داستان زندگی پیامبران در قاب دوربین

گروه سینما و تلویزیون

در سینما و تلویزیون ایران تعداد قابل توجهی فیلم و سریال درباره داستان زندگی پیامبران ساخته شده، آثاری که هر کدام در دوره خود قابل توجه بوده است. در این مطلب برخی کارهای شاخص سینمایی و تلویزیونی در خصوص زندگی پیامبران را مرور می کنیم.

حضرت محمد (ص)

نام اثر: محمد رسول ا... (ص)

کارگردان: مجید مجیدی

بازیگر نقش پیامبر: امیر حیدری بدون نمایش چهره، نقش پیامبر(ص) را در نوجوانی و کودکی بازی می کند. .

فیلم محمد رسول ا... (ص)، داستان کودکی پیامبر اعظم (ص) را در شعب ابیطالب روایت می کند. صحنه‌های درگذشت مادر حضرت محمد(ص) در روستای ابوا و دوران شیرخوارگی و خردسالی پیامبر (ص) در روستای سعدیه هم از دیگر قسمت‌های این فیلم است. فیلم با اولین سفر پیامبر اکرم (ص) به شام و رسیدن به صومعه بحیرا به پایان می‌رسد. «مجید مجیدی» به سراغ ساخت اثری مهم درباره زندگی حضرت محمد (ص) با مشارکت عوامل بین المللی رفت. «محمد رسول ا... (ص) » با مجموعه ای از بهترین دست اندرکاران سینما ساخته شده و دارای امتیازهای ویژه فنی است.

حضرت یوسف (ع) و حضرت یعقوب (ع)

نام اثر: یوسف پیامبر (ع)

کارگردان: فرج ا... سلحشور ، بازیگر نقش حضرت یوسف (ع): مصطفی زمانی، بازیگر نقش حضرت یعقوب (ع): محمود پاک نیت

داستان زندگی حضرت یوسف (ع) یکی از جذاب ترین داستان های قرآن کریم است. در این سریال سعی شده بود از کودکی تا بزرگ سالی عزیز مصر به تصویر کشیده شود، محمود پاک نیت در قسمت های ابتدایی و انتهایی سریال یوسف پیامبر(ع)، کاراکتر حضرت یعقوب (ع) را به تصویر کشید. بازی پاک نیت در بخش های مربوط به بازگشت حضرت یوسف (ع) به کنعان، یکی از پرمخاطب ترین قسمت های سریال یوسف پیامبر (ع) بود که بارها در فضای مجازی دانلود شد. این مجموعه که در ۴۵ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای، در مرکز سیما فیلم تهیه شد به یکی از پربیننده‌ترین مجموعه‌های تلویزیونی در ایران تبدیل شد و پخش‌های مجدد آن با استقبال زیادی رو به رو بود. مصطفی زمانی، محمود پاک نیت، کتایون ریاحی، جعفر دهقان، عباس امیری، جهانبخش سلطانی، رحیم نوروزی، مهوش صبرکن، الهام حمیدی، پروانه معصومی و لیلا بلوکات در این مجموعه نقش آفرینی کردند.

حضرت ایوب (ع)

نام اثر: ایوب پیامبر (ع)

بازیگر نقش پیامبر: فرج ا... سلحشور

سلحشور پروژه های مربوط به زندگی پیامبران را با به تصویر کشیدن دوره هایی از زندگی حضرت ایوب (ع) آغاز کرد و مصایب مختلف زندگی ایشان را به تصویر کشید. از دل این فیلم سینمایی یک سریال هم تولید و در تلویزیون پخش شد.

حضرت عیسی (ع)

نام اثر: بشارت منجی

کارگردان: نادر طالب زاده

بازیگر نقش پیامبر: احمد سلیمان نیا

محوریت سریال بشارت منجی، روایت داستان حضرت عیسی مسیح (ع) است که در تابستان سال ۸۹ روی آنتن شبکه اول سیما رفت. یک فیلم سینمایی هم از دل این سریال بر پرده سینما نقش بست.

حضرت سلیمان (ع)

نام اثر: ملک سلیمان

کارگردان: شهریار بحرانی

بازیگر نقش پیامبر: امین زندگانی

این فیلم، مقطعی از زندگی حضرت سلیمان (ع) را به تصویر می کشد و به سه قسمت اصلی تقسیم شده است. صحنه های جنگ سپاه حضرت سلیمان (ع) با لشکر اجنه و پرواز کشتی سلیمان نبی، جزو پرخرج ترین سکانس های تولید شده در سینمای ایران است.

