

مدیر کل میراث فرهنگی استان:

سرپرست میراث فرهنگی چابهار منصوب شد



**گروه میراث** – سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری چابهار معرفی شد. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به خبرنگار ما گفت: طی حکمی «محمدسعید سایگانی» به عنوان سرپرست نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان چابهار معرفی شد.

دکتر «کامبیز مشتاق گوهری» افزود:

مهم ترین انتظاری که از مدیران میراث فرهنگی در شهرستان های استان داریم توجه به تخصص در انجام کارها و داشتن نگاه تخصصی به میراث فرهنگی است.

یکی از عوامل تأثیر گذار در راستای حل مشکلات، کسب دانش و استفاده از خدمات و تجارب دانشوران و اهل هنر در چارچوب شکل دادن تشکل های مردمی و راه اندازی هسته هایی مثل انجمن های دوستداران میراث فرهنگی است.

وی ادامه داد: این شهرستان با وجود آثار تاریخی شاخص و حائز اهمیت دارای جاذبه های طبیعی فراوانی است که نظر هر بیننده ای را به خود جلب می کند.

وی خاطرنشان کرد:گمانه زنی های انجام شده در این منطقه، حاکی از وجود تمدنی چند هزار ساله دارد، که قلعه تیس، گل فشان ها، سواحل صخره ای و زیبا، مساجد زیبای محلی، بافت سنتی و زندگی دیدنی بلوچ ها با کپرهای خود و درخت انجیر معابد نمونه ای از آن است.

## طرح ساماندهی موزه محلی سراوان در حال اجراست



**گروه میراث** طرح ساماندهی و رفع نواقص موزه محلی سراوان در دستور کار قرار دارد و تا پایان آذر ماه امسال به پایان می رسد.

به گزارش روابط عمومی میراث فرهنگی استان مدیر امور موزه ها و اموال منقول فرهنگی تاریخی این اداره کل با اشاره به اهمیت موزه ها به عنوان ویتترین معرفی تاریخ ،فرهنگ وتمدن جوامع گفت: ۸موزه فعال در استان وجود دارد،از جمله موزه محلی سراوان که در سال ۱۳۸۸ به عنوان اولین موزه محلی حوزه بلوچستان با هدف معرفی قابلیت های فرهنگی منطقه درساختمان فرمانداری سابق این شهرستان راه اندازی شده است.

«حمیده کدی» افزود: پس از بررسی واسبب شناسی فضاهای نمایشی موزه سراوان که از بخش های متنوعی تشکیل شده نیاز به بازنگری وطراحی مجدد آن احساس می شود ،در همین راستا با استفاده از امکانات نمایشی مناسب تر وبا رعایت نکات فنی واستانداردهای موزه های عملیات ساماندهی موزه در قالب رنگ آمیزی فضاهای داخلی، بازکردن ویتринаها، پاک سازی وسم زدایی اشیا ومجمسه های موزه، انتقال اشیاای متعلق به حوزه بلوچستان از مخزن موزه منطقه ای، چیدمان مجدد اشیا با پایه و شناسنامه های مناسب، جا به جایی بنر عکس ها وت تهیه تابلوشناسی ها ، صحنه سازی مجدد فضاهای نمایشی ومحوطه سازی موزه شروع شده است.

وی ادامه داد: ساختمان قدیم فرمانداری (موزه محلی سراوان ) بین سالهای ۱۳۱۶ تا ۱۳۱۸ بامساحتی حدود ۴۰۰ متر مربع ۵۵۹ متر زیر بنا و ۷۷۸ متر مربع عرصه توسط هنرمند معمار حسین طالبی بنا شده است. این بنا در فهرست آثار ملی کشور به شماره ۱۴۹۹۳ به ثبت رسیده است و پس از مرمت و تغییر کاربری در سال ۱۳۸۸ به عنوان موزه محلی سراوان به بهره برداری رسید.وی گفت: در این شهرستان علاوه بر موزه محلی و موزه خاک در روستای کلیورگان یک موزه نیز با هزینه شخصی یکی از فرهنگیان منطقه با عنوان تاس کپل فعال است ودر این موزه که با هزینه شخصی و در باغ یکی از فرهنگیان این منطقه بنا شده است بیش از ۷۰۰ شیء به نمایش گذاشته شده که در نوع خود در ایران بی نظیر است.

