موج‌فشان؛ترکیبی از خشم و زیبایی طبیعت

گروه فرهنگ- موج فشان از پدیده های زیبا و کم نظیر در کشور است که علت ایجاد آن وزش بادهای موسمی به ویژه در تابستان و در نهایت تولید امواج است که در برخورد با صخره های ساحل دریای عمان تا ارتفاع ۲۰ متر به هوا پرتاب می شود. بسیاری از گردشگران لحظات مفرحی را در کنار این پدیده تجربه می کنند. طول ذرات آب پرتاب شده بستگی به بزرگی موج و فصل سال دارد که در تابستان اوج زیبایی این پدیده را می توان مشاهده کرد. این پدیده در دریای بزرگ واقع در مرکز ساحلی شهر چابهار قابل مشاهده است. از حفره های داخل صخره ها گاه آب با شدت و به صورت فواره به بیرون می جهد که نهایت زیبایی و خشم طبیعت را توأمان در این پدیده می توان مشاهده کرد.

سکه دوزی از سکه افتاد

ارباب افضلی
گروه فرهنگ

سکه دوزی از هنرهای دستی مردم سیستان و بلوچستان است که قدمت آن به دوره ساسانیان بر می گردد. این هنر مانند سوزن دوزی دارای سابقه طولانی است که تقریباً در تمامی مناطق روستایی استان رایج است و همچنین تولید و عرضه آن جنبه محلی دارد. مردم سیستان و بلوچستان در گذشته برای پس انداز، سکه های پول اضافی خود را از طریق تزیین خانه،روتختی و کناره‌وپشتی کنار می گذاشتند و در صورت نیاز از آنها استفاده می کردند اما به مرور زمان این کار به یک هنر دستی با اشکال هنری و رنگ بندی های مختلف به نام «سکه دوزی» تبدیل شد که خانواده های بلوچ از آن برای تزیین رختخواب یا زینت گردن شتر در مراسم عروسی استفاده می کنند.یکی از سکه دوزان و کارآفرینان صنایع دستی در این باره می گوید: سکه دوزی یکی از بهترین و معروف ترین رشته های صنایع دستی در سیستان و بلوچستان است. ایرانشهر از شهرهایی است که سکه دوزی در آن رواج زیادی دارد به طوری که در مناطق اسپکه، پیپ فنوج، چانف و آهوران بیشترین صنعتگر مربوط به این رشته وجود دارد. همچنین شهرستان های نیکشهر، کنارک، چابهار، زاهدان و زابل هم در این زمینه فعالیت دارند.

۱۰ طرح سنتی

«تارا قاسمی پور» با اشاره به لوازم به کار گرفته شده در هنر سکه دوزی، تصریح می کند: هنرمندان در این هنر با استفاده از لوازمی همچون پولک، منجوق و یا پارچه های مخمل، به شکل های مختلف به خلق طرح های هنری سنتی و جدید می پردازند. بیش از ۱۰ نوع طرح سنتی در زمینه سکه دوزی در سایزها و ابعاد و اشکال هندسی مختلف وجود دارد که طرح محرابی، تک لوزی، دو لوزی، سه لوزی، سه دایره، چهار مثلث و بوته جقه از نمونه طرح های سکه دوزی است.

وی در خصوص تفاوت بین سکه دوزی و دیگر صنایع دستی مشابه در بازار می گوید: گاهی در برخی کارهای سوزن دوزی از آیینه استفاده می شود که باعث شباهت آن با سکه دوزی می شود. راه تشخیص سکه دوزی از سوزن دوزی استفاده از دکمه و منجوق است. به عبارتی در سکه دوزی علاوه بر آیینه از دکمه های شبیه به سکه و منجوق و پولک و گاهی صدف استفاده می شود اما در سوزن دوزی فقط از آیینه و نخ استفاده می شود.