حضرت زکریا (ع)

نام اثر: مریم مقدس

کارگردان: شهریار بحرانی

بازیگر نقش پیامبر: پرویز پورحسینی

پرویز پورحسینی در این فیلم نقش حضرت زکریا (ع) را بازی کرد، شخصیتی که توانست کاهنان را متقاعد کند تا حضرت مریم (س) در بیت المقدس ساکن شود.

آغاز به کار جشنواره فجر زاهدان

ذوالفقاری

هفتمین جشنواره فیلم فجر زاهدان روز گذشته با اکران «سال دوم دانشکده من» آغاز به کار کرد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی به خبرنگار ما گفت: افتتاحیه هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر، روز گذشته با حضور جمعی از مسئولان استان و اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه و مردم استان در تالار سینمایی هلال زاهدان برگزار شد. «حسین مسگرانی» افزود: در این مراسم «سال دوم دانشکده من» به کارگردانی رسول صدر عاملی اکران و همزمان در سینما اشراق زاهدان «ایده اصلی» از آزیتا موگویی پخش شد. به گفته وی، «ماجرای نیمروز ۲»، «رد خون» از محمد حسین مهدویان و «غلامرضا تختی» از بهرام توکلی برای اکران در سئانس دوم سینما هلال و اشراق در نظر گرفته شد. وی ادامه داد: جشنواره فیلم فجر زاهدان با اکران ۱۰ فیلم در قسمت عمومی و پنج فیلم در حوزه کودک و نوجوان آغاز شده است و تا ۱۸ بهمن ماه ادامه دارد.

وی اظهار کرد: «بیست و سه نفر» از مهدی جعفری، «روزهای نارنجی» از آرش لاهوتی، «جمشیدیه جبلی»، «وکیل مدافع» از سلمی بابایی و ونداد دوشن، «معکوس» از پولاد کیمیایی و «آشفتگی» از فریدون جیرانی نیز برای این جشنواره در نظر گرفته شد. وی خاطرنشان کرد: در قسمت کودکان و نوجوانان جشنواره فیلم فجر زاهدان فیلم های لکنت، پاستاریونی، بنیامین، ضربه فنی و آخرین داستان در قالب بسته سیمرغ پروانه ها از امروز در سالن سینما هلال اکران می شود.

در پایان این مراسم، از حسین ریگی که جایزه ویژه جشنواره فیلم پرتغال، نشان ملی کارگردانان سینمای ایران و تندیس جشنواره فیلم رشد را به خود اختصاص داده است و اصغر اسکندری که در راهپیمایی بهمن ۵۷ تصویربرداری و لحظات با شکوهی را ثبت کرد تقدیر شد.

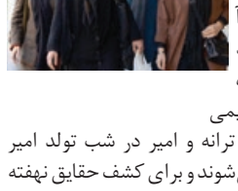
همگام با جشنواره

فیلم های دومین روز جشنواره فجر در زاهدان

سینما اشراق

*فیلم اول: بیست و سه نفر

کارگردان: مهدی جعفری

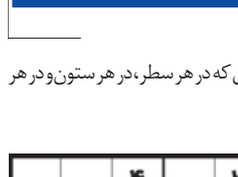


بازیگران: سعید آل بوعبادی، رضا نوری، مجید پتکی، حسین پودیده، عبدالحمید تقلبی و ۲۳ نفر نوجوان

خلاصه داستان: روایت نوجوانانی که اسارت در عزت را به آزادی با ذلت ترجیح دادند.

*فیلم دوم: روزهای نارنجی

کارگردان: آرش لاهوتی



بازیگران: هدیه تهرانی، علی مصفا، مهران احمدی، ژیلا شاهی، علیرضا استادی، رویا حسینی، صدف عسگری، لیلی فرهادپور، امین گلستانه، اکرم علمدار و سیامک ادیب

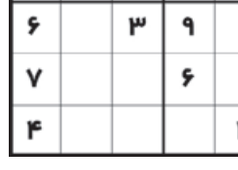
خلاصه داستان: این فیلم درباره «آبان» زنی ۴۵ ساله است که واسطه استخدام کارگران فصلی است.

