

## سینما و تلویزیون



**راهنمای اکران**

**گرگ بازی**

**سینما هامون زابل**  
کارگردان: عباس نظام دوست  
**بازیگران:** علی مصفا، هانیه توسلی، نگار جواهریان، سعید چنگیزیان، سهیلا گلستانی، مهسا علافر، ژرژ بطروسیان، فهیمه امن زاده، منوچهر زنده دل، محمدرضا مالکی و امیرحسین قدسی

**خلاصه قصه:** چند دوست قدیمی یک شب در خانه موروثی یکی از آن ها جمع می شوند، با ورود مهمانان تازه وارد به جمع آن ها ماجراهای عجیبی رخ می دهد.

### میز مصاحبه

### مرحله جدید «بهترین سال های زندگی ما» آغاز می شود

تصویربرداری مرحله جدید سریال «بهترین سال های زندگی ما» با پیوستن بازیگرانی همچون امیر رضا دلآوری و علیرضا جلالی تبار به زودی آغاز می شود. مشاور رسانه ای سریال «بهترین سال های زندگی ما» به خبرنگار ما گفت: با پایان تصویربرداری مرحله اول این سریال به کارگردانی احمد کاوری که قسمت هایی از آن دهه های ۳۰ و ۴۰ را در بر می گیرد، گروه تولید مرحله جدید را که قسمت هایی مربوط به دهه ۵۰ است، جلوی دوربین خواهد برد. «هادی اعتمادی مجد» با بیان این که امیر رضا دلآوری و علیرضا جلالی تبار دو بازیگری هستند که در مرحله جدید جلوی دوربین می روند، اضافه کرد: چند بازیگر دیگر به این گروه خواهند پیوست. وی بیان کرد: این روزها تصویربرداری سریال تاریخی «عاشقانه» در ۳۰ قسمت برای پخش از شبکه سوم سیما در بندر کیشهر، ساحل چمخاله و ارتفاعات سیاهکل در شمال کشور انجام می شود و ندوین همزمان این مجموعه در حال پیگیری است. گفتنی است: علیرضا کمالی، بهنام تشکر، هدایت هاشمی، برزو ارجمند، رحیم نوروزی، الهام طهموری، شهرام قائدی، علی سلیمانی، فرخ نعمتی، کوروش سلیمانی، افشین سنگ چاپ، فریبا طالبی، مینا نوروزی، فریده دریامچ، سہی بانو ذوالقدر، ساناز سماواتی، شهروز ابراهیمی، وحید شیک زاده، بهراد خرازی، فرج ... گلسفیدی، انوش نصر، کرامت رودساز، حمید رضا داوری و مهدیه کوهستانی در این سریال بازی می کنند.



**مهناز افشار**

«گلشيفته» سریالی با نام زنانه و با محوریت زنان در شبکه نمایش خانگی بود. دختری رتبه اول کنکور را کسب می کند اما پدر سنتی اش راضی نمی شود به تنهایی راهی تهران شود تا رشته مورد علاقه اش را دنبال کند. مهناز افشار به عنوان رئیس دانشگاهی که دختر قرار است در آن درس بخواند، زنی است که معتقد است پس از سال ها به حقش یعنی بودن در سطوح بالای کاری رسیده است. از سوی دیگر قصه زندگی زنی نیز روایت می شود که قهرمان مشیت زنی است و از همسرش به عنوان حریف تمرینی استفاده می کند. این زنان در برخورد با مردان قصه، چالش هایی دارند که در سریال نمایش خانگی «گلشيفته» به خوبی به تصویر کشیده شده است.



