روزنامه
سیستان و بلوچستان

اوقات شرعی به افق زاهدان
امروز: اذان صبح: ۰۴:۴۵ طلوع آفتاب: ۰۶:۰۹ اذان ظهر: ۱۱:۱۸ غروب آفتاب: ۱۶:۲۷ اذان مغرب: ۱۶:۴۶
فردا: اذان صبح: ۰۴:۴۶ طلوع آفتاب: ۰۶:۰۹ اذان ظهر: ۱۱:۱۸ غروب آفتاب: ۱۶:۲۸ اذان مغرب: ۱۶:۴۶

آب و هوای زاهدان
امروز ۲۰ ۳
فردا ۱۸ ۱

روزنامه سیستان و بلوچستان؛رتبه هشتم نشریات استانی
سرپرستی زاهدان: خیابان مولوی-نبش مولوی ۲۱
تلفن آگهی و اشتراک: ۳۳۲۱۷۸۶۶ ۰۵۴
تلفن مسئول تحریریه: ۳۳۲۱۷۸۶۹ ۰۵۴
نمابر تحریریه: ۳۳۲۱۷۸۶۴ ۰۵۴
تلفن‌های تحریریه: ۳-۳۳۲۱۷۸۶۲ ۰۵۴
تلفن و نمابر سرپرست دفتر: ۳۳۲۱۷۸۶۵ ۰۵۴

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
مدیر مسئول: محمد سعید احدیان
سردبیر: علی ولی زاده
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار سازمان آب
صندوق پستی: ۵۱۱-۹۱۷۳۵
چاپخانه: شهرچاپ خراسان

تلفن: ۳۷۶۳۴۰۰۰ - ۰۵۱
نمابر شهرستان‌ها: ۳۷۶۷۴۳۳۴ ۰۵۱
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹
www.khorasannews.com
e-mail:info@khorasannews.com

شنبه ۱۷ آذر ۱۳۹۷ـ ۳۰ ربیع الاول ۱۴۴۰ . شماره ۱۲۸۰

قدم های حمایتی وزیر ارشاد برای اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه

حمیده ذوالفقاری

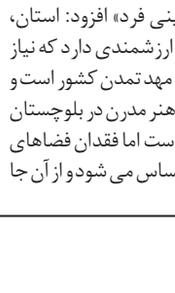
محرومیت نیست که سیستان و بلوچستان را می آزارد، بلکه تصویر غلطی است که از این استان پدید آمده و این پرده حجاب گونه مانع از این است که استان آن چه را که دارد بنمایاند، این بزرگ ترین ظلم به این خطه است.

