

# ورزش نگور بدون متولی و حامی

راشکی } توسعه ورزش در نقاط دور افتاده مورد توجه مسئولان ورزش و جوانان است و در بیشتر نشست ها از افزایش سرانه ورزشی و تعداد فضاهای ورزشی جدید سخن به میان می آید، این در حالی است که جوانان برخی از مناطق به دلیل نداشتن حتی یک سالن ورشی گلایه دارند و برخی هم حتی از توپ استاندارد برای انجام مسابقات بی بهره اند. این موضوع گاه با موارد مطرح شده و قول های مسئولان همخوانی ندارد چرا که اگر طرح هایی برای توسعه فضاهای ورزشی با سرعت اجرا می شود، چرا در مناطقی هنوز ورزشکاران توپ فوتبال ندارند؟! بسیاری گمان می کنند در سیستان و بلوچستان، چابهار به دلیل موقعیت های خاص اقتصادی وضعیت بهتری نسبت به دیگر نقاط استان دارد اما ورزشکارانی در نگور، غیر از این را بیان می کنند، آن ها در روزهای گذشته طی تماس هایی با گروه ورزشی روزنامه سیستان و بلوچستان از بی توجهی متولیان ورزش استان و شهرستان به فضاهای ورزشی این منطقه گلایه کردند. گویا پس از نارضایتی هایی از سوی ورزشکاران دشتیاری، این بار نوبت به ورزشکاران نگور رسید تا نارضایتی خود را از شرایط ورزش منطقه مطرح کنند.

**نبود مسئول و زمین ورزشی**

یکی از ورزشکاران می گوید: مدتی است نگور به شهر تبدیل شده اما در این مدت برای افزایش سرانه ورزشی در آن اقدام مناسبی انجام نشده است، می توان گفت بیش از ده ها سال است که این منطقه در ورزش مسئولی به خود ندیده است با این وجود حدود ۱۰۰ ورزشکارفعال دارد که بر خلاف همه کاستی ها فعالیت های خود را تعطیل

**تکرار اولین ها در قایقرانی بانوان**

## دعوت قایقران چابهار به اردوی تیم ملی کانوپولو

گروه ورزش } در کمتر از یک سال فعالیت رشته قایقرانی در استان برای دومین بار دختر قایقران چابهار ی به اردوی تیم ملی در رشته کانوپولو دعوت شد. نایب رئیس هیئت قایقرانی استان به خبرنگار ما گفت: پس از یک سال فعالیت قایقرانی بانوان در استان گام های بلندی برداشته شد و در کمتر از یک سال اولین تیم قایقرانی از استان در رقابت های کشوری به میدان رفت که حاصل این مسابقات راهیابی متینا ریگی دختر ۱۲ ساله چابهار ی به اردوی تیم ملی در اسالوالم قایق کانو بود. «فاطمه علیداد، افزود: در هفته

های گذشته، رقابت های کانوپولو انتخابی تیم ملی به میزبانی استان یزد برگزار شد و تیم استان نیز برای اولین بار به این رقابت های کشوری اعزام و با توجه به نحوه برگزاری مسابقات معرفی نفرات دعوت شده به اردوی تیم ملی به بعد از بررسی بازیکنان توسط اعضای کادر فنی موکول شد. وی بیان کرد: سرتاجام پس از حدود دو هفته بررسی اعضای کادر فنی تیم ملی کانوپولوی دختران نفرات برتر برای حضور در اردو دعوت شدند که نام ناینش اسماعیلی از سیستان و بلوچستان هم در فهرست بود، بر این اساس این دختر قایقران چابهار ی

تکر کردند. «ریگی فرد» می افزاید: در این منطقه حتی یک

سالن ورزشی بازمین ورزشی مناسب برای برگزاری رقابت های ورزشی وجود ندارد و امسال رقابت های دهه فجر در زمین های خاکی یا تنها سالن ورزشی شهر که متعلق به آموزش و پرورش است برگزار شد. وی بیان می کند: سالن ورزشی آموزش و پرورش تنها مکانی است که تیم ها به دلیل قدمت بالا و شرایط جوی منطقه دچار فرسودگی شدید شده است و حتی در روزهای بارانی سقف سالن چکه می کند و این موضوع تا حدی پیش می رود که گاه استفاده از سالن غیر ممکن می شود اما باز هم تیم ها ناچار هستند در این شرایط از تنها فضای موجود استفاده کنند.

