

سینما و تلویزیون

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی:

سینماهای استان در پی حادثه تروریستی تعطیل شد

گروه سینما و تلویزیون { در پی حادثه دلخراش تروریستی جاده خاش به زاهدان و شهادت و مجروح شدن تعدادی از حافظان مرزهای میهن اسلامی و اعلام سه روز عزای عمومی، سینماهای استان تعطیل شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی به خبرنگار ما گفت: حادثه تروریستی و هدف قرار دادن نیروهای جان برکف سپاه پاسداران که با شهادت و مجروح شدن این عزیزان همراه بود سبب تالم و تأثر بسیار شد، این اقدام جنایت کارانه عناصر کور دل در حملات تروریستی نشانه عجز، ناتوانی و حقارت دشمنان در برابر ملت شریف ایران است که بار دیگر خط باطل جهالت تکفیری را بیش از پیش نمایان ساخت. «حسین مسگرانی» با تسلیت شهادت مظلومانه تعدادی از نیروهای سپاه در این حادثه افزود: در پی این حادثه تروریستی سینماهای استان از ۲۵ بهمن به مدت سه روز تعطیل شد افزون بر این همه برنامه های فرهنگی که از این اداره کل مجوز اجرا داشت، نیز در این مدت اجرا نمی شود.

کافه‌سینما

گروه سینما و تلویزیون { در این شماره، اخبار و نقل قول های مهم سینما و تلویزیون را در اختیارتان قرار می دهیم. فیلم «شکستن همزمان بیست استخوان» با نام بین المللی (رونا مادر عظیم) به عنوان تولید مشترک سینمای ایران و افغانستان و نماینده افغانستان در جایزه اسکار، جایزه بزرگ هیئت داوران و جایزه موسسه اینالکو (موسسه ملی زبان و تمدن های شرقی) «ژول» فرانسه ادریافت کرد. پیکر رضا صفایی فیلم ساز فقید سینما که ۲۳ بهمن ماه به دلیل سکنه قلبی جان به جان آفرین تسلیم شد، به درخواست خانواده اش و در سکوت خبری با حضور تعدادی از دوستان و نماینده خانه سینما ۲۵ بهمن در قطعه بهشت زهر(اس) به خاک سپرده شد. ترکس محمدی برای شرکت در مستند مسابقه «قطعه‌های ناتمام» جلوی دوربین رفته است. بخش‌هایی از این مجموعه، خارج از کشور و با شرکت بازیگران غیرایرانی تصویربرداری می‌شود.

نگاهی به فیلم ها و سریال های پر سر و صدا

پراز سکانس‌های داغ

گروه سینما و تلویزیون { فیلم ها و سریال ها به مضامین مختلف می‌پردازند، مضامینی که گاهی قشری را نقد می‌کند و به چالش می‌کشد یا به موضوع های مختلف اجتماعی می‌پردازد. برخی هم به قشر یا موضوع حساسی می‌پردازند البته هر کدام از این آثار، زمان اکران یا زمانی که روی آنتن رفت با اما و اگرهای زیادی روبه رو و موضع گیری های زیادی درباره شان شد. بعضی از این فیلم ها در دوره ای توقیف شد، بعضی دیگر با اصلاحات اکران شد و برخی هم خیلی زود از روی پرده پایین آمد. در گزارش پیش رو به شش اثر پر سر و صدا در سینما و تلویزیون ایران پرداختیم که با سکانس های داغ و جالب توجه همراه بود.

میوه ممنوعه

«میوه ممنوعه» داستان فردی به نام حاج یونس (با بازی فوق العاده علی نصیریان) است که اتفاق هایی در زندگی‌اش پیش می‌آید و او را در گیر ماجراهایی می‌کند. این مجموعه را شاید بتوان بنا به توصیف کارگردانش راوی آدم‌های خاکستری دانست. حسن فتحی در این سریال به ماجرای عشق مردی میان سال به یک دختر جوان پرداخت. این سریال پر مخاطب بود و واکنش منفی خاصی نداشت.

او یک فرشته بود

علیرضا افخمی سال ۸۴ «او یک فرشته بود» را ساخت که مورد استقبال هم قرار گرفت. داستان این سریال درباره مردی به نام بهزاد بود که طی ماجرابایی با زنی تصادف می‌کند و او را به خانه خودش می‌برد. به تدریج حرکات عجیبی از این زن که فرشته نام دارد، سر می‌زند و از سوی دیگر در قالب مردی دیگر به نام سرابی سعی در سردرگم کردن بهزاد دارد. در نهایت فرشته سبب می‌شود که بهزاد و همسرش رعنّا تا پای طلاق بروند.