به گزارش خبرنگار اعزامی «سیستان و بلوچستان»، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پنج شنبه شب گذشته در دیدار با اصحاب فرهنگ، هنر و رسانه بلوچستان که در سالن آمفی تئاتر بلوچستان برگزار شد گفت: این استان به اندازه ای دارایی دارد که اگر حجاب ها کنار برود این دارایی به عنوان گنج غنی مولد به یک سرمایه پربار برای استان تبدیل می شود. به گفته دکتر سید«عباس صالحی»، عاملان اتفاق هایی نظیر حادثه چابهار نمی خواهند دارایی های واقعی استان مکشوف تر شود، در حالی که این استان جاذبه های طبیعی و میراث تاریخی بی مانندی دارد و هنرهای مختلف در آن شکوفاست که اگر به خوبی معرفی شود افزون بر فرصت سرمایه گذاری، معنوی و ... این استان گنج بی پایان است. وی گفت: طی ۱۴ ماه اخیر نگاه عام تر به استان ها و به طور خاص نگاه به استان های مرزی و از میان آن به این استان که ریشه در تاریخ ایران دارد رویکرد این وزارتخانه بوده است، بر این اساس تفاهمی با استانداری منعقد شد که با حضور استاندار جدید با رویکردهای بهتری پیگیری می شود. وی اظهار کرد: چنین مسیرهایی را پیگیر هستیم تا بتوانیم با شاخص گذاری، فضای استان را در این شاخص ها ارتقا دهیم که اقدام اول حمایت از تولید آثار تصویری برای معرفی ظرفیت استان است. وی تصریح کرد: از طریق تورهای عکس، فرصت های سینمای مستند و تولید فیلم های کوتاه و سینمای بلند داستانی با همکاری فیلم سازان و عکاسان استان و دیگر نقاط کشور فرصت معرفی این استان را بیش از گذشته فراهم خواهیم کرد. وی ادامه داد: نگاه گردشگران و سرمایه گذاران را باید به استان معطوف کرد چرا که قسمتی از بنیاد ماندگار توسعه سیستان و بلوچستان است.وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی تاکید کرد: اگر می خواهیم نگاه بیرونی را به استان اصلاح کنیم اول باید تصویرها را تغییر دهیم که تغییر تصویرها از طریق عکس و فیلم ممکن می شود. موضوع دیگری که به طور جدی به آن توجه می شود و ادارات شهرستان ها اقداماتی را در این باره شروع کردند، مفاخر شهرستان هاست، مفاخر تاریخی و فرهنگی استان انبوه است و نکوداشت آن ها می تواند یک اقدام جدی باشد. به گفته وی، در حوزه حمایت از هنرمندان مسیری را شروع کردیم و بر اساس آن بیمه هنرمندان از ۱۷ هزار به ۳۰ هزار نفر افزایش یافته است. تنظیم موافقت نامه ای را با سازمان برنامه و بودجه در برنامه داریم که بیش از ۳۰ هزار شغل در حوزه فرهنگ و هنر از تسهیلات اشتغال دولت برخوردار شود. وی گفت: توسعه پلاتوها هم در دستور کار است، به زبان و ادبیات بلوچی به عنوان زبان ایرانی و تاثیرگذار بر فضای منطقه بیش از گذشته در حوزه دانشگاهی و پژوهشکده ای توجه علمی می شود، این که مهد گستره این زبان در ایران باشد یک امتیاز و مزیت برای هویت ایرانی ماست. دکتر صالحی تصریح کرد: حمایت از مجموعه های دانشگاهی و فرهنگی زبان و ادبیات بلوچ به شکل تاریخ نگارانه و پژوهشی معاصر به عنوان موضوع مهم در دستور کار قرار می گیرد و مکتب خانه موسیقی نیز در فضای شهرهای سیستان و بلوچستان با مرکزیتی که تشخیص داده شود با توجه به اهمیت آن توجه می شود. وی ادامه داد: توسعه هنرستان های هنر با محوریت هنرهای صنایع دستی و معاصر مورد حمایت قرار می گیرد، مشکل نگارخانه هنرهای تجسمی رفع و مرکز پژوهش سفال کلپورگان به عنوان یکی از خواسته های هنرمندان حمایت می شود.

استاندار :متاسفانه اقتصاد هنر در استان شکل نگرفته است، در حالی که می تواند در اشتغال مردم و انتقال ارزش ها و فرهنگ جامعه نقش داشته باشد

اقتصاد هنر شکل نگرفته است

استاندار نیز گفت: در جای جای سیستان و بلوچستان شاهد هنر در حوزه های مختلف هستیم، متاسفانه اقتصاد هنر شکل نگرفته است، در حالی که می تواند در اشتغال مردم و انتقال ارزش ها و فرهنگ جامعه نقش داشته باشد. «احمد علی موهبتی» افزود: باید اقداماتی انجام داد تا فرهنگ به سبد خانوار اضافه شود و فرهنگ این استان به دیگر نقاط ترویج پیدا کند. وی با بیان این که رونق اقتصاد نیازمند توجه ویژه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی است ادامه داد: اگر اقتصاد در هنر لحاظ شود می تواند در شغل، فرهنگ جامعه و انتقال ارزش های جامعه اثر گذار باشد. به گفته وی، نیاز است وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی امتیازهای ویژه ای را برای هنرمندان در نظر بگیرد، درست است که بودجه فرهنگی بسیار کم است اما از همین اعتبارات موجود می توان به بهترین شکل برای گسترش فضاهای فرهنگی و هنری استفاده کرد. به گفته وی، عقب ماندگی استان را با آگاهی و توانایی که می توان ایجاد کرد باید جبران کنیم.