**اداره ورزش و جوانان پیگیری کند**

یکی از شهروندان هم می گوید: در سال های ۶۲ تا ۶۸ برخی از ساکنان منطقه برای ایجاد فضای ورزشی زمین های خود را به مسئولان تربیت بدنی وقت واگذار کردند اما اقدامی برای ساخت و ساز انجام نشد و برخی از این سالن ها به گفته عده ای توسط شهرداری نگور دیوار کشی شده است و گاهی ورزشکاران از آن استفاده می کنند، اما بعضی زمین ها توسط اداره ورزش و جوانان شهرستان حصار کشی شده ولی هنوز به فضای ورزشی تبدیل نشده است. «میربلوچ زهی» بیان می کند: علاوه بر این برخی ها معتقدند که زمین هایی توسط برخی افراد تملک شده است که جا دارد از سوی ااده ورزش و جوانان بررسی و پیگیری های لازم انجام و هر چه زودتر این زمین ها به مکان ورزشی تبدیل شود. وی می افزاید: با وجود توسعه ورزش در روستاهای اطراف چابهار هنوز

پس از متینا ریگی دومین بانوی دعوت شده استان به اردوی تیم های ملی قایقرانی در تاریخ ورزش استان لقب گرفت. وی افزود: هر چند قایقرانی پس از مدتی وقفه در استان دوباره جان گرفت اما در این یک سال دختران قایقران نوجوان و جوان چابهار نشان داده اند دارای استعداد و توانایی زیادی برای حضور در رقابت های بزرگ هستند و درخشش متینا ریگی و نیایش اسماعیلی را می توان گواهی بر این ادعا دانست. وی گفت: قایقرانی هم مانند دیگر رشته های ورزشی به حمایت مالی و معنوی نیاز دارد و با توجه به شکوفایی این استعدادها در

استان می توان به برنامه ریزی مناسب و جذب سرمایه گذار این منطقه را به نقطه عطف قایقرانی در کشور و محلی دایمی برای برگزاری اردو های تیم های ملی تبدیل کرد که در این صورت به توسعه رشته قایقرانی استان هم سرعت بخشیده می شود.



یک شهروند، با وجود توسعه ورزش در روستاهای اطراف چابهار هنوز نگور از داشتن مکان ورزشی مناسب محروم است

برخی با هزینه های شخصی توپ و تور تهیه کردند، در حالی که بارها برای رفع مشکلات با رئیس اداره ورزش و جوانان چابهار مکاتبه و تماس گرفته شد و در این مدت چندین بار از نگور بازدید کرد و وعده هایی هم از طرف او مطرح شد اما نتیجه ای در بر نداشت و مشکلات به قوت خود باقی مانده است. وی بیان می کند: با توجه به بی

**نماینده ورزش نگور**

یکی از ورزشکاران می گوید: با وجود شهر شدن نگور هنوز، اداره ورزش و جوانان ایجاد نشده است، فقط یک نفر به عنوان نماینده اداره ورزش و جوانان در این شهر فعالیت می کند، بارها برای بررسی و پیگیری مشکلات ورزشی به او مراجعه کرده ایم اما اعلام کرده است که فقط نماینده افتخاری ورزش و جوانان در نگور است و اختیاراتی ندارد که بتواند مشکلات را رفع کند. «سازنگ» می افزاید: وضعیت ورزش نگور به گونه ای است که حتی برای رقابت های جام فجر توپ فوتبال وجود نداشت و