**رویا نونهالی**

سریال «ناتاشا» را احتمالاً علاقه مندان به قاب شیشه ای به یاد دارند. سال ۸۱ شاید برای اولین بار بود که در یک سریال ایرانی یک زن را در قامت یک خلاقکار حرفه ای با ویژگی های عجیب و غریب می دیدیم. رویا نونهالی در این سریال شخصیت خلاقکاری به نام «ناتاشا» را جلوی دوربین «مهدی فخیم زاده» برد که پر بود از جنب و جوش ها و فعالیت هایی که تا پیش از این در هیچ فیلم و سریالی از سوی یک زن ندیده بودیم، بازی در این نقش می توانست آرزوی هر بازیگر زنی باشد. توران که به ناتاشا شهرت داشت در این سریال با وجود این که نقش منفی داشت به شخصیتی محبوب تبدیل شد.

**نگاهی به سریال هایی با قصه های متفاوت**

# نقش های محوری

سال هاست زنان نقش مهمی در آثار سینمایی و تلویزیونی بر عهده دارند و از برخی بازیگران بازی های ماندگاری را در خاطر داریم. در مطلب پیش رو چند سریال را که زنان در آن ها نقش محوری و بازی های موفق داشته و قصه هایی متفاوت را منعکس کرده اند، مرور می کنیم.

**ریما رامین فر**

دلسوز، مهربان، همراه و مدیر بودن از ویژگی هایی است که شخصیت «هما» با بازی «ریما رامین فر» در پنج فصل از سریال «پایتخت» برای مخاطبان به نمایش گذاشته است. هما خودش یک زن موفق است، به مدارج بالایی در زندگی کاری اش رسیده و مقام و منصبی برای خود کسب کرده اما با این حال همواره پشت همسرش «نقی» است، از او حمایت می کند و در تصمیم گیری های زندگی هم بدون آن که بخواهد خودی نشان دهد، از جان و دل مایه می گذارد. همین ویژگی های مثبت، او را به زنی شاخص در تلویزیون تبدیل کرده است.

**کمند امیر سلیمانی**

شاید در طول سال هایی که سریال های مختلفی از شبکه های مختلف تلویزیون پخش شد، لجاجت هیچ کدام از شخصیت ها به پای لجاجت آذر با بازی کمند امیر سلیمانی در سریال پدر سالار نرسیده است. «آذر» دختری امروزی در خانواده ای سنتی بود که مصمم پای همه خواسته هایش ایستاد و خانواده را تا مرز نابودی پیش برد اما باز هم از تصمیم خود منصرف نشد، شخصیتی که به مذاق پدر و مادرهای آن زمان خوش نیامد و برعکس یک دندگی اش دل خیلی از جوان ها را خنک کرد و تبدیل به یکی از شخصیت های زن ماندگار در تلویزیون شد!

**ترانه علیدوستی**

کاراکتر اصلی سریال شهرزاد با بازی ترانه علیدوستی، دختری است که در دهه ۳۰ پزشکی می خواند، وارد موضوع های مربوط به حقوق زنان می شود و سخنرانی هایی در این باره دارد. صلابت او در برخورد با بدمن قصه (قیاد دیوان سالار) بسیار قابل توجه است. زنان سریال نمایش خانگی «شهرزاد» چهره های قدرتمند قصه را تشکیل می دهند و در شکل گیری بیشتر حوادث آن نقش موثری دارند.



**گلچهره سجادیه**

جواد افشار پس از «کیمیا» سراغ ساخت سریال زنانه دیگری رفت. «آنام» که نقش اصلی آن را گلچهره سجادیه به عنوان زنی کارخانه دار بازی می کند و پس از سال ها متوجه دروغ بزرگ همسرش می شود و می فهمد فرزندی که زمان تولدش به او گفتند از دست رفته، زنده است و در خانواده دیگری بزرگ شده و قد کشیده است. زن های سریال «آنام» هر یک سرگرمی های خاص خود را دارند. مادری که می خواهد بعد از ۳۰ سال برای دخترش مادری کند و از سوی دیگر باید حواسش به کارخانه در آستانه ورشکستگی اش هم باشد؛ دختری که در آستانه مادر شدن است و همزمان نویسنده قصه ای است که کارگرش برایش تعریف می کند و دختر جوانی که در آستانه ازدواج است. در این میان، البته نقش مردان قصه هم کم رنگ نیست و در به وجود آوردن چالش برای زنان حسابی قدرتمند عمل می کنند اما این زنان هستند که قصه را پیش می برند.



