

گفت و گو با تهیه کننده و کارگردان برنامه «کتاب باز»

# جهان شیرین کتاب بازها

«کتاب باز» را با ترس و لرز می سازیم

گروه سینما و تلویزیون

معرفی کنیم می توانیم به «کتاب باز» شبکه نسیم اشاره کنیم که تنها برنامه تخصصی تلویزیون در این حوزه است. «کتاب باز» توانسته است در طول سه فصل تولید شود و با استفاده هوشمندانه از مجریان خوب کتاب خوان و کتاب باز همچون «امیر حسین صدیق» و «سروش صحت» بینندگان پرو پا قرصی را جذب کند. در این شماره به سراغ «محمد رضا رضاییان» تهیه کننده و کارگردان این برنامه پر بیننده رفتیم و با او گفت و گو کردیم.

**جرعه اصلی تولید برنامه «کتاب باز» از کجای زده شد؟**

ما سال ۹۲ برنامه ای ۱۱ قسمتی به مناسبت هفته کتاب برای شبکه دوم سیما با نام «کتاب باز» تولید کردیم و این اتفاق قفلگی شد و جرعه اش خورد. با تیم این برنامه، نزدیک به دو سال جلسات متعدد گذاشتیم و روی ایده های مختلف کار کردیم. سال ۹۴ به پیشنهاد ریاست وقت شبکه نسیم دکتر کریمی برای تولید برنامه ای با موضوع کتاب دعوت شدیم. مثلی میان من به عنوان تهیه کننده، ریاست و شورای کتاب این شبکه و این گونه «کتاب باز» فصل یک در شبکه نسیم شکل گرفت.

**در فضای مجازی، کتاب های صوتی و پی دی اف جایگزین کتاب شده است آیا این نوع مطالعه را قبول دارید؟**
ما در برنامه «کتاب باز» روی فرهنگ مطالعه کار می کنیم، الزاما روی فرهنگ کتاب خوانی کار نمی کنیم. در این برنامه ما فیلم و تئاتر خوب دیدن و سفر رفتن یا موسیقی خوب شنیدن را مطالعه می داریم. داریم روی این تمرکز می کنیم که هر آن چه انسان را به تفکر و تعمق وادارد گرچه نگاه، سکوت و خوب گوش کردن باشد به نوعی مطالعه است و دایم به خودمان و مخاطب تذکر می دهیم. به بهانه های مختلف در گفت و گو ها در برنامه «کتاب باز» این موضوع پر رنگ می شود و با رنگ بندی های مختلفی که در برنامه از نظر هممان وجود دارد سعی می کنیم این حرف را بزنیم. به نظرم کتاب صوتی و پی دی اف هر کدام می تواند مزایا و محاسنی داشته باشد. بنابراین به عنوان مکمل در کنار کتاب کاغذی از آن استقبال می کنم.

**اغلب هممان برنامه چهره ها و هنرمندان شناخته شده اهل مطالعه هستند. این هنرمندان برچه اساس رصد و انتخاب می شوند؟**

تیم ۱۰ نفری «کتاب باز»، اهل رسانه در حوزه های مختلف

**پاسخ صحیح هر سرگرمی، یک شانس قرعه کشی قرعه کشی و اسامی برندگان، شنبه هر هفته**

بررسی پیامک در بافتی یکی از طرفداران...

# جذابیت تصاویر دلیل تحمل پیچیدگی حل معماست!

- محمد مهدی رنجبر**

یکی از طرفداران بخش «لذت سرگرمی» با شماره ۰۹۱۵۵...۵۰۲ برای ما چنین پیامکی را ارسال کردند: «سلام و تشکر بابت صفحه لذت سرگرمی. قسمت نقش یاب

خیلی خوبه مخصوصا برای سننین بالا. به سرگرمی و راحت و باذوق و جذابیت. خصوصا که کمی پیچیده باشه و در عوض تصویر قشنگی دیده بشه».

ضمن تشکر از این مخاطب عزیز روزنامه خراسان، البته متوجه نشدم که منظور ایشان کدام نوع از سرگرمی های «نقش یاب» بود، چون در بخش «لذت سرگرمی» هر روز یکی از انواع «نقش یاب» ها داریم. روزهای شنبه «نقش یاب قرینه» در این صفحه دیده می شود، روزهای یکشنبه و چهارشنبه سرگرمی «نقش یاب مارپیچ» را تقدیم می کنیم، روزهای دوشنبه «نقش یاب جفت» در این صفحه منتشر می شود، سه شنبه ها «نقش یاب شماره» چاپ می شود و پنج شنبه ها هم سرگرمی «نقش یاب چارچوب» ادر همین صفحه تقدیم تان می کنیم. به هر حال منظور این مخاطب عزیز، هریک از این انواع

**خط اختصاصی پاسخ ها و نظرات: ۳۰۰۰۷۲۲۵۲**  
**اطلاعات بیشتر در وب سایت 1sargami.ir**

**نقش یاب** باشد، پیام شان حاوی انرژی مثبتی بود که باعث شد از این که در بخش «لذت سرگرمی» «لذت می برید، ما هم خوشحال باشیم.