رئیس میراث فرهنگی نیکشهر:

## آبشار «گیلک» فاقد زیر ساخت گردشگری

**نورشهرکی**۔ آبشار «گیلک» در نیکشهر فاقد زیر ساخت های گردشگری است.

رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیکشهر به خبرنگار ما گفت: این آبشار از مکان های تفریحی بخش لاشار حوزه دهستان لاشار جنوبی در روستای جاکسه است که متأسفانه فاقد امکانات لازم برای جذب گردشگران است. «خیرالنسا امیری» افزود: این آبشار ۶ متر ارتفاع دارد و به صورت پلکانی با حوضچه های زیبا و صخره ای، نظر هر بیننده ای را به خود جلب می کند و وجود پوشش های گیاهی نادر و گیاهان دارویی در مسیر آبشار، از دیگر جاذبه های دیدنی این منطقه است. وی ادامه داد: آبشارها و چشمه های لاشار در کنار طبیعت بکر و چشم اندازهای طبیعی با پوشش گیاهی مناسب و گیاهان دارویی، نغمه پرندگان وحشی، وجود نخلستان ها و رودخانه های منطقه به ویژه تنگ سرجه جذابیت منطقه را چندین برابر می کند.وی خاطرنشان کرد: این آبشار به دلیل نداشتن زیرساخت های اولیه، بدون سرمایه گذار باقی مانده است و مردم منطقه سودی از درآمد حاصل از حضور گردشگران نمی برند.

یکشنبه ۱۵ آذر ۱۳۹۴. صفر۲۴. ۱۳۹۴. شماره۴۳

سرپرستی زاهدان:
تلفن گهی واشتراک:
تلفن مسئول تحریریه:
نمایر تحریریه:
تلفن های تحریریه:
تلفن ونمایر سرپرست دفتر:
۲۲۲۱۷۸۶۶-۵۲
۲۲۲۱۷۸۶۹-۵۲
۲۲۲۱۷۸۶۴-۵۲
۲۲۲۱۷۸۶۴-۲-۵۲
۲۲۲۱۷۸۶۵-۵۲

صاحب امتیاز:
دفتر مرکزی:
مستدق پستی:
تلفن:
نمایر دبیرخانه:
پذیرش گهی واشتراک:
۲۲۲۱۷۸۶۶-۵۲
۲۲۲۱۷۸۶۹-۵۱
۲۲۲۱۷۸۶۴-۵۱
۲۲۲۱۷۸۶۴-۲۰۷-۵۱

موسسه فرهنگی هنری خراسان
مشهد، بلوار سازمان آب
۹۱۷۳۵-۵۱۱
۲۷۶۳۴۰۰۰-۵۱
۲۷۶۲۴۴۹۵-۵۱
۲۷۶۳۴۰۰۰-۵۱

روابط عمومی:
نمایر تحریریه:
نمایر جوابدها:
نمایر گهی ها:
نمایر امور مشترکین:
نمایر دبیرستان ها:
دفتر تهران:
۲۲۲۱۷۸۶۶-۵۱
۲۷۶۱۵۰۴۲-۵۱
۲۷۶۵۷۷۷۲-۵۱
۲۷۶۱۲۰۳۵-۵۱
۲۷۶۴۴۴۵۵-۵۱
۲۷۶۴۴۴۴۴-۵۱

خیابان شهید بهشتی، شماره ۱۲۶
۸۴۴۱۱-۰۲۱ (با ظرفیت ۳ خط)

نمایر دبیرخانه:
نمایر تحریریه:
پيامت:
چاپ مشهد:
چاپ تهران:

www.khorasannews.com
e-mail:info@khorasannews.com

# توسعه مناطق گردشگری باتهیه طرح های مطالعاتی



**گروه میراث** سیستان و بلوچستان با داشتن جاذبه

های باستانی، تاریخی، طبیعی و آب و هوای متنوع و کم نظیر، تنوع قومی، زبانی، دینی و با فراهم آمدن بستر های اقتصادی و مدیریتی مناسب، می تواند به یکی از قطب های مهم گردشگری کشور تبدیل شود.

امروزه گردشگری، به عنوان یک صنعت مطرح است و به عنوان یکی از منابع مهم اقتصادی و عاملی موثر در

توسعه فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی جوامع انسانی

قلمداد می شود.

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در این باره گفت: توسعه صنعت گردشگری در استان می تواند زمینه رونق اقتصادی را در حوزه های مختلف فراهم کند و نخستین گام در توسعه گردشگری، آموزش تخصصی فعالان این صنعت است.