زبان بلوچی، در معرض تهدید

رئیس مجمع نمایندگان استان و نماینده مردم ایرانشهر در مجلس شورای اسلامی هم گفت: از آن جا که زبان بلوچی در معرض تهدید است باید اقدامات موثری از سوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در این باره انجام شود. «محمد نعیم امینی فرد» افزود: استان، شخصیت های فرهنگی و هنری ارزشمندی دارد که نیاز به حمایت دارند. ایرانشهر و پهره، مهد تمدن کشور است و نیاز به حمایت دارد. به گفته وی، هنر مدرن در بلوچستان به همت جوانان نقش پیدا کرده است اما فقدان فضاهای فرهنگی در ایرانشهر به شدت احساس می شود و از آن جا که بخش خصوصی به دلایلی نمی تواند در حوزه فرهنگ و هنر در این شهرستان سرمایه گذاری کند، ضروری است حمایت های دولت پررنگ شود. به گزارش خبرنگار اعزامی ما به ایرانشهر، در این مراسم نمایندگان انجمن های فرهنگی و هنری مشکلات خود را مطرح کردند و درخواست هایی داشتند که از جمله آن حمایت از زبان بلوچی، توسعه هنرستان ها، ایجاد مرکز پژوهش سفال کلپورگان، ایجاد پلاتوی نمایش و ... بود.

چابهار باید به مدرسه هنر تبدیل شود

به گزارش خبرنگار ما وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پنج شنبه شب با حضور در چابهار در دیدار با اصحاب فرهنگ و هنر جنوب استان نیز گفت: چابهار با نگاه های مختلف اهمیت خاص خود را دارد، اعتبار آن در گردشگری و نقش اش در دیپلماسی شمال و جنوب سبب اهتمام و نگاه دولتمردان به پروژه های توسعه منطقه شده است که این نگاه سال به سال در حاکمیت و دولت تقویت می شود. دکتر سید «عباس صالحی» افزود: این مهم مطالبات را الزامی تر و توسعه نیز الزامات فرهنگ را شایسته تر فراهم می کند. به گفته وی، اگر چابهار را دریچه توسعه ملی می دانیم باید آن را با شاخص های فرهنگ و جامعه رصد کنیم. به گفته وی، چابهار ویژگی های فرهنگی و هنری بسیار زیادی دارد که نیازمند نگاه ویژه‌ای است، این شهر اهمیت خاصی در زمینه‌های مختلف دارد و هنرمندان آن نیز نقش آفرینان خوبی هستند و خوش درخشیده اند. وی اظهار کرد: باید چابهار به یکی از پایگاه های مد و لباس و مدرسه هنر تبدیل شود و در این باره همکاری لازم را انجام می دهیم. حوزه فرهنگ و هنر باید یکی از مهم ترین محرک های اقتصادی این استان باشد تا موضوعاتی چون بیمه هنرمندان، حمایت از فرهنگ های بلوچی، هنرمندان، معیشت آن ها، اقتصاد فرهنگ و هنر به صورت طبیعی تر در گردش باشد. به گزارش خبرنگار ما، جمعی از اصحاب فرهنگ و هنر نیز در این مراسم، خواسته هایی را مطرح کردند که از جمله آن می توان به ایجاد شهرک سینمایی، برگزاری جشنواره بین المللی فیلم فجر، جشنواره های شعر در بعد ملی یا بین المللی و حمایت از انجمن ها اشاره کرد.

حمایت مشروط دکتر صالحی از فضاهای فرهنگی استان

خبرنگار اعزامی «سیستان و بلوچستان»