سینما هلال

*فیلم اول: روزهای نارنجی

*فیلم دوم: جمشیدیه

کارگردان: یلدا جبلی



بازیگران: سارا بهرامی، حامد کمیلی، کیومرث پوراحمد، پانته آ پناهی ها، سعید چنگیزیان، ستاره پسیانی و بهرام عظیمی

خلاصه داستان: ترانه و امیر در شب تولد امیر درگیر حادثه‌ای می‌شوند و برای کشف حقایق نهفته در دل حادثه وارد مسیر پیچیده‌ای می‌شوند که هر چه در آن پیش می‌روند امکان بازگشت شان کمتر می‌شود.

پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه‌کشی
قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته

لذت سرگرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲
اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargarmi.ir

شما هم نظرتان را به ۳۰۰۰۷۲۲۵۲ پیامک کنید...

بسیار ساده

برای زمانی حدود ۱۰ دقیقه!

● محمدمهدی رنجبر

سرگرمی «نقش‌یاب قرینه» در بین تمام نقش‌یاب‌هایی که در روزهای مختلف هفته در بخش «لذت سرگرمی» منتشر می‌کنیم، دارای پیچیده‌ترین منطق است.

برای این که مخاطبان روزنامه خراسان فرصت داشته باشند که کم کم با منطق این سرگرمی آشنا شوند، در هفته‌های اخیر سعی کردیم این سرگرمی را در ابعاد کوچک‌تری منتشر کنیم. هرچند که پاسخ نقش‌یاب‌ها در ابعاد کوچک‌تر، نمی‌توانند وضوح قابل توجهی داشته باشند، اما آماتورها برای تمرین نیاز دارند تا سرگرمی زودتر تمام شود و به نتیجه برسد.

در همین سرگرمی ساده هم، سعی کردیم بخشی از قطعات را به عنوان راهنمایی برای شما مشخص کنیم. اگر هم به راهنمایی بیشتری نیاز داشتید می‌توانید از بخش «راهنما» در وب‌سایت 1sargarmi.ir استفاده کنید یا با اپلیکیشن‌های بارکدخوان در تلفن همراه‌تان، «کیوآرکُد» صورتی رنگ بالای سرگرمی را اسکن کنید تا چند راهنمایی دیگر را هم برای همین سرگرمی ببینید.

برنده‌های هفته بیست و دوم:

■ آقای عزیز ا... عزیزی از مشهد، به شماره همراه ۶۷۷...۰۹۳۵۷ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدند.

■ آقای ابراهیم ربیعی از مشهد به شماره همراه ۰۷۵...۰۹۱۵۳ برنده اشتراک دوماهه روزنامه خراسان شدند. به زودی جوایز این برندگان هم تقدیم خواهد شد. مثل همیشه کل پیامک‌های دریافتی این هفته هم در وب‌سایت 1sargarmi.ir قابل مشاهده است.

موفق و پیروز باشید؛ و حرفه‌ای

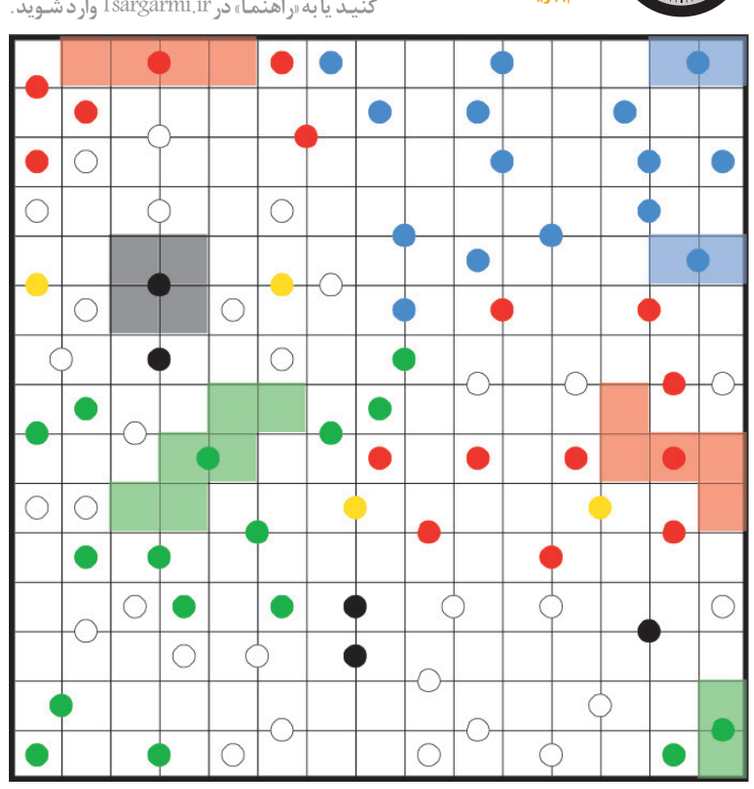
پاسخ مسابقه‌های قبل

نقش‌یاب قرینه

شنبه‌ها

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دو تا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.