**آتنه فقیه نصیری**

سریال «خاله سارا» را خیلی ها هنوز در خاطر دارند. اراده و خلاقیت شخصیت خاله سارا در سریالی با همین نام، آتنه فقیه نصیری را به بازیگری نام آشنا در سال های ابتدایی دهه ۷۰ تبدیل کرد که زمان پخش این سریال بود. خاله سارا با وجود همه مشکلاتی که بر سر راهش قرار می گرفت، باز هم امیدوارانه زندگی می کرد و همین امیدواری او را به موفقیت رساند. بازی دلنشین فقیه نصیری در این سریال و همخوانی ویژگی های مثبت خاله سارا با چهره آرام این بازیگر، او را به یکی از زن های دوست داشتنی تلویزیون تبدیل کرد.

**سودوکو**

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.



**بسیار ساده**

**۱۵ دقیقه**

**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول، دوم و سوم از هر سودوکوی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**



**متوسط**

**۳۵ دقیقه**

**حرفه ای ها**

**مدعیان سودوکو در چه دشواری هر سودوکو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰**



**بسیار سخت**

**۵۰ دقیقه**

**لذت سرگرمی**

**جوایز نقدی و غیر نقدی هفتگی**

**خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲**

**اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargami.ir**

**پاسخ مسابقاتهای قبل**

چهارشنبه ها چطور؟! به ما خبر بدهید که این سرگرمی را چقدر پسندیدید؟! و بالاخره در باره سرگرمی جدید روزهای پنج شنبه هم نظرتان را به شماره ۳۰۰۰۷۲۲۵۲ برای ما پیامک کنید. برای این کار می توانید نام سرگرمی یا روز انتشارش را اعلام کنید. موفق و پیروز باشید و حرفه ای



شنبه ها منتشر می شود، چقدر می پسندید؟! یامثلاً بگویند این نقش یاب های جُفت را که روزهای یکشنبه در این صفحه داریم چقدر دوست دارید؟! همچنین نظرتان را درباره این «نقش یاب های ماریچ» که روزهای یکشنبه و چهارشنبه در این صفحه می بینید به ما اعلام کنید. سرگرمی «نقش یاب شماره»

## حدود سه ماه از درج سرگرمی های جدید گذشت! لطفاً رای بدهید! ترتیب علاقه مندی تان را اعلام کنید

**محمد مهدی رنجبر**

بعد از این تغییرات سه ماهه، در باره بخش سرگرمی، نظرتان را بگویند. مثلاً این معمای «نقش یاب قرینه» را که



**نقش یاب چار چوب**

پنج شنبه ها

**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، دوتا از اجزای تصویر این معما را در متن پیامک تان نام ببرید.**

**قوانین:**

۱. هر عدد باید داخل یک چار چوب «مربعی» یا «مستطیلی» به رنگ خودش قرار بگیرد.

۲. اعداد تعیین می کنند که مساحت چار چوب شان چند واحد باشد.

۳. چار چوب ها باید دقیقاً روی خطوط شطرنجی زمینه رسم شوند.

۴. چار چوب ها با هم تداخل ندارند و روی هم نخواهند رفت.

۵. وقتی تمام چار چوب ها، تمام سطح معما را پر کردند، درون هر چار چوب را با رنگ عددش پر کنید تا تصویر کشف شود.

۶. چار چوب های خاکستری را بدون رنگ بگذارید.

**پیشنهادهای شما:**

۱. قبل از این که جای هر چار چوب را قطعی کنید، دلیل «منطقی» تان را برای این کار با خودتان مرور کنید.

۲. زیاد ریسک نکنید! ممکن است با حدس زدن به پاسخ نزدیک شوید اما این هم ممکن است که بایک حدس اشتباه، با اشتباهات دیگری بیفتید.


۳. برای حل معما از مدادرهوپاک کن مرغوب استفاده کنید.