اگر فضاهای فرهنگی و هنری در شهرستان های بزرگ استان ایجاد شود آمادگی داریم برای تجهیز آن اقدام کنیم. به گزارش «سیستان و بلوچستان»، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی پنج شنبه شب گذشته در جلسه شورای اداری ایرانشهر که در فرمانداری این شهرستان برگزار شد گفت: سیستان و بلوچستان، استان متفاوتی است، اگر به این استان توجه شود اتفاقاتی برای کل ایران می افتد، چرا که از تاریخ ایران زمین نگاشته شده و مرز هویت و عزت ایرانی بوده است. دکتر سید «عباس صالحی» افزود: سیستان و بلوچستان اهمیت قابل توجهی دارد و باید با این دید به منطقه نگاه کرد، با این تصویر باید استان را با نگاه و تحلیل دیگری دید، ایران رنگین کمان اقوام و مذاهب و سیستان و بلوچستان نماد این رنگین کمان و همزیستی است. به گفته وی، هر مقدار در فضای استان همدلی، همزبانی و همفکری را بیشتر ببینیم، مدار توسعه ایران است چرا که این استان تاریخچه توسعه کشور است و ریشه های تاریخی عمیقی در استان وجود دارد. هر کس بخواهد با ایران ارتباط پیدا کند با این استان نسبت پیدا می کند بنابراین ایجاب می کند نوع نگاه مسئولان به سیستان و بلوچستان متفاوت باشد. وی اظهار کرد: در فضای استان، ایرانشهر ویژگی خاصی دارد، حضور رهبری در این استان تاریخچه هویتی برای انقلاب اسلامی، منطقه و شهرستان ایجاد کرده است. ایرانشهر هسته و جوهره ای داشته است که باید اقدامات موثری انجام شود و هر اتفاقی بیفتد نقطه ورودش، فرهنگ است. وی اظهار کرد: نمی توان توسعه اقتصادی، اجتماعی و سیاسی را بدون اتفاقات و تغییرات فرهنگی انجام داد. همه باید تلاش کنیم سهم فرهنگ در اتفاقاتی که رخ می دهد اندک نباشد. وی اذعان کرد: فقط ۲/۵ درصد بودجه سهم فرهنگ است و در سبد خانواده نیز فرهنگ، سهم اندکی دارد و سرانه مصرف خانوار زیر ۳ درصد است. دکتر صالحی با بیان این که ایران فقط تهران نیست، اضافه کرد: باید سهمیه و حق حوزه های استانی را افزایش دهیم، با این نگاه در برنامه ریزی بودجه سال ۹۷ سعی کردیم برای استان ها با سهمیه، مشارکت و هم افزایی مسیر را به جلو ببریم. البته به طور قطع شاخص ها و برنامه ها با این نگاه با سطح انتظار، فاصله زیادی دارد. وی با اشاره به نقش شهرداران در توسعه فضای فرهنگی گفت: همان طور که فضای سبز دریچه تنفس جسم است، فضاهای فرهنگی، دریچه تنفس روح است. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: ابتدا باید پروژه های ناتمام زودتر به نقطه پایانی برسد، با این شرایط نمی توان کلنگ زنی پی در پی انجام داد. اگر فضاهای فرهنگی و هنری در مجتمع های فرهنگی و هنری نیست بلکه باید همه سالن هایی که می تواند در اختیار حوزه های فرهنگی قرار گیرد به ظرفیت رسمی اضافه شود. وی با برگزاری جشنواره تئاتر ملی مرز که یکی از خواسته های هنرمندان ایرانشهر بود موافقت کرد و دستور داد برای برگزاری آن اقدام شود و گفت: در دوره جدید بیشترین پروژه ها را در سیستان و بلوچستان خواهیم داشت.

دستور استاندار برای استفاده از فضاهای ادارات

استاندار نیز گفت: سیستان و بلوچستان، مرزبان حوزه امنیت، فرهنگ، بهداشت، اقتصاد و ... است و دشمن هم به دلیل بستری که در آن سوی مرز دارد امید به نفوذ به این منطقه دارد اما به دلیل در صحنه بودن مردم هیچ اثری برای نفوذ در منطقه نداشته است. «احمد علی موهبتی» افزود: حوزه فرهنگ باید مورد توجه جدی قرار گیرد و همه متولیان پاسخ گوی حوادث تلخ حوزه فرهنگی باشند. در سیستان و بلوچستان شاخص های توسعه ای در همه زمینه ها مقبول نیست و می طلبد توجه جدی شود. به گفته وی، در استان به دلیل این که برخی شاخص ها زجرآور است نمی توان از دیگر اعتبارات برای فرهنگ استفاده کرد. به عنوان مثال چابهار در کنار دریای عمان است اما برخورداری روستاییان آن از آب آشامیدنی، فقط ۲۹ درصد است. وی اذعان کرد: سرانه فضای آموزشی کشور هشت و استان سه و در برخی نقاط ۱/۵ متر مربع است. سرانه تخت بیمارستانی نیز در کشور ۱/۷ به ازای هر هزار نفر و در بلوچستان ۶ دهم درصد است. وی تصریح کرد: در بودجه سهم حوزه فرهنگ که ضروری ترین موضوع استحکام و دوام یک مملکت است کم است. سرانه فضاهای فرهنگی، هنری استان ۱۷ هزارم متر مربع و در کشور ۱۵ صدم و سرانه کتابخانه ای استان نیز ۶ دهم درصد است. وی بیان کرد: فضای مجازی، بستر مناسبی برای توسعه فرهنگی است به شرطی که برنامه داشته باشیم در غیر این صورت فرهنگ های غنی به مرور از بین خواهد رفت. نماینده عالی دولت در استان گفت: بستر سرمایه گذاری می تواند اشتغال ایجاد کند، البته در سرمایه گذاری بخش خصوصی، نگاه ها باید تغییر کند در این صورت می توان به نقطه ای رسید که همه در مسیر درست حرکت کنند. وی گفت: برای اجرای برنامه ها ظرفیت های موجود باید در اختیار قرار گیرد، سالن های ادارات، ارث و میراث هیچ دستگاهی نیست، اگر مردم برنامه دارند می توانند از هر سالنی که مربوط به دولت است، استفاده کنند اگر جایی سالنی نداریم نمازخانه و مسجد برای کار فرهنگی است، به همین منظور از کانون های فرهنگی، هنری مساجد حمایت می شود.