یکی از راه های معرفی هنر سکه دوزی، برگزاری نمایشگاه های مختلف ملی و بین‌المللی است که تا کنون بیش از ۳۰ نمایشگاه ملی و بین المللی صنایع دستی در استان برگزار شده و در تمام این نمایشگاه ها یک غرفه به سکه دوزی اختصاص داده شده است. اما مشکلی که برای هنرمندان سکه دوز برای شرکت در نمایشگاه های خارج استان وجود دارد هزینه بالای حمل و نقل کارهای سکه دوزی است که علاوه بر هزینه خسارات ناشی از جابه جایی مزید بر علت می شود و به همین دلیل است که این هنر کمتر از سایر هنرهای دستی در نمایشگاه های صنایع دستی کشور شرکت داده می شود.

از رونق افتادن بازار سکه دوزی

قاسمی پور عنوان می کند: تا چند سال قبل هنر سکه دوزی بیش از ۱۰ درصد تولیدات صنایع دستی سیستان و بلوچستان را به خود اختصاص می داد و باعث رونق اشتغال زایی و درآمد زایی برای مردم محلی در روستاها می شد اما در چند سال اخیر با توجه به کاهش قدرت خرید مردم صنایع دستی دیگر جایی در سبد خرید مردم ندارد و هنری مانند سکه دوزی یک کالای تجملی محسوب می شود. از طرفی سکه دوزی های وارداتی نیز با قیمت پایین تر و کیفیت نامطلوب بازار سکه دوزی اصیل را خراب کرده است.وی ادامه می دهد: پاکستان رقیب اصلی در صنعت سکه دوزی است که با کیفیت و قیمت پایین، محصولات خود را تولید و به بازار عرضه می کند و به علت نزدیکی مرز ایران و پاکستان بیشتر وارد این منطقه می شود و بازار این استان در حوزه سکه دوزی را بی رونق می کند.وی خاطر نشان می کند: مرغوبیت محصولات سکه دوزی شده، بستگی زیادی به مواد اولیه آن دارد. محصولاتی که توسط مردم بومی استان تولید می شود دارای اصالت است و بخش اعظم مواد اولیه مورد نیاز این هنر از داخل کشور تأمین می شود. برای معرفی هر چه بهتر این هنر زیبا به بازاریابی نیاز است تا بتوان فرهنگ و هنر دستی مردم استان از جمله سکه دوزی را به دیگر استان ها و کشورها معرفی کرد اما متأسفانه در این حوزه بازاریابی مناسبی نشده و پاکستان بازار سکه دوزی را در دست گرفته است. قاسمی پور خاطر نشان می کند: بسیاری از کسانی که به صورت تخصصی در زمینه سکه دوزی فعال بودند به دلیل رکود بازار این کار را کنار گذاشته اند، هر چند که این وضعیت گریبان گیر دیگر صنایع دستی استان نیز است. صنایع دستی استان مانند سکه دوزی جذابیت زیادی برای هم وطنانمان در دیگر نقاط کشور دارد اما به دلیل دوری از مرکز امکان دسترسی برای آن ها میسر نیست. از طرفی برای تولید کنندگان نیز در صورتی که بخواهند این محصولات را به تهران و دیگر شهرستان ها ارسال کنند هزینه های زیادی وجود دارد که به ناچار مجبور می شوند به واسطه روی بیاورند و در نهایت حداقل سود برای تولید کننده و بالا رفتن قیمت نهایی برای مصرف کننده نتیجه آن می شود.