از همه صاحب نظران دعوت می کنیم نظرشان را در باره نیم صفحه «لذت سرگرمی» به شماره ۰۳۰۰۷۲۲۵۲ پیامک کنند تا در همین ستون منتشر کنیم و ضمنا برای تنظیم صفحات روزهای بعدو بر نامه های آینده، ایده هایی بر اساس دیدگاه شما مخاطبان محترم روزنامه خراسان داشته باشیم.

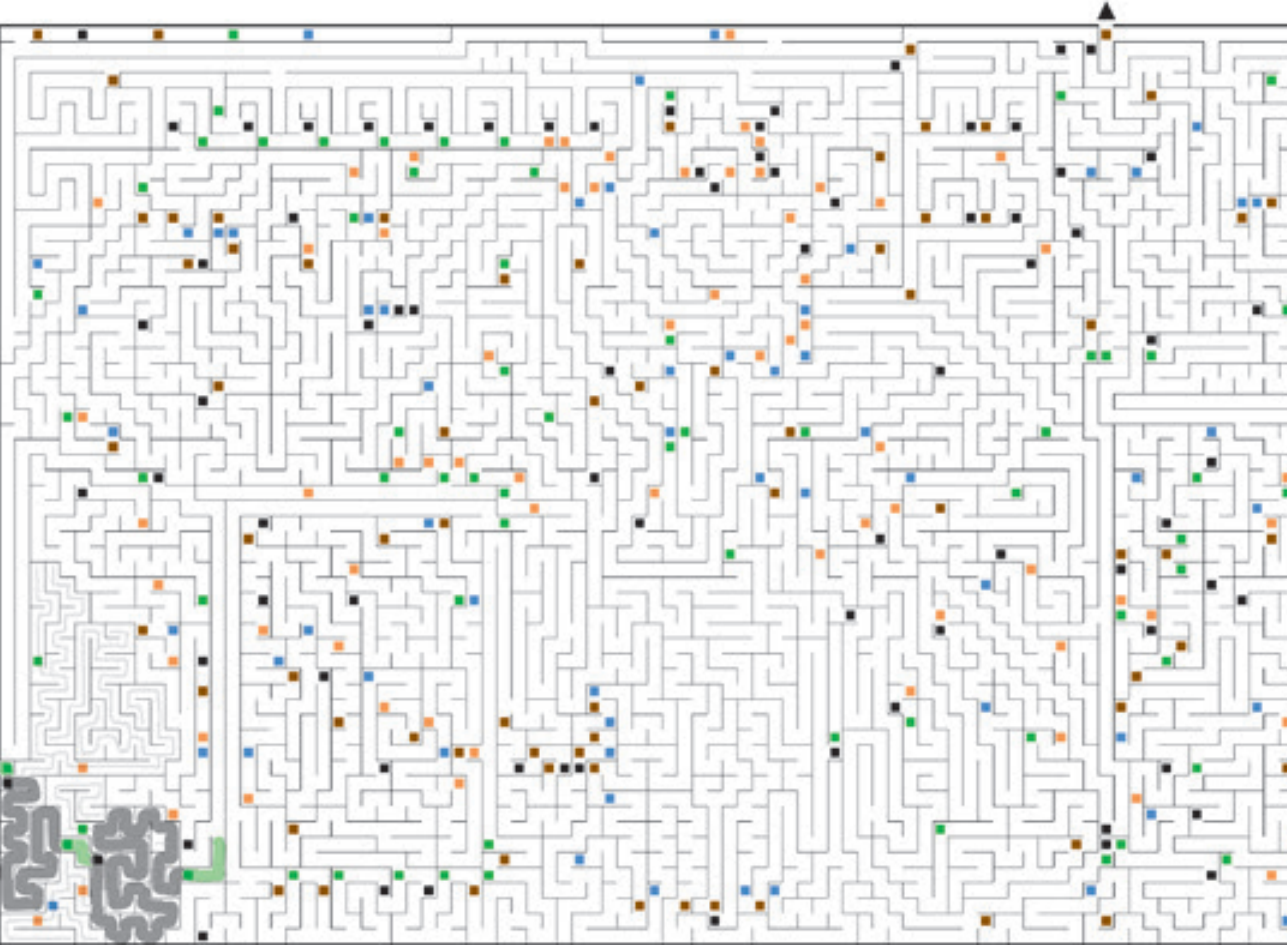
«سرگرمی» ابزاری برای لذت بردن از زندگی است که نوع منطقی آن که در این صفحه تقدیم می شود، سرعت پردازش ذهن شمار بالاتر می برد.

