

نگاهی به مجموعه های خاطره انگیز قاب شیشه ای

سریال های ماندگار

گروه سینماوتلوویزون

در ۴۰ سال اخیر، تلویزیون ما در ساخت سریال های فاخر و الف ویژه کارنامه پرباری داشته است. مجموعه ای از سریال های فاخر با موضوع دینی، مذهبی، تاریخی و ملی تولید شده است که هر کدام گوشه ای از فرهنگ ایرانی و اسلامی مان را نشان می دهند. در این گزارش نگاهی به چند سریال فاخری که در مقاطع مختلف ۴۰ سال پس از پیروزی انقلاب روانه آنتن قاب شیشه ای شده اند، داریم.



کیف انگلیسی سید ضیا، الدین دری

داستان این سریال به وقایع سیاسی دهه ۲۰ ایران می پردازد و این نکته را بیان می کند که چگونه یک سیاستمدار روشنفکر مسیر تباهی و سقوط را طی می کند. «منصور ادیبان» اهداف خوبی دارد ولی در میدان سیاست مغلوب فشارها می شود. موضوع این سریال سیر یک انسان روشنفکر در مناسبت های سیاسی است. سید ضیاء الدین دری برای اولین بار در سال ۷۲ نسخه سینمایی فیلم نامه «کیف انگلیسی» را نوشت. و برای این که مردم از طرح موضوع های سیاسی دلزده نشوند، چاشنی عاطفی را به این اثر افزود و شخصیت های اصلی را در فضایی عاشقانه سرگردان کرد. این سریال در سال ۸۵ از شبکه اول پخش شد. رویارویی لیلا حاتمی و علی مصفا که در دنیای واقعی هم زندگی مشترک دارند از نکات جالب سریال بود.



مختارنامه داوود میرباقری

تا قبل از ساخت «مختارنامه» دست تلویزیون در زمینه آثار داستانی تا حدودی خالی بود. فیلم هاو سریال های پراکنده ای ساخته شده بود که به تاثیرهای فرهنگ عاشورا در مقاطع مختلف زمانی می پرداخت اما سریالی که بخواهد به طور مستقیم وقایع سال های قیام را روایت کند، وجود نداشت. انتخاب «مختار» به عنوان قهرمان قصه یک انتخاب هوشمندانه بود. دوران زندگی مختار با زندگی امام اول تا چهارم هم مان بوده است. این سریال به مقاطع مهمی از تاریخ اسلام می پردازد. داوود میرباقری، پنج سال از عمرش را برای کارگردانی پرهزینه ترین سریال تاریخ تلویزیون ایران صرف کرد. این مجموعه در تهران، قزوین، تاکستان، ورامین، آبادان، شوشتر، شهریار، آران و بیدگل، اسلامشهر، کوبر سفیدشهر و شاهرود فیلم برداری شد و «فربرز عرب نیا» نقش اصلی سریال را به خوبی ایفا کرد.



روزی روزگاری امرا... احمدجو

در این سریال روستاییانی را می دیدیم که نمی توانستند با موضوع های شهری کنار بیایند. امرا... احمدجو، نویسنده و کارگردان سریال «روزی روزگاری» تصمیم گرفت شهری ها را از قصه اش کنار بگذارد و قهرمانانی خلق کند که همگی رگ و ریشه روستایی دارند. مرادبیگ، خاله قدرت و بقیه، آن قدر ملموس و دوست داشتنی بودند که تماشاگر تلویزیون هر هفته با آن ها همراه می شد. امرا... احمدجو بعد از روزی روزگاری، چندین سریال دیگر هم ساخت ولی هرگز نتوانست توفیق این اثر را تکرار کند. پس از گذشت سال ها از پخش این سریال مردم همچنان دیالوگ هایش را در فضای مجازی دست به دست می کنند. انتخاب خسرو شکیبایی در نقش یک راهزن باهوش و کمی لجوج و ژاله علو در نقش زنی هدایتگر نشان از هوشمندی کارگردان است.



سریال امام علی(ع) داوود میرباقری

میرباقری، سریالی ساخت که به لحاظ کیفی، ساختاری و محتوایی، یک سر و گردن بالاتر از کارهای قبلی بود. در زمان پخش سریال افزون بر اهمیت موضوع و درون مایه متن، ویژگی های ظاهری کار همچون بازی های درخشان و دیالوگ های غنی آن نیز دیده و شنیده شد. صدا و سیما با ساخت این سریال می خواست توانایی اش را در تولید کارهای فاخر مذهبی محک بزند. سریال امام علی(ع) زمینه ای را فراهم کرد که سریال های متنوعی درباره دیگر شخصیت های مذهبی ساخته شود، سریال هایی همچون تنهاترین سردار، ولایت عشق، مختارنامه و یوسف پیامبر(ع) همگی از فضای مثبتی که سریال امام علی(ع) ایجاد کرده بود، بهره مند شدند.