تولد ماه

رویا نونهالی

گروه سینما و تلویزیون {

رویا نونهالی متولد ۲۴ بهمن ۴۱ در تهران، بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون است. اصلیت وی به روستای تاکر از توابع بخش بلده شهرستان نور مازندران بر می‌گردد. نونهالی دارای تحصیلات در رشته نقاشی از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران است. آغاز فعالیت هنری

رویا نونهالی از سال ۶۲ با بازیگری تئاتر و فعالیت در سینما از سال ۶۶ با حضور در فیلم «یار در خانه و...» ساخته خسرو سینیایی است. سال ۸۱ بازی در تلویزیون با مجموعه «خواب و بیدار» او را به اوج شهرت رساند. نونهالی در سال ۹۵ جزو داوران سی و پنجمین دوره جشنواره فیلم فجر بود. وی جوایز بسیاری را از آن خود

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی قرعه‌کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته



لذت سرگرمی

شما هم نظر تان را به ۲۲۲۲۲۲۳۰۰ پیامک کنید

اعتبار و سرمایه‌ما

اعتماد طوقنی مدت شماست

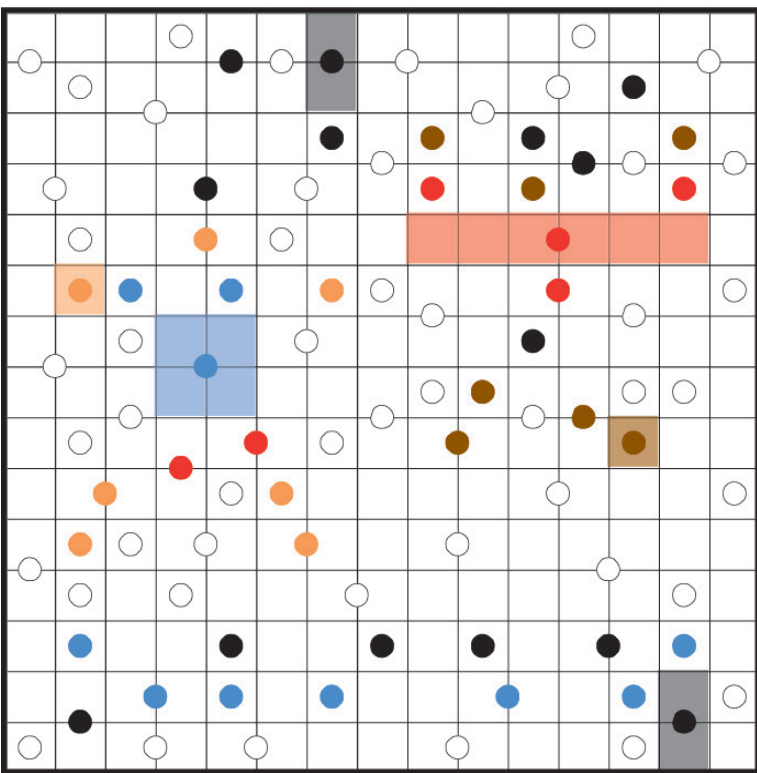
- محمد مهدی رنجبر**

خانم معصومه عرفانی از مشهد که از سوابق پیامک‌های ارسالی‌شان مشخص است که حداقل ۵/سال است که با ما همراهی می‌کنند و تا الان ۱۵۸ بار به مسابقات مختلف در روزنامه خراسان پاسخ دادند، با شماره همراه ۳۴۵...۰۹۱۵۴



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معماری در متن پیامک تان نام ببرید.

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر **کمک بیشتر** لازم داشتید، این تشرانه را با تلفن همراه تان اسکن کنید یا به «ارهنما» در Isargarmi.ir وارد شوید.



برای ما چنین پیامکی ارسال کردند: «سلام، بعد از تمام شدن مسابقه خفن استرپ حسابی افسرده شده بودیم، با اومدن لذت سرگرمی خیلی خوشحال شدیم. لطفاً دیگه نا امیدمون نکنید. فعلاً».) از این مخاطب پیگیر سرگرمی‌های روزنامه خراسان تقدیر و تشکر می‌کنم. حقیقت این است که اعتماد طولانی مدت شما هم‌راhan به بخش سرگرمی در این رسانه، «اعتبار» و «سرمایه» ما محسوب می‌شود. امیدوارم که قدر این داشته‌ها را بدانیم. (۲) خدمت ایشان عرض می‌کنم که به پایان رسیدن انتشار یک آیتم در رسانه و آغاز به کار بخش‌های دیگر، کاملاً طبیعی و اجتناب‌ناپذیر است. مهم این است که در بخش سرگرمی بتوانیم بخشی از نیازهای جامعه را پاسخ‌گو باشیم.

برنده‌های هفته بیست و چهارم:

■ خاتم نگار کرمانی از گلبهار، به شماره همراه ۹۸۳...۰۹۱۰۵ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند.

■ آقای علی حسین زاده بحرینی از مشهد، به شماره همراه ۳۴۷...۰۹۱۵۱ برنده اشتراک دوماهه روزنامه خراسان شدند.

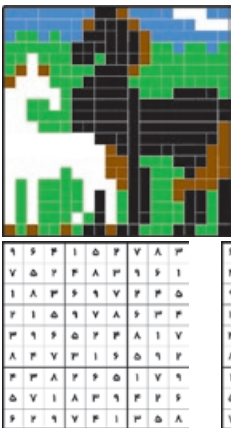
متأسفانه از هر دوی این برندگان عزیز نتوانستیم عکس دریافت کنیم.