**موفق و پیروز باشید؛**

**و حرف های**

■ **قانون:** در این مارپیچ یک تصویر پنهان شده است! برای کشف آن باید «یک خط شکسته مارپیچ» پیدا کنید که از ورودی مارپیچ وار دشود و از خروجی آن بیرون برود. این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد. وقتی مسیر صحیح پیدا شد، هر خال رنگی که در مسیر باشد به شما می گوید که ادامه مسیر را تا خال بعدی با چه رنگی پررنگ کنید تا تصویر آشکار شود.

■ **پیشنهاد می شود که:** در هر دوراهی، مسیرهای انحرافی بن بستر یا خطوط کهرنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید. به خال های رنگی در مسیرهای بن بست بی اعتنا باشید.



# سینما و تلویزیون



**گپ**

**«سه می برای دوست» در شبکه سحر**

پخش سریال «سه می برای دوست» به کارگردانی مسعود اطیابی در کانال آذری شبکه سحر آغاز شد. مدیر روابط عمومی برون مرزی رسانه ملی به خبرنگار ما گفت: این مجموعه تلویزیونی که در کشور آذربایجان به سرپرستی سلیمان فرضعلی اف دوبله شده است، با مضمونی طنز، داستان دو برادر را که وضعیت مالی مناسبی ندارند به تصویر می کشد. «شیدا اسلامی» با اشاره به این که تهیه کننده سریال، بهروز مفید است و نویسندگی آن را طلا معتضدی بر عهده دارد، اضافه کرد: اشکان خطیبی، علی سرابی، سپیده خداوردی، مهناج نجمی، رضا فیض نوروزی، محمد رضا شریفی نیا و بیژن بنفشه خواه بازیگران آن هستند. به گفته وی، «سه می برای دوست» هر روز ساعت ۱۴:۳۰ پخش می شود.



**تولد ماه**

**حامد بهداد**

حامد بهداد ۲۶ آبان ۵۲ در مشهد به دنیا آمد. لیسانس بازیگری تئاترش را از دانشگاه آزاد تهران گرفت و به واسطه رامبد جوان و پیشنهاد او به همایون اسعدیان با بازی در «آخر بازی» وارد سینما شد. بهداد برای بازی در «روز سوم» کاندیدای سیمرخ بلورین از بیست و پنجمین جشنواره فجر شد. او با نقش آفرینی در «جرم» به کارگردانی مسعود کیمیایی، سیمرخ بلورین بهترین بازیگر نقش مکمل مرد را از جشنواره فجر دریافت کرد.



**نمایش در خانه**

**«سد معبر» را به خانه ببرید**

فیلم سینمایی «سد معبر» به کارگردانی محسن قربایی در شبکه نمایش خانگی عرضه شد. حامد بهداد جایزه بهترین بازیگر مرد از جشنواره گلدن گلوبال مالزی را برای این فیلم دریافت کرد و جایزه جریان های نوی جشنواره بوسان به «سد معبر» رسید. حامد بهداد، باران کوثری، نادر فلاح، نگار عابدی، علیرضا کمالی، محسن کیایی ورونیکا نعمت... بازیگران این فیلم هستند.

سودو کو
هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۲	۷	۸			
۸	۱	۶	۹		۷
۴	۵		۷		۳
	۳		۴		
۹	۸	۶		۲	۱
		۹			۸
۳	۲		۱		۴
		۱		۶	۳
			۳	۱	۸



**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**

	۲		۱	۷	
۱		۷	۶		۹
۶		۵			۴
۱		۳	۸		
	۲	۳		۵	۶
		۵	۴		۱
۳		۸		۲	
۸	۹		۲		۴
	۱	۷		۸	



۷	۸	۱	۶	۵	
۶		۹			
	۲	۴			
	۹		۲		۸
		۵	۴	۷	
			۹		۵
۲			۴	۹	
		۲	۳	۱	۶