سهم پایین استان از فضاهای فرهنگی

رئیس مجمع نمایندگان استان نیز اظهار کرد: مردم بلوچستان، مرزدار صادق مرزهای فرهنگی، هویتی و سرزمینی هستند که در تاریخ به کرات ثبت شده است. مردم این خطه هم وفادار به انقلاب هستند و هم مطالبات را در صندوق های رای دنبال می کنند. دکتر «محمد نعیم امینی فرد» افزود: تکلیف مردم با دیگر عوامل جداست. انقلاب، فرهنگی است بنابراین باید به فرهنگ مردم توجه و سیاست گذاری مناسبی انجام شود. درست است که سهم فرهنگ در بودجه کم است اما تکریم و تشویق هنرمندان و اصحاب فرهنگ نیاز به بودجه عجیب و غریب ندارد، باید استعدادهای این منطقه را پاس داشت. به گفته وی، شاخص زیر ساخت های فرهنگی در استان پایین و در ایرانشهر که مرکز بلوچستان لقب گرفته، بسیار پایین است، در این باره پیگیری ها و بازدیدهایی توسط مسئولان کشوری انجام شده است و قول هایی هم داده اند که برخی در حال انجام است. وی اظهار کرد: مجتمع فرهنگی، هنری دلگان ۷۵ و فنوج ۵۰ درصد پیشرفت دارد، انتظار می رود به آن توجه ویژه ای شود و با تزریق بودجه بتوان حداکثر ظرف یک سال دیگر از این فضاها بهره برداری کرد. وی تصریح کرد: موسیقی بلوچ هم یک فرصت است که می طلبد به آن توجه شود، انتظار می رود رئیس جمهور بعد از شش سال از انتخابش به این منطقه سفر کند یا این که معاونش بازدیدهایی داشته باشد، به کرات خواستار این مهم شدیم اما محقق نشده است.

فقط ۶ کتابخانه در ایرانشهر

معاون استاندار و فرماندار ویژه ایرانشهر هم گفت: این شهرستان ۲۵۰ هزار نفر جمعیت، چهار نقطه شهری و ۳۰۰ روستا دارد. توسعه فرهنگی ضرورتی انکار ناپذیر است که اگر محقق نشود توسعه همه جانبه در استان امکان پذیر نخواهد بود. «داوودی» افزود: انتظار می رود در جوان ترین شهر کشور به فضای فرهنگی، مطبوعات، کتابخانه، هنر و ... بیشتر پرداخته شود. سهم استان از رسانه، کتاب، انیمیشین، فرهنگ و ... بسیار ناچیز است. خدمات نظام را نمی توان کتمان کرد اما باید واقعیت ها، کمی ها و کاستی ها را هم گفت. به گفته وی، بر اساس بررسی های سال های اخیر سرانه مطالعه در این منطقه ۱۱ دقیقه و ۳۸ ثانیه و در کشور ۱۶ دقیقه و ۳۰ ثانیه است و استان از این نظر، مقام ۳۲ کشور را دارد. وی ادامه داد: فقط شش کتابخانه با ۲۱ هزار جلد کتاب در ایرانشهر وجود دارد در حالی که با توسعه فرهنگ کتاب و کتاب خوانی می توان به جایی رسید. از نظر سخت افزاری و نرم افزاری به ازای هر ۱۰۰ نفر ۶۰ سانتی متر کتابخانه در استان وجود دارد، در حالی که بر اساس افق توسعه باید به ۸ متر مربع افزایش یابد. وی ادامه داد: در استان به ویژه ایرانشهر هنر موج می زند و بهترین استعدادها را داریم، هنر با اهداف اسلامی و انقلابی پیش رفته است که امیدواریم در این باره اقدام شایسته ای انجام شود. شایسته نیست هنرمندی به صورت سیار در کوچه و خیابان بنوازد تا کسی در صندوقش پولی بیندازد، جامعه ای زنده است که هنرمندانش زنده باشند. وی گفت: به بیمه هنرمندان توجه شود، هنرمندان جنوب شرق کشور به زیبایی هنرشان را ثابت کرده اند اما بی توجهی سبب می شود دشمنان مردم را نا امید کنند. وی با بیان این که استان از نگارخانه محروم است افزود: راه اندازی مکتب موسیقی و ایجاد چند سالن پلاتو از ضروریات است. متاسفانه فقط دو نیرو در فرهنگ و ارشاد اسلامی این شهرستان کار می کنند که البته یک نفر از بیماری رنج می برد. وی بیان کرد: ۲۸ آذر ماه سالروز حضور رهبر معظم انقلاب در ایرانشهر است که با امکانات محلی نتوانسته ایم از این فرصت بهره ببریم. داوودی با بیان این که تئاتر خیابانی و جشنواره موسیقی در ایرانشهر نیاز به توجه دارد گفت: حتی یک کتاب فروشی در این شهرستان نداریم تا دانشجویان کتاب هایشان را تهیه کنند.