نیاز به بازاریابی در پایتخت

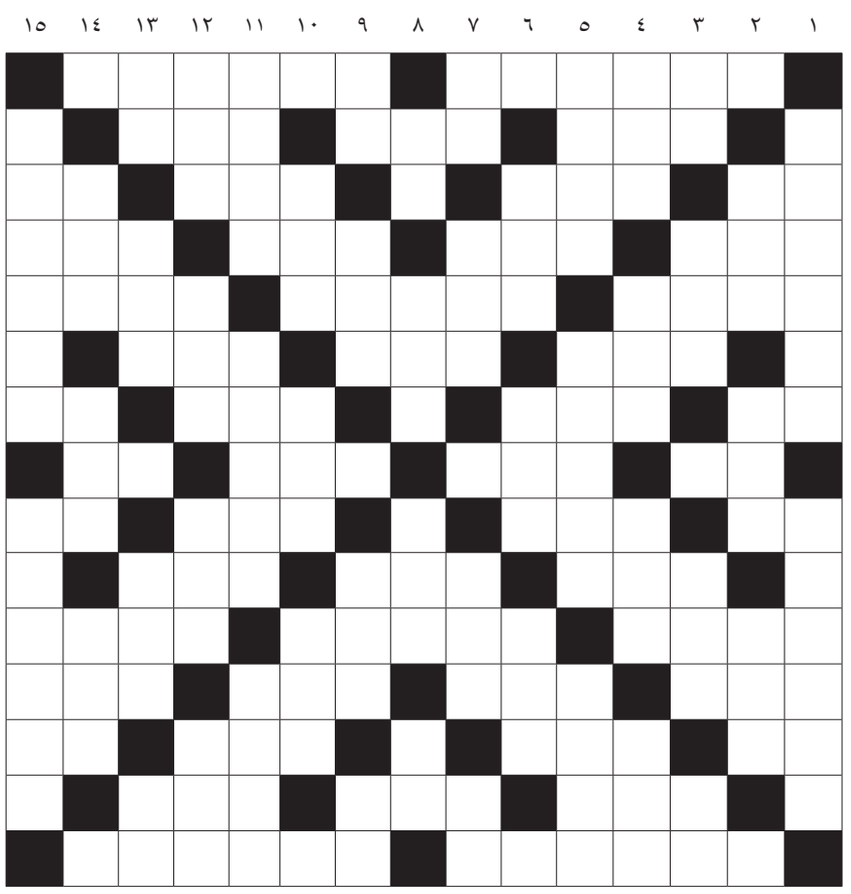
وی می گوید: اگر بازاریابی مناسبی در مرکز کشور انجام شود و سرمایه گذاری از خارج استان با تضمین خرید از تولید کننده به صنایع دستی استان ورود کند محصولاتی مانند سکه دوزی نیز به کل کشور معرفی می شود. همان اتفاقی که در سیستان برای قالیچه سیستانی افتاده و به راحتی در بازار پایتخت و دیگر شهرستان ها جای خود را باز کرده است.

وی به ناآگاهی مردم در شناخت صنایع دستی اصیل اشاره می کند و می گوید: بسیاری از گردشگرانی هم که از استان های دیگر به این استان سفر می کنند و قصد خرید و تهیه سوغات و صنایع دستی محلی را دارند فرق بین محصولات اصیل داخلی و محصولات پاکستانی را نمی دانند و به دلیل ارزان تر بودن محصولات وارداتی، گاه صنایع دستی جعلی را خریداری می کنند و این گونه می شود که ناخواسته محصولات پاکستانی و یا هندی به عنوان صنایع دستی استان در کشور معرفی می شود.وی می افزاید: وجود فروشگاه های صنایع دستی معتبر و مرجع در مرکز استان و سایر شهرستان های گردشگر پذیر در استان می تواند به راهنمایی و خرید درست گردشگران کمک کند. همچنین عرضه محصولات در فروشگاه‌های اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری با قیمت استاندارد و کارشناسی شده انجام می شود و از ورود واسطه ها جلوگیری می شود. قاسمی پور اضافه می کند: صنایع دستی هر منطقه ای هویت و شناسنامه مردم است و به همین دلیل حفظ و حراست از آن و سپردن به نسل های بعدی از اهمیت والایی برخوردار است.

جدول شماره۶۱۴

۱-مخترع توربن بخار- سریالی ازرضا عطاران ۲-آینه مقعر- مرغ سعادت- بخشیدن ۳-آخرین توان- اول شب- پرنده آش سردکن- لحظه ۴-ماده بیهوشی- سخن زیرلب- چرك کف دست- نمو۵- تضمین خسارت- از اصول دین- انبارغله ۶- پیرایش درخت- عقاب سیاه- مربی تیم ملی کشتی فرنگی ۷-خرس فلکی- سحاب- شکننده- سنگریزه ۸-قلعه- آموختنی لقمان- پادشاه- ازخدایان مصر۹- ازبه پاکردنی ها- شهربلقیس- ستایش- بندگی ۱۰- بعضی ازآن کوه می سازند-پیچ‌وتاب-ویران کردن۱۱-زبان-بایگانی-روان،جاری۱۲-ذره‌باردار-چکش آهنگری- گنگ- چغندرپخته۱۳-جنس خشن- کشتی جنگی- مبهوت- سرای محبت ۱۴-درخت‌تسبیح- عارنیست- ابریشم‌پست۱۵-قندشیر- مدیون