## واکنش ها به رکوردزنی جهانی دوندۀ پا برهنه استان

گروه ورزش } فضای مجازی پس از ژیمناستیک این بار فیلم رکوردزنی جهانی دانش آموز دونده چابهار با پای برهنه در مسافت ۶۰ متر را منتشر کرد که واکنش فدراسیون دو و میدانی را به همراه داشت. رئیس هیئت دو و میدانی استان به خبرنگار ما گفت: در فضای مجازی، فیلمی منتشر شد که دانش آموز کلاس نهم چابهار ی به نام محمود شجاعی فردمسافت ۶۰متری حیاط مدرسه را در مدت زمانی نزدیک به هفت ثانیه دوید، در حالی که رکورد جهانی این ماده با مدت زمان ۶/۳۹ ثانیه به موریس گرین دونده آمریکایی و طلال منصور قطری با زمان ۶/۵۱ ثانیه تعلق دارد. «ایرج رستم زهی» افزود: او مسافت حیاط خیس مدرسه را بدون کفش و با پای برهنه در این مدت زمان دویده است اما ۶۰ متری بودن مسافت ایهامی است که در بررسی ها مشخص می شود، به همین منظور گروهی برای شناسایی این دانش آموز به چابهار اعزام شده است. وی بیان کرد: پس از انتشار این فیلم، فدراسیون دو و میدانی هم واکنش نشان داده و خواسته است این دانش آموز شناسایی و معرفی شود، در صورت مشخص شدن توانایی این دونده، طبق اعلام فدراسیون، شجاعی فر به همراه کاروان دوندگان ایران سال آینده به رقابت های آسیایی هنگ کنگ اعزام می شود. وی افزود: گروه استعدادیابی اعزامی به چابهار در دنبال شناسایی این ورزشکار است، تست هایی از او گرفته می شود و اگر موارد مطرح شده صحت داشته باشد اقدامات لازم برای پرورشش انجام می شود، با توجه به برگزاری رقابت های دوومیدانی استان شجاعی فر، فردا در این مسابقات شرکت می کند.

## مسابقات پرس سینه بدون لوازم باشگاه شرق کشور در زابل برگزار می شود

ورزشکاران پرس سینه بدون لوازم باشگاه های استان و شرق کشور فردا در زابل رقابت می کنند. دبیر هیئت بدنسازی و پرورش اندام استان به خبرنگار ما گفت: این مسابقات به مناسبت سالروز میلاد حضرت فاطمه زهرا (س)، با عنوان یادواره سردار شهید حسینیعلی عالی در سالن آمفی تئاتر دانشگاه زابل برگزار می شود. «فهر نارویی» افزود: تعداد شرکت کنندگان در رقابت های بدن سازی و پرورش اندام پس از ثبت نام و وزن کشی مشخص می شود بنابراین نمی توان گفت چند نفر در این دوره رقابت می کنند اما با توجه به استقبال از رقابت های گذشته، پیش بینی می شود به این مسابقات هم توجه شود.

سودو کو
هر روز

■ قانون: ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

	۵				
۶		۱		۵	۴
۵		۳		۸	۴
۶		۴		۸	۳
		۳	۱	۶	۷
۱			۷	۹	۴
۵			۹	۴	۲
۷		۵		۱	۶
	۳		۶	۸	
					۱



**برای ارسال پاسخ‌و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودو کوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله،اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**

			۶		
		۴		۲	۸
	۷			۳	۵
	۲		۹	۴	۸
	۱	۵		۸	۴
			۶	۷	۱
۸	۹	۵	۱		۶
		۷			۸



			۸		۱
		۶		۵	۷
	۶		۳	۹	
	۹		۸	۱	۵
۳		۱	۳	۶	۸
	۶	۲			۶
	۳	۹		۷	
				۴	

**حرفه‌ای‌هاو مدعیان سودو کو در جه دشواری باید که جایی از کارتان غلط بوده است، چون هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.**



**پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته**

**لذت سرگرمی**

**جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی**

**خط اختصاصی پاسخ‌ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲**

**اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargami.ir**

**ساخت مسابقه‌های فیل**

**نقش‌یاب چارچوب**

نه‌چندان جذاب سودو کووترفندهای پیچیده‌ای که برای حل سودو کوهای دشوارتر به گوش‌شان خورده است، باعث شده که این عزیزان تصور کنند، حل کردن سودو کو کار بسیار سختی است و برای مبتدیان بسیار دشوار است، البته این تصور اشتباه است و سودو کوهای بسیار ساده و ساده‌توسط هر علاقه‌مند مبتدی، قابل حل شدن است، اما این گروه از افراد بادیدن نقش‌یاب‌هایی که ظاهر زیباتر و قوانین واضح‌تری دارند، می‌توانند جذب تمام‌سرگرمی‌های منطقی شوند. اتفاقا نقش‌یاب امروز هم از همان سرگرمی‌هایی است که می‌تواند آثاری برای ورود به جمع «طرفداران معماهای منطقی» باشد. **موفق و پیروز باشید؛ و حرفه‌ای**

**نقش‌یاب چارچوب**

**پنج‌شنبه‌ها**

**قوانین:**

- هر عدد باید داخل یک چارچوب «مریعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.
- اعداد تعیین می‌کنند که مساحت چارچوب‌شان چند واحد باشد.
- چارچوب‌ها باید دقیقاً روی خطوط شطرنجی زمینه رسم شوند.
- چارچوب‌ها هم با تداخل ندارند و روی هم نخوابند رقت.
- وقتی تمام چارچوب‌ها، تمام سطح معمارا پر کردند، درون هر چارچوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.
- چارچوب‌های خاص‌تری را بدون رنگ بگذارید.

**پیشنهاد می‌شود که:**

- قبل از این که جای هر چارچوب را قطعی کنید، دلیل «منطقی» اتان را برای این کار باخودتان مرور کنید.
- زیادریسک نکنید! ممکن است با حدس زدن به پاسخ نزدیک شوید اما این هم ممکن است که بایک حدس اشتباه، به اشتباهات دیگری بینجیت.
- برای حل معما از مدارن هویا یک‌ن مرعوب استفاده کنید.
- در آغاز سراغ قم‌های یک‌بروید که چارچوب کوچک‌شان قطعی است. گاهی هم چارچوب اعداد بزرگ را (به دلیل موقعیت خاص‌شان) راحت‌می‌توان تعیین کرد.
- یادتان باشد چارچوب اعداد ۳ و ۵ و ۷ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۷ و... همیشه به شکل «یک مستطیل بلند» است که عرضش یک‌واحد است.
- اگر پاسخ‌های متفاوتی برای یک معما پیدا کردید، مطمئن باشید که جایی از کارتان غلط بوده است، چون هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

برای درک بهتر قوانین، نمونه حل شده زیر را با دقت بررسی کنید.

سودو کو بر پایه «منطق» بنا نهاده شده است، ذهن سودو کو بازا کاملاً آماده تحلیل کردن معماهای منطقی دیگر (از جمله انواع نقش‌یاب) است. قوانین سرگرمی‌های نقش‌یاب، بر اساس منطق ساده‌ای بنا شده است که معمولاً چندان هم پیچیده‌تر از سودو کو نیست اما در عوض، نقش نقش‌یاب‌ها با سودو کواین است که پس از حل کردن‌شان، لازم نیست تعداد زیادی اعدادو ارقام را کنترل کنیم تا متوجه صحیح یا غلط حل شدن سودو کو شویم. تصویری که پس از حل نقش‌یاب‌ها به دست می‌آید، خودش گویای این است که کدام قسمت از معما غلط حل شده است و کدام قسمت آن در ست است.

گروه دوم، آن دسته از افرادی هستند که قبلاً در حل کردن سرگرمی سودو کو موفق نبوده‌اند. در این گروه از افراد، قیافه

بها نه ورود به جمع «طرفداران سرگرمی‌های منطقی»

# نقش‌یاب چارچوب برای حرفه‌ای‌ها و مبتدی‌ها!

● محمد مهدی رنجبر

تجربه بیش از دو دهه فعالیت در صنعت سرگرمی ایران، به‌من نشان داده که دو گروه از افراد، با کمی تمرین، به سادگی جذب معماهای نقش‌یاب می‌شوند: گروه اول همان سودو کو بازا های ماهر هستند، چون سرگرمی



**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معمارا در متن پیامک‌تان نام‌برید.**

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--