«مجتبی میرحسینی» از صنعت گردشگری به عنوان

رئیس میراث فرهنگی ایرانشهر خبر داد:

## انقصاد تفاهم نامه همکاری بین میراث فرهنگی و بافت بلوچ



**میراث**۔ تفاهم نامه همکاری بین میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با بافت بلوچ تا پایان ماه جاری امضا می شود. رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایرانشهر با بیان این مطلب به خبرنگار ما گفت: این تفاهم نامه در راستای تحقق حمایتی و ایجاد فرصتهای آموزشی و ترویجی به منظور توانمند سازی و تربیت نیروی انسانی ماهر، بهره گیری از پتانسیل ها و ظرفیتهای هنری در رشد و توسعه قابلیت های فنی و خود اشتغالی صنعتگران صنایع دستی و کاهش بیکاری، فی مابین بافت بلوچ و مدیر کل میراث فرهنگی و صنایع دستی و گردشگری استان منعقد می شود.

«مصطفی دانش ور» افزود: برنامه ریزی آموزشی برای برگزاری دوره های آموزشی و معرفی استادان و مربیان کار آفرین برای ارائه آموزش های استاندارد و ارتقای سطح کیفی و کمی به گونه ای است که منجر به ایجاد فرصتهای شغلی پایدار شود. وی ادامه داد: کارخانه بافت بلوچ شهرستان ایرانشهر بیشترین کارهای اساسی و زیربنایی آن بعد از پیروزی انقلاب اسلامی انجام گرفته است و در ردیف بزرگترین واحدهای نساجی کشور قرار دارد.

وی بیان کرد: کارخانجات بافت بلوچ که به نام شرکت گسترش صنایع بلوچ تغییر نام یافته است نقش بسیار مهمی در رونق اقتصادی منطقه، اشتغالزایی و تولید ثروت ملی و جلوگیری از پدیده شوم قاچاق دارد.

## جلسه کمیسیون اولیه تدوین استاندارد ملی قیچک بلوچستان برگزار شد

معرفی قیچک های استان گام بردارد و با توجه به برنامه ریزی ها قرار است قیچک های دو منطقه جداگانه بررسی و استانداردهای مربوطه تهیه شود.

وی بیان کرد: قیچک را می توان در زمره کهن ترین سازهای منطقه سیستان و بلوچستان قرار داد که از قدمتی به اندازه تاریخ و تمدن منطقه شرقی فلات ایران برخوردار است .

تاریخچه استفاده از سازهایی همچون قیچک به زمان دور و تمدن های شهر سوخته بر می گردد.

وی عنوان کرد: نکته ای که این ساز را از دیگر آلات موسیقی بلوچستان متمایز می کند قابلیت های اجرایی آن در موسیقی سازی و توانایی بالا برای همراهی با آواز است.

## گردشگران دوچرخه سوار وارد چابهار شدند



**گروه میراث**۔ تور گردشگری دوچرخه سواری با پیمودن هزار و ۱۰۰ کیلومتر پاژدن از بندر عباس وارد چابهار شدند. معاونت گردشگری، اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به خبرنگار ما گفت: این گروه ۵ نفره با هدف اطلاع رسانی هیئت دوچرخه سواران گردشگری حامی کنوانسیون ۲۰۱۷ این روزها با شعار “ایران؛ مردمانی مهربان با آغوشی باز، فرهنگی کهن و پر رمز و راز” و “تدبیر برای آب و ورزش برای زندگی” رکاب می زنند.

«مجتبی میرحسینی» افزود: کنوانسیون جهانی گردشگری در سال ۲۰۱۷ در ایران برگزار می شود و قرار است که ایران میزبان بیش از هفتاد کشور در این کنوانسیون باشد.

وی هدف از برگزاری این تور گردشگری را ترویج فرهنگ دوچرخه سواری و زیست محیطی دانست و بیان کرد: این گروه ضمن بازدید از آثار تاریخی و میراث فرهنگی و جاذبه های طبیعی و گردشگری چابهار با تهیه گزارش و عکس و فیلم و ارسال آن به سازمان جهانی گردشگری قصد دارند به معرفی هر چه بهتر و دقیق تر توانمندی های گردشگری کشور ما بپردازند.

امکانی برای

ارتباط شما با ستون

«حرف مردم»

پیامك

۲۰۰۰۹۹۹

سیستان و بلوچستان