

مرمت بناهای تاریخی استان آغاز شد

📍 **گروه میراث**
مرمت و بازسازی بناهای تاریخی و باستانی استان آغاز شد. مدیر کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به خبرنگار ما گفت: مرمت و بازسازی تعدادی از آثار تاریخی استان طبق اولویت بندی آغاز شده است. «کامبیز مشتاق گوهری» افزود: مرمت و بازسازی قلعه حیدر آباد، قلعه ناصری و قلعه بمپور، ارگ خان ملک، ارگ سه کوهه و... از جمله این بناهاست که نیاز به مرمت اضطراری دارد و برای هر بنا ۵۰ تا ۶۰میلیون تومان اعتبار در نظر گرفته شده است. با وجود این که میراث فرهنگی استان با کمبود اعتبار مواجه است اما آثار تاریخی که در معرض ناپودی است در اولویت کار مرمت قرار گرفته است. وی خاطر نشان کرد: سعی می کنیم تابلوهای معرفی برای همه بناهای تاریخی مرمت شده نصب شود تا از این طریق بازدید کنندگان به مشخصات اثر، نوع تزئینات و قدمت بنا پی ببرند. انجمن میراث فرهنگی استان به منظور جذب، ساماندهی منابع و امکانات و جلب مشارکت‌های مردمی در امر ارزشمند سرمایه‌گذاری در حوزه‌های میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هفته گذشته راه اندازی شده است.وی همچنین از آغاز مرمت و بازسازی ساختمان پست قدیم زاهدان از هفته آینده خبر داد و گفت: این ساختمان مربوط به دوره پهلوی اول است که در بافت قدیمی زاهدان در خیابان طالقانی واقع شده است.مصالح به کار برده شده برای ساخت این بنا از خشت و گل و به شماره ۲۱۵۷ در ۲۰ آبان ۱۳۷۷ در فهرست آثار ملی ثبت شده است.

وی ادامه داد: پس از به ثبت رسیدن در فهرست آثار ملی از این ساختمان به عنوان موزه پست زاهدان استفاده و از بخش های مدیریت، نگهبانی، سرسرای سمعی بصری و تالارهای نمایش تشکیل شده است.وی خاطر نشان کرد: آلبوم های قدیمی تمبر، انواع تجهیزات پست، گوشی های تلفن و تجهیزات قدیمی مربوط به ارتباطات در این موزه برای تماشای علاقه مندان به نمایش گذاشته و در این موزه وضعیت پست استان از آغاز تا کنون معرفی شده است.

ساماندهی موزه‌های استان آغاز شد



📍 **گروه میراث**
عملیات مرمت و بازسازی موزه های استان از روز گذشته آغاز شد. سرپرست معاونت، اداره کل میراث فرهنگ، صنایع دستی و گردشگری به خبرنگار ما گفت: رفع نواقص و ساماندهی طراحی داخلی موزه های استان از روز گذشته شروع شد و تا پایان امسال به پایان می رسد.«افشین شکیبی» افزود: ۸ موزه فعال در استان وجود دارد که موزه محلی سراوان به عنوان اولین موزه محلی حوزه بلوچستان در سال ۱۳۸۸ با هدف معرفی ظرفیت های منطقه در ساختمان فرمانداری سابق شهرستان راه اندازی شد.در موزه های استان آثار کشف شده از محوطه تاریخی ازجمله شهرسوخته، اسپهبدز و...با تمدنی ۵ هزار ساله به نمایش گذاشته شده است.وی ادامه داد: موزه های استان شامل موزه جنوب شرق زاهدان، موزه محلی پست زاهدان، موزه مردم شناسی زابل، موزه شهر سوخته، موزه محلی سراوان، موزه محلی ایرانشهر، موزه بیت رهبری ایرانشهر و موزه محلی چاپهار است. همچنین تاکنون یک هزار و ۶۷۰ اثر تاریخی باستانی استان در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است.