گپ

تصویربرداری «دنیای گمشده»

گروه سینما و تلويزيون

تصویربرداری مجموعه تلویزیونی «دنیای گمشده» به کارگردانی امین امانی و



به تهیه کنندگی شاهرخ نوبخت به تازگی در تهران آغاز شده است و تا اواخر سال ادامه خواهد داشت. مشاور رسانه ای این سریال به خبرنگار ما گفت: «دنیای گمشده» قرار است از ۱۷ فروردین سال آینده روی آنتن شبکه دوم سیما برود، به همین دلیل از چند هفته آینده مراحل فنی آن همزمان با تصویربرداری آغاز خواهد شد تا سریال برای پخش به موقع آماده شود. «امین اعتمادی» درباره داستان سریال توضیح داد: «دنیای گمشده» به نویسندگی کیاوش زارع طلب یک



جوایز

نقدی و غیرنقدی هفتگی

لذت سرگرمی

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

هر ۳ ثانیه، یک نفر در جهان به آلزایمر مبتلا می شود!

فرار از آلزایمر وروغن کاری چرخ دنده های مغز

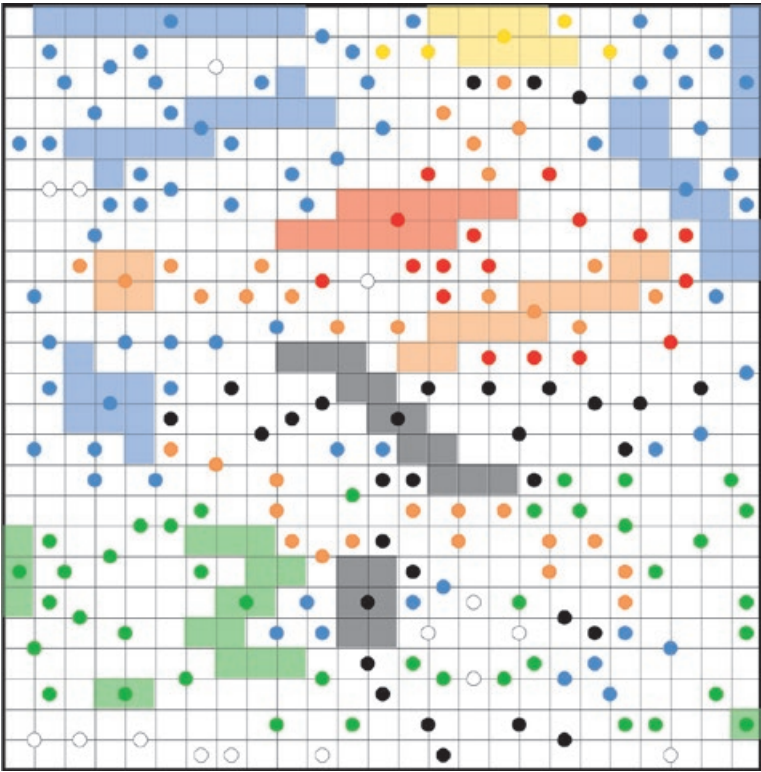
- محمد مهدی رنجبر

امروز درباره «آلزایمر» – همان بیماری ترسناکی که افراد بیش از ۴۰ سال را نگران کرده است و بسیاری از ما، بارها به چاره های برای درگیر نشدن با آن فکر کرده ایم- بخواهیم.

متأسفانه آلزایمر، از بیماری هایی است که بار بسیار سنگین

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراهتان اسکن کنید یا به «ارهتما» در Isargarmi وارد شوید.

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معماد را در متن پیامک تان نام ببرید.



اقتصادی، اجتماعی و روانی برای خانواده هادر دوطبق آمار، هر ۳ ثانیه یک نفر در جهان درگیر می کند!

مبارزه با آلزایمر و پیشگیری از وقوع آن، راه های متفاوتی دارد که یکی از بهترین و ساده ترین آن ها این است که پردازش مغز، سرعت بیشتری بگیرد. کارشناسان به این منظور توصیه می کنند به طور روزمره به سرگرمی های منطقی مثل «سودوکو» و انواع دیگری که ذهن را به چالش می کشد بپردازید. اگر چرخ دنده های رنگ زده ذهن را با ابزارهای مناسبی مثل «سرگرمی های منطقی» روغن کاری کنید، به مرور می توانید «فراموشی» را مهار کنید و از اوقات فراغت تان لذت ببرید. ماهه در آغاز هفته بیست و ششم از مسابقات منطقی روز نامه خراسان، تلاش می کنیم لذت سرگرمی سالم را برای شما فراهم و جایزه های هم به رسم یادبود تقدیم تان کنیم.