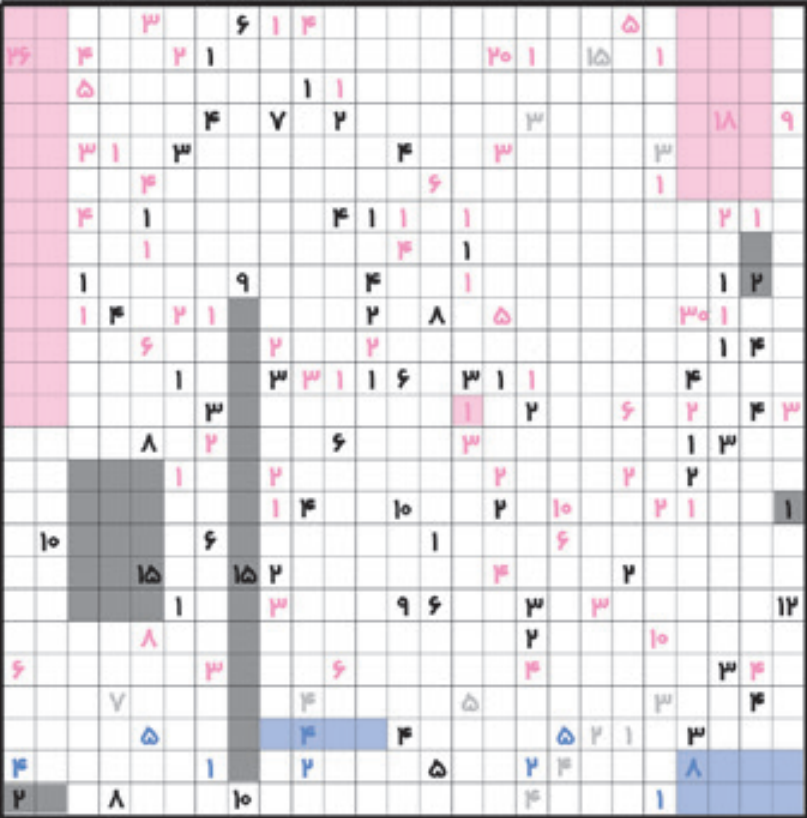
۴. در آغاز سراغ رقم های ۱ بروید که چار چوب کوچک شان قطعی است. گاهی هم چار چوب اعداد بزرگ را (به دلیل موقعیت خاص شان) راحت می توان تعیین کرد.

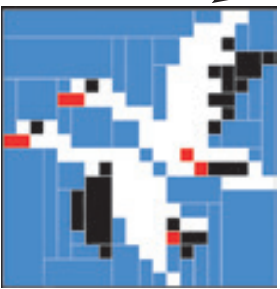
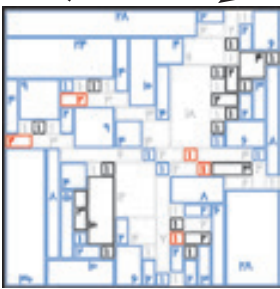
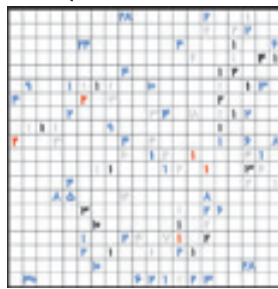
۵. یادتان باشد چار چوب اعداد ۳ و ۵ و ۷ و ۱۱ و ۱۳ و ۱۷ و... همیشه به شکل «یک مستطیل بلند» است که عرضش ۱ واحد است.

۶. اگر پاسخ های متفاوتی برای یک معما پیدا کردید، مطمئن باشید که جایی از کارتان غلط بوده است، چون هر معما فقط و فقط یک پاسخ صحیح دارد.

**با کشف چار چوب هایی که عدد آن ها مساحت شان را تعیین می کند، تصویر مخفی را کشف کنید. اگر کمک بیشتر لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه اسکن کنید یا «راهنما» را در Isargami.ir ببینید.**





**بسیار ساده**

**۲۵ دقیقه**