فرماندار: نمایندگی میراث فرهنگی دلگان به زودی افتتاح می شود

📍 **گروه میراث**
نمایندگی میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در فرمانداری دلگان راه اندازی می شود. فرماندار دلگان افزود: این شهرستان آثار تاریخی و طبیعی بسیاری دارد که هنوز به خوبی شناخته نشده است. «هوشنگ بامری» با اشاره به این که زیرساخت‌های توسعه گر گردشگری در فراهم نیست افزود: این شهرستان با وجود چشمه های آب معدنی، آبشارها و تپه ها و قلعه های تاریخی متاسفانه تاکنون هیچ گونه زیر ساخت گردشگری در نظر گرفته نشده است و از مسئولان و اداره کل میراث فرهنگی خواستار توجه بیشتر به این منطقه هستیم.با وجود این ظرفیت های مطلوب می توان با ایجاد زیر ساخت های گردشگری زمینه اشتغال جوانان منطقه را فراهم کرد.وی عنوان کرد: آبشار اسفند یکی از جاذبه های طبیعی دلگان است که در ایام سال به خصوص نوروز بیشترین گردشگر را جذب می کند اما هیچ گونه مکانی حتی یک آلاچیق برای استراحت گردشگران در آن جا فراهم نشده است.

۶ هزار بسته کمک پزشکی بین دانش آموزان مدارس جنوب سیستان و بلوچستان توزیع شد

گروه خبر- ۶ هزار بسته کمک پزشکی به مناسبت هفته وحدت بین دانش آموزان مدارس بخش زرباد شهرستان کنارک واقع جنوب سیستان و بلوچستان توزیع شد. رئیس بیمارستان فوق تخصصی شهید محلاتی تبریز با بیان این مطلب به ایرنا گفت:بسته‌های کمک پزشکی شامل مسواک، شامپو، شانه و... است که بین دانش آموزان زرباد کنارک توزیع شده است.دکتر پرویز اسدی با اشاره به استقبال اهالی بخش زرباد از بیمارستان صحرایی این بخش افزود: روزهانه پنج هزار نفر از اهالی این بخش در بیمارستان صحرایی مستقر در زرباد مورد معاینه قرار می گیرند. رئیس بیمارستان فوق تخصصی شهید محلاتی تبریز بیان کرد: گلچینی از پزشکان فوق تخصص در بیمارستان صحرایی زرباد برای خدمت رسانی به مردم جمع شده اند.اسدی افزود: به دلیل پراکندگی روستاهای بخش زرباد تیم‌های متخصص برای مداوای بیماران به روستاهای دور افتاده نیز اعزام می شوند.بیمارستان شهید محلاتی تبریز یک باب بیمارستان صحرایی از مجموع ۱۰ بیمارستان راه اندازی شده در سیستان و بلوچستان را در بخش زرباد کنارک که مستقر کرده است.این بیمارستان ها به مدت یک هفته به مردم خدمات رایگان ارائه می کنند.

یک‌شنبه ۶ دی ۱۳۹۴
۱۵ ربيع الاول ۱۴۳۷
شماره ۴۵۴

سرپرستی زاهدان:
تلفن اگهی‌واشتراک:
تلفن مسئول تحریریه:
نمابر تحریریه:
تلفن های تحریریه:
تلفن ونمابر سرپرست دفتر:
۲۱
۰۵۲ ۳۳۲۱۷۸۶۶
۰۵۲ ۳۳۲۱۷۸۶۹
۰۵۲ ۳۳۲۱۷۸۶۴
۰۵۲ ۳۳۲۱۷۸۶۴-۳
۰۵۲ ۳۳۲۱۷۸۶۵

صاحب امتیاز:
دفتر مرکزی:
مستدق پستی:
تلفن:
نمابر دبیرخانه:
دبیرش اگهی‌واشتراک:
موسسه فرهنگی هنری خراسان
مشهد، بلوار سازمان آب
۹۱۷۲۵-۵۱۱
۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰
۰۵۱-۳۷۶۳۴۲۹۵
۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۱

روابط عمومی:
نمابر تحریریه:
نمابر جوابدها:
نمابر اگهی ها:
نمابر آموزش کین:
دفتر شهرستان ها:
دفتر تهران:
تلفن:

۰۵۱ ۳۷۶۱۷۰۰۰
۰۵۱ ۳۷۶۱۵۰۴۲
۰۵۱ ۳۷۶۵۷۷۷۲
۰۵۱ ۳۷۶۱۲۰۳۵
۰۵۱ ۳۷۶۴۴۳۵۵
۰۵۱ ۳۷۶۷۴۳۴۴

خیابان شهید بهشتی، شماره ۱۲۶
۰۲۱ ۸۴۴۱۱
(با ظرفیت ۳۰ خط)