رئیس مجمع نمایندگان استان: درست است که سهم فرهنگ در بودجه کم است اما تکریم و تشویق هنرمندان و اصحاب فرهنگ نیاز به بودجه عجیب و غریب ندارد، باید استعدادهای این منطقه را پاس داشت

فرماندار ایرانشهر: انتظار می رود در جوان ترین شهر کشور به فضای فرهنگی، مطبوعات، کتابخانه، هنر و ... بیشتر پرداخته شود. سهم استان از رسانه، کتاب، انیمیشین، فرهنگ و ... بسیار ناچیز است

امام جمعه ایرانشهر :به مسئول دونده نیاز داریم

امام جمعه ایرانشهر نیز گفت: بهترین سرمایه برای حکومت اعتماد مردم است و مردم این منطقه، مظهر بردباری هستند که باید برای جلب اعتماد آن ها تلاش کرد. حجت الاسلام «ابطحی» افزود: مسئول ساکن یا رونده در منطقه نمی خواهیم، بلکه مسئول دونده نیاز داریم. مسئولان اظهار می کنند منطقه سرشار از معادن است اما چرا فعال نمی شود؟ وی اظهار کرد: ایرانشهر شهر سوزن دوزی و مرکز فرهنگ بلوچستان است، بنابراین می طلبد به توسعه فرهنگی این شهرستان توجه ویژه ای شود و مسئولان با نگاه متفاوت به آن نگاه و خانواده ها نیز در سبد خانوار بسته فرهنگی را اضافه کنند.

بازدید وزیر ارشاد از روستای دوستدار کتاب

گروه فرهنگ

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در سفر به چابهار از «رمین»، روستای دوستدار کتاب بازدید کرد. دکتر سید «عباس صالحی» در حاشیه این بازدید به خبرنگار ما گفت: یکی از اتفاق هایی که چند سال قبل در معاونت فرهنگی وزارت، شروع شد روستاهای دوستدار کتاب بود که مجموعه روستاها و شهرهایی که علاقه مند به حوزه کتاب بودند ایده هایشان را عرضه می کردند که در یک رقابت و ارزیابی قرار می گرفت. وی ادامه داد: از همان زمان با اقداماتی که در «رمین» انجام شد آشنا بودم، انگیزه و انرژی قابل توجهی در کسانی که این ایده را شروع کرده بودند همراه با خلاقیت و نوآوری های خاصی دیده می شد. وی اظهار کرد: این مسیر با موضوع جام باشگاه های کتاب خوانی ادامه پیدا کرد و اکنون ۵۰ باشگاه کتاب خوانی را مدیریت می کند. وی افزود: در بازدید از این روستا شرایط بسیار خوبی در منطقه در نوع تعلق به کتاب خوانی می بینیم. در گفت و گویی که داشتیم، قرار شد مسیرهایی که می تواند در تاسیس و حمایت از کتابخانه کمک کند را به پیش ببریم. به گفته وی، مقرر شد منابع خیر فعال تر شود تا مردم حس کنند در این اتفاق مشارکت دارند و در پایداری اش به کمک بیایند اما در کنار آن استانداری، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهاد کتابخانه ها تلاش می کند ایده ای که از روستای رمین شکل گرفته است به عنوان یک الگو قابل توسعه باشد.