۱-نام قدیم مشهد- واحد پول کشورکنیا ۲-آینده- ماه کامل- ضیافت ۳-دربست کارخانه- گله گوسفندان- معدن- حرف تردید ۴-اهلی- بانگ جانوردرنده- دیدنی ارتش- هرجزء ازکتاب اوستا ۵-نورکم- انگشت مجاورشست- ازاقوام آریایی ۶-هنرفرنگی- بالاپوش بلند- جامه صاف کن ۷- آخرین یکان- محصول آتش- شکاف- بوی پشم سوخته ۸-بخشی ازمغز- سوزان- ازدرختان جنگلی- عضودونده ۹-حرف ربط- باتری- چاه جهنمی- عصاره گوجه فرنگی ۱۰- بهره- گروه ورزشی- قرض ۱۱- درخت نورسته- ریزه فلز- گلی که یادآورشهیدان است ۱۲-آتش پرست- مدرك- گمان- درخت انگور۱۳- سودای ناله- تظاهربه نیکویی- اشتیاق- ازادات تشبیه ۱۴- رتبه کارمندی- سخن منظوم- زمان بی انتها ۱۵- ازروستاهای گردشگری آذربایجان شرقی- خواب نیمروزی



حل جدول شماره۶۱۳

م	ح	م	د	ر	ض	ا	ش	ر	ي	ف	ي	ن	ي	ا
ر	ا	ن	ش	■	ر	ه	ن	■	س	ا	ك	ت	■	ح
ت	ي	و	■	ا	ب	ن	■	ش	ا	ن	ه	■	ن	س
ض	ل	■	ب	ز	ه	■	ن	ا	و	ي	■	ن	ي	ا
ي	■	م	د	ت	■	ك	ا	م	ل	■	ث	ا	م	ن
پ	ر	ت	و	■	ك	ب	ر	ه	■	س	و	ر	ا	خ
و	ي	ر	■	م	و	ر	س	■	ا	ل	ا	و	■	و
ر	م	■	ك	و	ب	ا	■	ه	ب	و	ب	■	م	ا
ع	■	ن	ي	ز	ه	■	ر	ي	ا	ل	■	ك	ا	ج
ل	ا	م	س	ه	■	ن	م	و	ر	■	ل	ي	ت	ه
ي	و	ر	ت	■	ا	ب	ا	ن	■	ش	ن	ل	■	ا
گ	ل	ه	■	س	و	ر	ن	■	د	ي	گ	■	د	م
ن	ي	■	ك	ا	ر	د	■	ق	ا	ب	■	ن	ا	ي
ج	■	ب	و	ر	ا	■	ا	ل	ي	■	ك	و	ي	ر
ي	ا	د	ب	ا	د	ا	ن	ك	ه	س	ر	ك	و	ي

اخبار

کسب رتبه سوم فرهنگی استان در مسابقات کشوری

ذوالفقاری- یکی از فرهنگیان استان در اولین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز فرهنگیان کشور موفق به کسب رتبه سوم رشته نهج البلاغه شد.رئیس اداره قرآن، عترت و نماز اداره کل آموزش و پرورش استان به خبرنگار ما گفت: مسابقات قرآن، عترت و نماز فرهنگیان کشور با حضور ۲۵۰ نفر از فرهنگیان ۳۱ استان در رشته های قرائت، حفظ ۱۰ جزء قرآن کریم، نهج البلاغه و روش تدریس احکام و نماز از دوم تا چهارم شهریورماه در سالن همایش های حرم مطهر امام رضا (ع) برگزار شد.«مهدی قنبری» افزود: در این رقابت ها که برای اولین بار ویژه فرهنگیان برگزار شد ۸ نفر از نخبگان قرآنی استان شرکت کردند که در نهایت مصطفی شمس الدینی رتبه سوم رشته نهج البلاغه را به خود اختصاص داد.وی ادامه داد: همچنین مرداد ماه امسال ۳ نفر از دانش آموزان استان در سی و چهارمین دوره مسابقات قرآن، عترت و نماز کشور در مرحله آوایی موفق به کسب رتبه در رشته های قرائت تحقیق و حفظ ۵ جزء قرآن کریم شدند.وی اظهار کرد: تشکیل و راه اندازی کمیسیون قرآنی، برگزاری ستاد اقامه نماز به منظور پویا شدن بیشتر دانش آموزان، گفتمان های دینی، مسابقات فرهنگیان و برنامه هایی به مناسبت های مختلف، همچنین شرکت در مسابقات کشوری از جمله برنامه های اداره قرآن، عترت و نماز آموزش و پرورش استان برای دانش آموزان و فرهنگیان است.