نمابر دبیرخانه:
نمابر تحریریه:
پيامت:
چاپ مشهد:
چاپ تهران:

۰۲۱ ۸۸۳۳۳۲۷۰
۰۲۱ ۸۸۴۳۷۳۳۰
۳۰۰۰۹۹۹

شهر چاپ خراسان
چاپخانه رواقی
www.khorasannews.com
e-mail:info@khorasannews.com



تاریخی این شهرستان به صورت آزمایشی به زودی کار خود را شروع می کنند.گردشگری روستایی و فراهم کردن زیرساخت آن، از خاصه های صنعت گردشگری امروز است و باید نسبت به آن بیشترین توجه را داشته باشیم.وی افزود: با فراهم کردن امکانات لازم می توان ضمن ایجاد بسترهای گردشگری روستایی در استان منبع درآمد خوبی برای مردم این مناطق ایجاد کرد. بخش قابل توجهی از مشکلات پیش روی این روستا نبود سرمایه گذاری در توسعه گردشگری آن است. باید با ترویج فرهنگ گردشگری، زمینه ای فراهم شود تا مردم روستا بتوانند ضمن آن که خود را برای میزبانی از گردشگران آماده می کنند، امکان ارائه خدمات به گردشگران و کسب درآمد نیز برایشان فراهم شود. وی افزود: بدون زیر ساخت‌های توسعه گردشگری در روستاهای با ظرفیت جذب گردشگر نمی توان شاهد رونق این صنعت بود و برای فراهم کردن این بخش از ملزومات توسعه گردشگری روستایی در استان باید همه مسئولان تلاش کنند.

وی ادامه داد: این سازمان از سرمایه گذارانی که قصد سرمایه گذاری در روستاهای هدف گردشگری به منظور توسعه اکوتوریسم و فراهم کردن امکانات لازم برای جذب گردشگر را دارند حمایت می کند.

روستای ناهوک در مسیر رونق گردشگری

📍 **گروه میراث**
ناهوک یکی از روستاهای هدف گردشگری سراوان محسوب می شود که از آب و هوای مناسبی برخوردار است. این روستای زیبا تا سراوان ۳۵ کیلومتر فاصله دارد که در سال افراد زیادی از سرتاسر استان و استان های همجوار به آن سفر می کنند.

مردم این روستا خونگرم ومهمان نواز هستند. از جاذبه های گردشگری طبیعی این روستا می توان به باغ ها و نخلستان های زیبا و آثار تاریخی چون مقبره شیخ حسام الدین، قبرستان تاریخی بالادو گوهر کوه، قلعه باستانی ناهوک، سنگ نگاره های پیرگوران، مسجد قلعه ناهوک، دروازه دلونگ، آبشار پده ای، آبشارچوتین گون، سنگ نگاره های دره زیبای نگاران، گورستان



تاریخی پیرگوران ... اشاره کرد. با وجود این جاذبه های تاریخی و طبیعی، نبود حتی یک محل اقامتی برای مسافران، سدراه توسعه گردشگری در این روستا به شمار می رود که ضرورت دارد مسئولان

📍 **گروه میراث**
موسیقی با زندگی مردم سیستان عجین است. موسیقی که همراه ترانه های عامیانه سیستان به اجرا در می آید، موسیقی که بیان خاطرات، سختی ها، ایستادگی و پویایی مردم این خطه است. به همراه سازهایی که مهر زندگی را در میان اقوام سیستان و بلوچستان می نوازند. موسیقی سیستان عمدتا یک موسیقی مراسمی است، همچنان که برای جشن های عقد، عروسی، حانبندان، تولد و نوروز از موسیقی سازی و برای عزاداری و وفات از موسیقی کلامی استفاده می شود. ترانه های عامیانه سیستانی همانند آینه ای پاک، نمایانگر زندگی مادی و معنوی مردم این دیار است، اجرای این ترانه ها با سازهای محلی شور و حال وصف نشدنی را در میان مردم سیستان جاری می کند. سرنا، دهل، قاشقک، رباب و قیچک از مهم ترین سازهای متداول در سیستان است که در این

این ساز بامضرب پلاستیکی سه گوشی نواخته می شود. طول آن در حدود ۶۴ سانتی متر است. به آن رباب ۱۸ تار می گویند که احتمالا با تعداد سیم های آن بی ارتباط نیست.