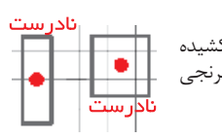
دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پُر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه‌تان اسکن کنید یا به «راهنما» در 1sargarmi.ir وارد شوید.



قوانین:

۱ باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل، در حقیقت یک «خطِ شکسته بسته» است که هر نقطه از آن نسبت به خال رنگی مرکز ش، قرینه است.

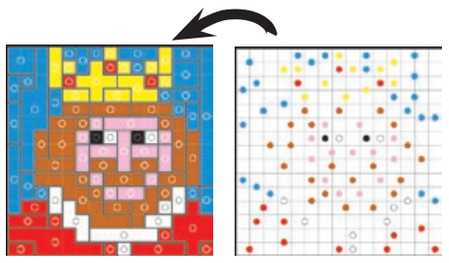
یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه از شکل را به خال مرکز ش وصل کنیم و خط را به همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه‌اش در آن سوی شکل برسیم. یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکز ش بچرخانیم، تغییر نکند.



۲ تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می‌شود، باید روی خطوط شطرنجی کم‌رنگِ زمینه باشد.

۳ وقتی شکل‌ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پُر می‌کنیم. فقط خانه‌هایی سفید می‌مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکز ش دایره سفید دارد.

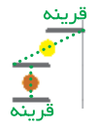
برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:



پیشنهاد می‌شود که:

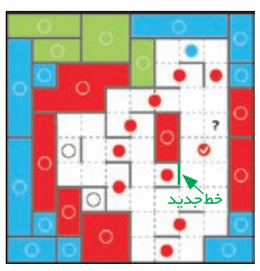
۱ در آغاز حل هر معما، تکه خط‌هایی را بکشید که مطمئن هستید باید بین دو خال باشند تا دیواره‌ای بین آن‌ها تشکیل دهند.

۲ هر تکه خطی که از هر شکلی مشخص شد، فوری قرینه‌اش را هم در همان شکل بکشید. همین خطوط کوتاه، به مرور باعث کامل شدن شکل‌ها خواهد شد.



۳ چون چهار ضلع مشکی اصلی، روی خطوط شکل‌های متقارن حاشیه هستند، پس هر کجا لازم بود، قرینه آن‌ها را نسبت به هر خال بکشید.

۴ گاهی که خطی از شکلی را نمی‌توان کشید، برخی خانه‌های خاص(؟) را انتخاب کنید و بررسی کنید که: «این خانه می‌تواند در محدوده کدام خال باشد؟» تمام خال‌ها را بررسی کنید. وقتی مطمئن شُدید که فقط یکی از آن‌ها می‌تواند مربوط به این خانه باشد، تکه خط جدیدی را که برای این خانه یا قرینه‌اش مُجاز است، بکشید.



۵ همیشه خط‌ها را «یک‌واحد یک‌واحد» بکشید و برای هر واحد، دلیل‌تان را با خودتان مرور کنید. حدس زدن، باعث می‌شود با یک اشتباه به اشتباهات بعدی بیفتید.

۶ برای حل این سرگرمی از مداد نرم و پاک‌کن مرغوب استفاده کنید.

سودوکو

هر روز

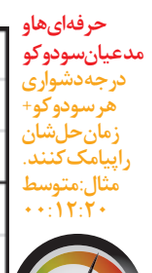
■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.

		۴		۳				۷
۱					۶			۸
	۲	۵	۱			۶		۴
۳				۸		۹		
۵		۹	۳		۴	۷		۲
		۱		۵				۳
۶		۳	۹		۲	۴	۸	
۷			۶					۹
۴				۱		۲		

حرفه‌ای‌ها مدعیان سودوکو درجه دشواری هر سودوکو + زمان حل‌شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

					۱		۵	۴
						۲		
	۲	۱	۴					۳
	۶			۵	۴		۳	
۱			۹		۸			۷
	۵		۳	۱			۸	
۴					۹	۶	۷	
		۲						
۶	۸		۷					



۱	۴				۹			۵
				۳		۶	۴	
								۷
۷					۵	۳		
۸			۶	۱	۷			۹
		۹	۴					۱
۵					۸			
	۸	۱		۹				
۴			۱				۸	۲