولات غذایی و دست بافت های محلی برپا می شود.

آغاز مرمت قلعه های بمپور، سرباز و ارگ جلال آباد

ضمیری مرمت قلعه بمپور، قلعه سرباز و ارگ جلال آباد آغاز شد.

معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان به خبرنگار ما گفت: طی روزهای اخیر مرمت قلعه های بمپور، سرباز و ارگ جلال آباد آغاز شد و تا اوایل سال آینده ادامه دارد.

«افشین شکیبی» عنوان کرد: کارگاه مرمت این بناهای تاریخی تشکیل شده و برای مرمت هر کدام از این بناها ۶۰۰ میلیون ریال اعتبار در نظر گرفته شده است.

کار مرمت تعدادی از این بناها از جمله قلعه سرباز در سال های قبل نیز انجام شده و اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به صورت امانی عملیات مرمت این بنا را انجام داده بود.

وی تصریح کرد: هر سه بنای تاریخی از جمله قلعه بمپور متعلق به دوره ساسانی و قاجاریه ثبت ملی است و مقدمات راه اندازی پایگاه در این محوطه برای شروع کاوش در سال آینده در حال فراهم سازی است.

با تشکیل پایگاه بمپور کارهای پژوهشی این محوطه تاریخی و باستانی آغاز و برای کاوش در سال جدید آماده می شود.

وی اضافه کرد: اگرچه قلعه تاریخی بمپور متعلق به دوره اسلامی است اما در محوطه باستانی بمپور در کنار تپه های باستانی موجود اشیایی از ۵ هزار سال قبل مشاهده شده است.

نخستین جشنواره منطقه ای شعر بلوچ برگزار شد

گروه فرهنگ و هنر نخستین جشنواره منطقه ای شعر بلوچ در جاسک هرمزگان برگزار شد.

معاون امور فرهنگی، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به خبرنگار ما گفت: اولین جشنواره منطقه ای شعر بلوچ توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان با مشارکت اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی جاسک و همکاری انجمن شعر و ادب هرمزگان ، شاعران و فرهنگ دوستان هرمزگان،به ویژه شعرای بلوچ جاسک به اجرا درآمد.

«شهربانو جعفری» با بیان اینکه فراخوان این جشنواره در بین ۳ هرمزگان ،کرمان و سیستان و بلوچستان توزیع شده بود،خاطرنشان کرد:شاعران استان و علاقه مندان به شعر بلوچی آثار خود را تا ۲۵ دی ماه به دبیرخانه جشنواره در اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی جاسک ارسال کردند که پس از ارزیابی هیئت داوران ۶ اثر در قالب شعر کلاسیک و نو انتخاب و در اختتامیه جشنواره مورد تقدیر و تجلیل قرار گرفت.

وی اظهار کرد:علاقه مندان در حوزه شعر در دو قالب شعر سنتی و نو به زبان بلوچی و با موضوع آزاد،در این جشنواره شرکت کردند. این مسابقات با هدف شناسایی استعدادهای درخشان بلوچ در زمینه هنری و ارتقا بخشیدن به شعر بلوچی در فضای رقابتی سالم برگزار شد.

وی اظهار کرد: اهمیت دادن و مطالعه پیشینه شعر بلوچی در هرمزگان توسط جوانان و فعالان حوزه ادبی این استان حائز اهمیت است و سبب رشد روزافزون مکتب شعر و ادب بلوچی و تعامل فرهنگی بیشتر دو استان با یکدیگر می شود.

وی با اشاره به اهمیت قوم بلوچ در غنابخشی به فرهنگ جنوب کشور عنوان کرد: قوم بلوچ در منطقه وسیعی از شرق هرمزگان ، جنوب کرمان و سیستان و بلوچستان مستقر است و به لحاظ برخورداری از صفاتی همچون جوانمردی، آزادگی ، سلحشوری ، دشمن ستیزی، دفاع از خاک ، مهماندوستی و ... زبانزد هستند و همین خصوصیات به خوبی در شعر بلوچ متبلور است.

فضاهای اقامتی چابهار با مسافران تناسب ندارد

گروه فرهنگ و هنر فضاهای اقامتی در چابهار با تعداد گردشگران ورودی به این شهرستان تناسب ندارد. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چابهار با تاکید بر ضرورت ایجاد فضاهای اقامتی بیشتر دراین شهرستان به خبرنگار ما گفت: فضاهای اقامتی چابهار با حجم ورودی گردشگران تناسب ندارد و نیاز به تامین زیرساخت بیشتر دارد.

«محمد سعید سایگانی»بیان کرد: با وجود ورود حجم انبوه گردشگران به چابهار کمبود فضای اقامتی در قالب هتل و مهمانپذیر محسوس است. در ایام نوروز امکانات اسکان موقت برای گردشگران ورودی در نوار ساحلی و شهرستان تدارک دیده می‌شود اما فضاهای اقامتی همچون هتل و مهمانپذیر در حد مطلوب نیست. وی اضافه کرد: در بیشتر مواقع تقاضای سفر گردشگران به چابهار در ایام نوروز و تابستان محدود می شود، بنابراین بخش خصوصی راغب به ایجاد هتل در چابهار نیست که دولت برای جذب سرمایه گذار تصمیماتی اتخاذ کرده است.

دوره های تربیت مربی قرآنی ویژه کودکان برگزار می شود

ضمیری دوره های تخصصی تربیت مربی قرآنی ویژه کودکان برگزار می شود.مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی به «سیستان و بلوچستان» گفت: مربیان در قالب دوره تخصصی تربیت مربی قرآنی ویژه کودکان، آموزش های نوین مفاهیم قرآن به کودکان را فرا می گیرند.«حسین مسگرانی» افزود: همچنین کارگاه آموزشی نماز نیز برای مربیان پیش بینی شده است که در آن ، مربیان با نحوه آموزش دو رکعتی نماز به کودکان آشنا می شوند.وی تصریح کرد: مربیان پیش دبستانی و مهدهای کودک، معلمان پایه اول، دوم و سوم دبستان، مخاطب طرح دوره تخصصی تربیت مربی قرآنی ویژه کودکان هستند. وی عنوان کرد: دوره تربیت مربی تخصصی کودک در زهک و هیرمند اواسط اسفندماه برگزار می شود.همچنین دوره تخصصی تربیت مربی قرآنی ویژه کودکان در زابل، زاهدان، ایرانشهر، دلگان، بزمان و چابهار فروردین و اردیبهشت ماه سال آینده برگزار خواهد شد. وی اظهار کرد: تاکنون ۸۰ نفر برای شرکت در دوره تخصصی تربیت مربی قرآنی در زهک و ۳۵ نفردر هیرمند برای شرکت در این دوره تخصصی ثبت نام کرده اند که کار ثبت نام ادامه دارد.

در پایان این دوره های تخصصی از سوی معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به شرکت کنندگان گواهی نامه اعطا می شود.

پیامک
امکانی برای ارتباط شما با ستون «حرف مردم»
ویژه سیستان و بلوچستان
۲۰۰۰۹۹۹