برنده های هفته بیست و پنجم:

■ آقای صدرا حسینی از مشهد، به شماره همراه ۰۵۰۲...۹۱۵۵۰ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند.

■ آقای پرهام ادمهر از مشهد ، به شماره همراه ۰۶۸۱...۹۱۵۵۰ برنده اشتراک دو ماهه روزنامه خراسان شدند.

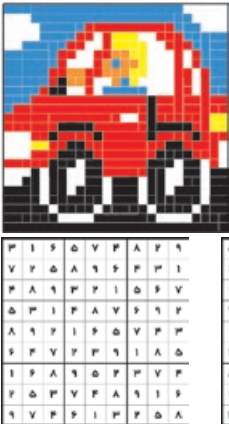
هر دوی این عزیزان تمایل نداشتند که تصویرشان در روزنامه منتشر شود.

به زودی جوایز این برندگان هم تقدیم خواهد شد. مثل همیشه کل پیامک های دریافتی این هفته هم در وب سایت Isargarmi.ir قابل مشاهده است.

موفق و پیروز باشید و حرفه ای

پاسخ

مسابقه های قبل

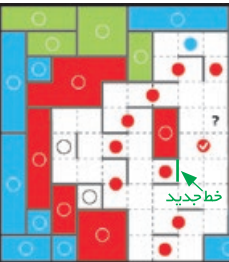


- پیشنهاد می شود که:

۱. در آغاز حل هر معما، تکه خط هایی را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیوار های بین آن ها تشکیل دهند.

۲. هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فوری قرینه اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه به مرور باعث کامل شدن شکل ها خواهد شد.

۳. چون چهار ضلع مشکلی اصلی، روی خطوط شکل های متقارن حاشیه هستند پس هر کجا لازم بود، قرینه آن ها را نسبت به هر خال بکشید.



۵. همیشه خط ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می شود بایک

اشتباه به اشتباهات بعدی بيفتيد. اشتباه به اشتباهات بعدی بيفتيد.

۶. برای حل این سرگرمی از مداد نرم و پاک کن مرغوب استفاده کنید.

سینما و تلویزیون

مصاحبه

نکیسا با سریال «گاندو» می آید



گروه سینما و تلويزيون

بعد از سریال «ممنوعه» مشغول بازی در سریال گاندو شدم. «نسرین نکیسا» در گفت و گو با خبرنگار ما درباره فعالیت اخیر خود در حرفه بازیگری گفت: سریال گاندو مراحل فنی خود را برای پخش از شبکه های سراسری سپری می کند. وی درباره نقش خود در این سریال توضیح داد: نقش مادر وحید ربانی، بازیگر نقش اول اثر را بازی کردم. این مادر، بسیار مقتدر بود. وی در پاسخ به این که در سینما پیشنهاد ندارید یا نقش ها را نمی پذیرید، گفت: سال گذشته دو مورد پیشنهاد داشتم که از نقش ها خوشم نیامد. از سوی دیگر حدود هشت ماهه درگیر سریال «ممنوعه» بود و وقتم را گرفتم. برادرم در بستر بیماری بود و به تازگی فوت کرده است.

تازه های سینما



سلام علیکم حاج آقا

فیلم سینمایی «سلام علیکم حاج آقا» (چشمان فرشته) به نویسندگی و کارگردانی حسین تبریزی مراحل فنی خود را سپری می کند. این فیلم یک کمدی اجتماعی است که حمید گودرزی، لیلا اوتادی، علی صادقی، رز رضوی، زهرا جهرمی، سوسن پرور، ارژنگ امیرفضلی، مهرا ن رجبی، شیوا خسرومهر، پهنوش بختیاری، مریم کاویانی، محمدرضا شریفی نیا و پوریا پور سرخ در آن بازی می کنند.

سودوکو

هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

		۵		۷	۶
			۷		۹
۱		۳	۸	۴	۲
		۹	۳	۴	۷
			۶	۸	۷
۴		۶	۹	۲	۳
۶	۲	۴	۳		۱
۹		۱		۷	
۷		۵			



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطر های اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

		۳			۴
		۹		۸	۲
۲		۸			
	۴	۲		۵	
		۱	۶	۹	۳
			۷	۶	۴
				۳	۲
۶		۹		۳	
	۲			۶	



	۱	۸		۲	۴
	۸	۴		۶	
	۲	۴	۱		۶
	۹				۶
۸				۲	
	۳				
			۷		
		۷		۹	
۴					
		۲		۶	
			۵	۷	
	۵	۶	۸		

حرفه ای هاو مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