به زودی جوایز این برندگان هم تقدیم خواهد شد. مثل همیشه کل پیامک‌های دریافتی این هفته هم در وب‌سایت Isargarmi.ir قابل مشاهده است.

موفق و پیروز باشید و حرفه‌ای

پاسخ

مسابقه‌های قبل

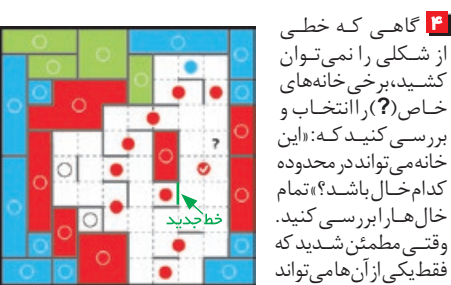


■ **پیشنهاد می‌شود که:**

۱. در آغاز حل هر معما، تکه خط‌هایی را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیوارهای بین آن‌ها تشکیل دهند.

۲. هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فوری قرینه‌اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل‌ها خواهد شد.

۳. چون چهار ضلع مشکی اصلی، روی خطوط شکل‌های متقارن حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن‌ها را نسبت به هر خال بکشید.



۵. همیشه خط‌ها را «یک واحد یک واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل تان را با خودتان مرور کنید. حدس‌زدن، باعث می‌شود بایک اشتباه به اشتباهات بعدی بیفتید.

۶. برای حل این سرگرمی از مداد نرم‌وپاک‌کن مرغوب استفاده کنید.



دنیا

«دنیا» نمونه‌ای از ضعف ایمان را روایت می‌کند. محمد رضا شریفی نیا در این فیلم، دل در گرو زنی به اسم دنیا می‌دهد و خانواده اش را کنار می‌گذارد. دنیا از او می‌خواهد که ظاهرش را تغییر دهد و طوری لباس بپوشد و رفتار کند که خواسته اوست. فیلم دنیا با وجود سوژه جذابش فروش متوسطی داشت.

زیر نور ماه

این فیلم، قصه یک طلبه را روایت می‌کرد. شخصیت اصلی داستان، طلبه‌ای است که چند روز مانده است تا پوشیدن عبا و عمامه که لباس هایش توسط یک پسر بچه در مترو به سرقت می‌رود و او به دنبال پسر بچه سر از زندگی مردم ساکن در زیر یکی از پل‌های شهر در می‌آورد. به فیلم زیر نور ماه بسیار توجه شد و از سوی گروه‌های مختلف تحسین شد.

این جا چراغی روشن است

«این جا چراغی روشن است» فیلم رضا میرکریمی، درباره جوان ساده دلی است که همراه با متولی امامزاده در یک روستا زندگی می‌کند. متولی از این که مردم روستا نسبت به امامزاده کم توجه هستند، ناراحت است و ماجراهایی پس از آن شکل می‌گیرد. این فیلم اعتراض‌ی‌ و واکنش خاصی نداشت ولی برخی منتقدان درباره آن نقدهایی نوشتند.

مارمولک

کمال تبریزی در «مارمولک» تعجب همه را برانگیخت. داستان از این قرار بود که سارق حرفه‌ای در بیمارستان بستری می‌شود و با سرقت لباس یک روحانی از آن جا فرار می‌کند و سر از روستایی در می‌آورد که ساکنانش منتظر ورود امام جماعت هستند. این فیلم در زمان اکران با استقبال و البته اعتراض فراوان روبه‌رو و در نهایت بعد از دو هفته از پرده سینما پایین کشیده شد.

کفش هایم کو؟، اعترافات ذهن خطرناک من، داره صبح میشه، دلم می‌خواد، نیم رخ‌ها، تراژدی، صداها، نیلوفر، خاک آشنا، مانا، نیلوفر، عصر جمعه، ماهی‌ها عاشق می‌شوند، یک تکه نان، خواب خاک، هم نفس، خانه‌ای روی آب، زندان زنان، بوی کافور، عطر یاس و ... از جمله آثار سینمایی این هنرمند است.



سودو کو
هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۹			۳		۶	۲
		۵			۷	۴
۶	۳				۵	
۵			۲	۷	۸	۶
	۳	۹		۶		
۲		۸	۶			۴
	۹		۷			۷
				۳		
۵	۷		۹			۲



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

		۵	۳	۸	۱
۲	۹	۱		۸	
۱		۲			
	۷		۴		۱
				۶	۸
	۴	۷	۶		
			۳		۲
۵	۴	۹	۷		



حرفه‌ای‌هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

۷	۲			۸	
		۳	۲	۹	۴
		۴			۸
				۷	۲
			۸	۲	۴
۱	۷	۵			
	۹			۳	
۸		۱	۶	۲	۷
			۹		۶

