دوربین از پشت خاکریز تا خط مقدم

گروه سینما و تلویزیون

هشت سال دفاع مقدس رویدادی بزرگ در کشور ما است که از زوایای مختلف قابلیت تولید فیلم و سریال را دارد. در دهه ۶۰ بیشترین فیلم های جنگی در کشور با کمترین امکانات ساخته می شد. به جز فیلم های ماندگار جنگی که توسط کارگردان های نام آشنا ساخته شد، مجموعه ها و آثار مستند تلویزیونی هم با این مضمون تولید شد. در مطلب پیش رو چند فیلم و سریال به یاد ماندنی با موضوع دفاع مقدس را مرور می کنیم، آثاری که بینندگان را از پشت خاکریزها تا خط مقدم جنگ تحمیلی با خودش همراه می کرد.

آژانس شیشه ای

«آژانس شیشه‌ای» فیلمی ماندگار به کارگردانی ابراهیم حاتمی کیا، محصول سال ۷۶ و برنده سیمرغ بلورین بهترین فیلم از شانزدهمین جشنواره فیلم فجر است. داستان فیلم درباره یک رزمنده است که برای درمان هم سنگر خود اقدام می کند ولی با بی مهری مسئولان مواجه می شود. پرویز پرستویی، رضا کیانیان و حبیب رضایی در این فیلم بازی فوق العاده ای را از خود به یادگار گذاشتند.

لیلی با من است

صادق مشکینی فیلم برداری است که خیلی از جبهه و جنگ می ترسد و باید برای فیلم برداری فیلمی مستند از اسرای عراقی به منطقه جنگی برود. او شبانه وصیتی را تنظیم می کند و فردا صبح به همراه آقای کمالی (محمود عزیزی) عازم منطقه می شود و برای این که پایش به جبهه و منطقه جنگی و خط مقدم نرسد برایش حوادث عجیب و غریبی رقم می خورد.

خاک سرخ

سریال «خاک سرخ» به کارگردانی «ابراهیم حاتمی کیا»، تهیه کنندگی منوچهر محمدی و نویسندگی مسعود بهبهانی نیا از شبکه یک سیما به روی آنتن رفت. لاله اسکندری، پرویز پرستویی، مهتاب کرامتی، حبیب رضایی و بهناز جعفری از جمله بازیگران نام آشنای این سریال بودند. این سریال داستان دختری است که در سال های قبل از انقلاب از خانواده اش جدا شده و همزمان با شروع جنگ، به دنبال کشف هویت اش است. از سوی دیگر او متوجه می‌شود که پدر و مادر واقعی اش در خرمشهر زندگی می کنند و به‌دنبال آن‌ها می رود.

تنگه ابوقریب

این فیلم به کارگردانی بهرام توکلی، درباره «تنگه ابوقریب» و مقاومت گردان عمار برای حفظ این منطقه در جنگ تحمیلی است. فیلم تنگه ابوقریب با دریافت شش سیمرغ بلورین بیشترین سیمرغ را از سی و ششمین جشنواره فیلم فجر دریافت کرد. جواد عزتی، امیر جدیدی و حمید رضا آذرنگ از بازیگران این فیلم بودند.

رقص پرواز

«رقص پرواز» روایتگر داستان زندگی دکتر یاوری جراح متخصص با بازی مهدی هاشمی است که در زمان جنگ تحمیلی از آمریکا به ایران برگشت و برای انجام یک عمل جراحی به اهواز سفر می کند. ملیحه با بازی لاله اسکندری که دانشجوی پزشکی است، برای یافتن نامزد خود دکتر مولایی (شهاب حسینی) ناخواسته با دکتر یاوری همراه می‌شود. «رقص پرواز» با مضمون جنگ و نگاه مستقیم به حضور پزشکان در جنگ توسط «احمد مرادپور» ساخته شد.

سفر به چزابه

«سفر به چزابه» از بازی روان و جا افتاده بازیگران، فیلم برداری موفق فرهاد صبا و تدوین خوب شهرزاد پویا بهره گرفته است. بازی های درخشان حبیب دهقان نسب، مسعود کرامتی، عاطفه رضوی، فرهاد اصلانی و جمشید اسماعیل خانی به این اثر اعتبار دیگری بخشید. زنده یاد رسول ملاقلی پور، کارگردان این فیلم ماندگار به سراغ آدم هایی رفت که به شکل دیگری به جنگ نگاه می کردند.

«چ»

با فیلم «چ» شاهد بازگشت ابراهیم حاتمی کیا به عرصه سینمای دفاع مقدس بودیم. این فیلم داستان دو روز از زندگی شهید دکتر مصطفی چمران را طی نبرد پاوه به تصویر کشید. فیلم برنده شش سیمرغ بلورین از سی و دومین جشنواره فیلم فجر شد. فریبرز عرب نیا، بابک حمیدیان و مریلا زارعی در این فیلم هنرنمایی کردند.