دولنی

دولنی دو ساز مساوی است که کاملا از هم جداست. یکی از این دو مذکر و دیگری مونث است که از نظر تعداد سوراخ های آن باهم فرق دارند. معمولا با یکی از نی هاریتم پایه و با نی دیگر ملودی نواخته می شود. برش سر دولنی بیضی شکل است که مخصوص تماس بآلب های نوازنده است.

در کر و تمبورک

دوطبل چوبی در دواندازه مختلف هستند و توسط دو نوازنده به صدا در می آیند. نوازنده در کر، ((در کری)) نام دارد که گاهی اوقات ((دکل)) یا ((دکر)) تلفظ می شود. برای بستن پوست روی



بخش به برخی از مهم ترین سازهایی که در سیستان و بلوچستان استفاده می شود اشاره می کنیم.
رباب
دارای کاسه طنینی است که با سایر قسمت های ساز به صورت یکپارچه ساخته می شود. مانند تنبیره از پوست روی کاسه، خرک، سوراخ های صوتی، سیم های ملودی ساخته شده است.

ثبت می رسد.وی ادامه داد: با معرفی روستاهای هدف گردشگری، می توان باعث افزایش میزان ورود گردشگر به این شهرستان و همچنین بهره مندی اقتصادی ساکنان روستا شد.

سنگ نگاره های دره نگاران ناهوک یادگار هزاره های پیش از تاریخ است که در این محل چندین هزار نقش و نگار اصیل و قابل مطالعه وجود دارد که باید آن را بزرگ ترین مجموعه سنگ نگاره شناخته شده در ایران معرفی کرد.

وی بیان کرد: دیدنی های ناهوک تنها به سنگ نگاره ختم نمی شود. طبیعت زیبا و بکر آن نیز هر بیننده ای را مجذوب خود کرده و سر تاسر ناهوک پر از درختان زردآلو، انجیر، انگور، انار، هلو و خرما است به طوری که از بهار تا آخر پاییز مردم این دهستان از محصولات باغ های خود استفاده می کنند.

وی ادامه داد: یکی دیگر از جاذبه های گردشگری این روستا وجود یکی از پرآب ترین قنات های استان در آن است که ۴۰۰ لیتر در ثانیه آبدهی دارد که در مواقع

بارندگی به ۶۰۰ لیتر در ثانیه نیز می رسد.

این روستا دارای بیشترین آثار تاریخی است که تا کنون ۱۲ اثر آن در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده است. «شکبیه» گفت: همچنین کارگاه های مرمت آثار

سازهایی که در سیستان و بلوچستان مهر می نوازند



تختانی کاسه طنین، کچ قرار دارد. به این ساز منگوله هایی نیز برای تزئین آویزان می کنند. سیم های قیچک با آرشه ای به نام (کمانک) نواخته می شود که موهای دم اسب است. قیچک و کمانک از چوب پرینک ساخته می شود.

تمبوره یا تمبورک

از سازهای قدیمی و اصیل بلوچستان و از خانواده سازهای زهی زخمه ای است ودر بلوچستان به زبان فارسی سه تار نامیده می شود. تمبورک در هر دو ناحیه بلوچستان یعنی سرحدزمین و مکران نواخته می شود. تمبورک توسط بلوچ های سیستان در خارج از حوزه موسیقی سیستانی نیز مورد استفاده قرار می گیرد. تمبورک يك ساز همراهی کننده و یکی از رکن های اصلی در اجرای نمونه های مختلف موسیقی بلوچستان است. تقریبا هیچ کدام از سازهای زهی و بادی بلوچستان به استثنای سرنا از همراهی تمبورک بی بهره نیستند.

انواع تمبورک

تمبورک های بدون دستان ریتم آکوردگیری نیز انجام می دهند که در اجراهای سنتی موسیقی کاربرد بیشتری دارد. و تمبورک های دستان دار (پرده) علاوه بر این، ملودی یا نغمه نیز می نوازند.