استاندار: از همه ظرفیت ها برای معرفی جاذبه های گردشگری استان استفاده شود

گروه فرهنگ- سیستان و بلوچستان در سال ۹۶ به عنوان مقصد گردشگری ناشناخته کشور تعیین شده است به همین سبب باید از تمامی ظرفیت ها و کارشناسان برای معرفی هر چه بهتر و بیشتر جاذبه های باستانی، تاریخی، طبیعی، فرهنگی و گردشگری استان بهره گیری شود.به گزارش ایرنا استاندار پنجشنبه گذشته در بازدید از اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و دیدار با کارکنان این اداره کل که به مناسبت هفته دولت انجام شد، گفت: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری باید تمام زیرساخت ها و امکانات پذیرش گردشگران کشور در این استان را به وجود آورد.«علی اوسط هاشمی» ادامه داد: تعیین سیستان و بلوچستان به عنوان مقصد گردشگری کشور در سال ۹۶ فرصت بسیار مهمی برای معرفی توانمندی ها، ظرفیت ها، جاذبه های فرهنگی، تاریخی و گردشگری و زیبایی های فراوان این استان است که در این زمینه باید تمام ظرفیت های تبلیغی به ویژه رسانه های ارتباط جمعی، علما، معتمدان، مسئولان و عامه مردم استان بسیج شوند.وی تصریح کرد: جاذبه های بسیار زیادی در سیستان و بلوچستان وجود دارد که باید به بهترین شکل ممکن این ظرفیت ها به سایر استان های کشور و دنیا معرفی شود.وی با اشاره به برخی اقدامات انجام شده برای رونق گردشگری گفت: براساس برنامه ریزی های انجام شده به زودی شرکت هواپیمایی تفتان ایر در استان راه اندازی می شود و اکنون یک فروند هواپیمای این شرکت در فرودگاه مهرآباد تهران در حال فعالیت است.وی افزود: فعالیت شرکت تفتان ایر می تواند در جذب سرمایه گذاران و افزایش سرمایه گذاری هیئت های بازرگانی و همچنین جذب گردشگر به استان نقش موثری ایفا کند. هاشمی در بخش دیگری از سخنانش با بیان این که دولت توجه ویژه ای به ساماندهی مناطق حاشیه نشین استان دارد، گفت: با اقدامات و تلاش های انجام شده ۲۸۵ هکتار از زمین های حاشیه زاهدان پس از گذشت ۸۰ سال تعیین تکلیف شد که ۲۵۰ هزار نفر با تعیین تکلیف شدن این مقدار زمین در حاشیه شهرها صاحب سند می شوند.وی با اشاره به کمبود مراکز آموزشی در حاشیه زاهدان افزود: ۱۰۰ هزار نفر در مناطق حاشیه این شهر زندگی می کنند که مراکز آموزشی آن تنها در ۲ مقطع تحصیلی فعال است. البته ۲۱ مدرسه در ۹ منطقه حاشیه شهر زاهدان آماده کلنگ زنی است که تحول بسیار بزرگی در بهبود مراکز آموزشی در این مناطق به وجود می آید.وی ادامه داد: به تمام ادارات سیستان و بلوچستان ابلاغ شده است تا ۳۰ درصد از اعتبارات خود را به مناطق حاشیه شهرها اختصاص دهند.استاندار با اشاره به ظرفیت های صنایع دستی گفت: اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری باید تلاش کند تا ۱۲ هزار شغلی که قرار است در حوزه صنایع دستی ایجاد شود را به ۱۵ هزار شغل ارتقا دهد.وی افزود: کارگاه های صنایع دستی در استان باید گسترش پیدا کند تا بتوان از این ظرفیت و توانمندی استان به بهترین شکل در راستای تولید سرمایه و درآمد استفاده کرد.