روز سوم

«روز سوم» داستان سمیره و رضا، خواهر و برادری است که همراه دیگر مردم خرمشهر در جنگ تحمیلی در حال مقاومت هستند. حلقه محاصره دشمن تنگ تر می شود، سمیره پایش شکسته است و رضا تصمیم می گیرد او را در حیاط خانه خاک کند تا شبانه بیاید و وی را ببرد. در این میان اتفاق هایی رخ می دهد.

عقاب ها

فیلم عقاب ها شاید نقطه آغاز برای فیلم هایی بود که با ساختار خوب روانه پرده سینما شد. خاچیکیان در «عقاب ها» با ترکیب حوادث هیجان انگیز و صحنه های پر تحرک با صحنه های آرام و رقیق خانوادگی، اولین فیلم از این نوع را ارائه کرد که در زمان خود بسیار هم موفق بود.

تولد ماه

شهاب حسینی

گروه سینما و تلویزیون

سید شهاب الدین حسینی تنکابنی ۱۴ بهمن سال ۵۲ در تهران متولد شد. او کار خود را با تئاتر دانشجویی و گویندگی رادیو آغاز کرد سپس در برنامه ای به نام «اکسیژن» در تلویزیون ظاهر شد. در چند برنامه دیگر هم مانند بر پا بر پا، به رنگ صبح، سایه روشن و ... به عنوان مجری حضور داشت، با سریال خانواده پس از باران پا به عرصه بازیگری گذاشت. وی به دلیل بازی در فیلم های سینمایی واکنش پنجم، شمعی در باد و محیا مورد توجه قرار گرفت، در سال های ۸۶ و ۸۷ برای فیلم محیا و سوپراستار از جشنواره بین المللی فیلم فجر، موفق به کسب دیپلم افتخار و سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد شد و افتخارهای دیگری نیز در پرونده خود ثبت کرده است. حسینی در مجموعه تلویزیونی پلیس جوان، قتل آنلاین، پیشنهاد ۵۰ میلیونی، ایستگاه بهشت، بچه های ابدی، مدار صفر درجه، دل شکسته، محیا، شوق پرواز، تعبیر خواب، هیس دخترها فریاد نمی زنند و ... به ایفای نقش پرداخت.

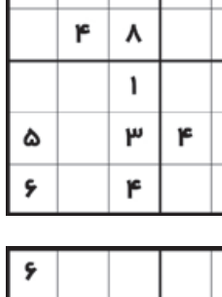
راهنمای اکران

امین و اکوان (انیمیشن)

سینما اشراق زاهدان

کارگردان: زحل رضوی

درباره فیلم: امین و اکوان به شهر جدیدی مي‌روند تا زندگي تازه‌اي را شروع كنند. امين آرايشگرى خوش‌قلب و مهربان است، اما اكوان كه آدم حسود و طمع كاري است حاضر نيست با تلاش و زحمت پول دربياورد. پس از دوستي امين استفاده مي‌كند و پول او را خرج مي‌كند....



پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

برخی از مارپیچ‌های متداول جهان را بشناسید...

طراحی با دست!

برای خلق یک مارپیچ تصویری

● محمدمهدی رنجبر

سرگرمی «مارپیچ» (maze) و پیدا کردن راه صحیح از بین آن، به قدری در جهان پرطرفدار است که اصلا شغل برخی از طراحان سرگرمی، طراحی مسیر مارپیچ است!

اگرچه امروزه بسیاری از مارپیچ‌ها هم توسط برنامه‌های رایانه‌ای طراحی می‌شوند اما ذهن خلاق و علاقه‌مند برخی از طراحان می‌تواند مارپیچ‌هایی را خلق کند که حل کردن آن‌ها بسیار لذت‌بخش‌تر از مارپیچ‌های رایانه‌ای است.

در تصاویر روبه‌رو، نمونه‌هایی از مارپیچ‌های بزرگی را می‌بینید که با دست طراحی شده‌اند و طراح هریک از آن‌ها قصد داشته ضمن تولید یک سرگرمی، تصویری را هم با کل مسیر مارپیچ تشکیل دهد. در این مارپیچ‌ها گاهی مسیرها از زیر یا از روی یکدیگر عبور می کنند و با این تراکم‌شان، معمولا پیدا کردن راه صحیح، کار ساده‌ای نیست.