نامداران استان

ابوالقاسم جیهانی

گروه فرهنگ- ابوالقاسم بن احمد جیهانی اولین جغرافیدانی که خاستگاه وی سیستان است، کتاب این جغرافیدان اشکال العالم نه تنها از مهم ترین کتب جغرافیایی ایران و خاورمیانه است بلکه در نیمه دوم قرن چهارم هجری تحریر یافته و نخستین مجموعه ای است که محقق آگاه و دانای آن از آداب و رسوم، امور اجتماعی و اقتصادی به ویژه اوضاع جغرافیایی سرزمینی اسلامی نوشته است. نخستین شخصیت نامی این خاندان، ابومنصور جیهانی در آخر سال های قرن سوم هجری عامل بُست بوده است، دومین شخصیت نامدار خاندان جیهانی ابو عبدا... محمد بن احمد جیهانی است که در سال ۳۰۱ به وزارت نصر بن احمد رسید، او در عالم سیاست و ادب مشهور بود.سومین مرد سیاسی و نامی این خاندان، ابوعلی محمد بن محمد جیهانی فرزند ابو عبدا... محمد بن احمد بن نصر جیهانی بود که پس از محمد بن عبدا... بلعمی به وزارت منصوب شد. چهارمین نفر خاندان جیهانی که بر نام و نشان وی گرد و غبار هزار ساله نشسته ابوالقاسم بن احمد جیهانی است.وی در کتاب اشکال العالم علاوه بر این که به سیر و سیاحت پرداخته و شهرها را دیده است به وسیله گزارشگران و خبرنگاران نیز اوضاع و احوال شهرها و کشورها را بررسی کرده و بر تحقیق و اطلاعات خود افزوده است.

نیازمندی ها

فست فود مازی لقمه
حدفاصل دانشگاه ۹ و ۱۱
۳۳۴۳۸۹۸۸

انجام نظافت منزل و اسباب کشی
۰۹۳۶۹۴۵۷۶۶۰

خیاطی پریا
دوخت انواع لباس مجلسی و مانتو با نازلترین قیمت ۰۹۳۳۹۰۳۲۸۶۰

بلوار شهید کریمی مشهد
آپارتمان ۸۰ متری وکالتی طبقه سوم
بدون آسانسور- فی ۹۰ م
۰۹۱۵۸۵۹۶۷۳۳

لبنیات محلی شیخی
از تولید به مصرف
عرضه کننده : شیر، ماست، دوغ، کره ، پنیر، روغن محلی و همچنین شیر و دوغ شتر در خدمت شما همشهریان عزیز می باشد.خیابان میرحسینی،نبش میرحسینی ۲
۰۹۳۸۱۳۴۶۷۶۲

شیشه وقفل بلوچستان
تعمیر قفل و شیشه بالابر و نصب تقویت کننده ماشین
خیابان جام جم
جام جم ۵۷
۰۹۰۳۸۶۲۶۳۳۸

رنگ آمیزی ساختمان آرامش
رنگ های پلاستیک، روغنی، اکریلیک- با قیمت توافقی
براهویی ۰۹۱۳۰۹۵۶۹۳۹

فروش و نصب دوربین مداربسته
فروش و نصب انواع دوربین های مداربسته بصورت نقد و اقساط درسراسر استان
۰۹۳۰۹۰۶۰۳۷۴

ترجمه متون انگلیسی
ترجمه متون انگلیسی خود را به ما بسپارید.با کمترین هزینه و بهترین کیفیت
۰۹۳۰۶۹۲۲۸۳۹

درب های اتومات تهران
نصب درب های اتومات ،کرکره های برقی رولاپ،جک برقی دربهای فرم دار دستی واپراتور شیشه ای
۰۹۱۵۳۴۲۰۶۴۵

۹۵۱۷۱۰۰۹/ش