موفق و پیروز باشید؛
و حرفه‌ای

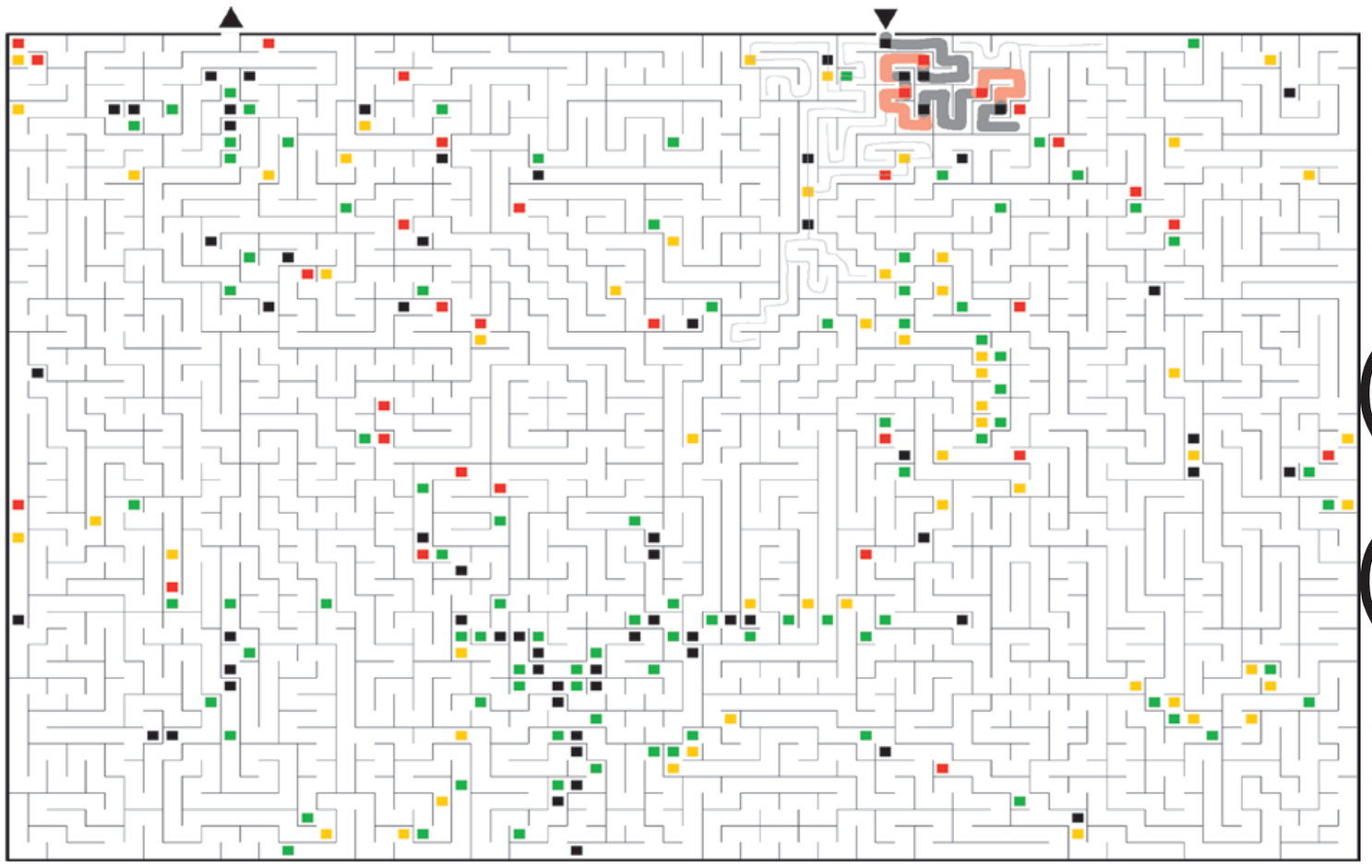
پاسخ مسابقه‌های قبل

نقش‌یابِ مارپیچ

یک‌شنبه‌ها و چهارشنبه‌ها

■ **قانون:** در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است! برای کشف آن باید «یک خط شکسته مارپیچ» پیدا کنید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی آن بیرون برود. این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد، هر خال رنگی که در مسیر باشد به شما می گوید که ادامه مسیر را تا خال بعدی با چه رنگی ضخیم کنید تا تصویر آشکار شود.

■ **پیشنهاد می‌شود که:** در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن‌بست را با خطوط کمرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید. به خال‌های رنگی در مسیرهای بن‌بست بی‌اعتنا باشید.



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

سودوکو

هر روز

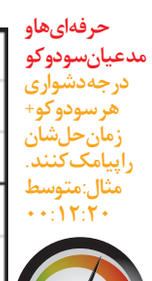
■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

		۵	۷			۶		۹
				۸	۴	۱		۵
			۶	۵		۸		
	۵	۹				۳	۶	
۳		۷	۱		۵	۹		۲
	۴	۸				۵	۱	
		۱		۹	۶			
۵		۳	۴	۲				
۶		۴			۷	۲		

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

۶				۷			۲	
	۴	۲					۵	۸
۷					۱	۶		
		۱			۵	۴	۸	
			۴		۲			
	۸	۴	۱			۹		
		۵	۶					۱
۳	۱					۲	۷	
	۲			۱				۹

حرفه‌ای‌ها و مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰



		۱				۸		
۲					۱		۹	۷
۷	۸				۶			
	۵		۱				۸	
۱		۳		۸		۲		۴
	۹				۳		۵	
			۵				۴	۲
۹	۲		۷					۸
		۴				۱		