

در گفت و گو با تهیه کننده سریال «بازی نقاب ها» مطرح شد:

سختی های سریال سازی در شهرستان ها

گروه سینما و تلویزیون

شاید برخی افراد یک اثر را تنها با هنر پیشه هایش بشناسند اما آن هایی که حرفه ای تر نگاه می کنند، می دانند یک اثر به عوامل خوش فکر و کار بلدی همچون تهیه کننده نیاز دارد تا از یک گروه حمایت و شرایط خوب را به منظور تولید اثری مخاطب پسند برای عوامل مهیا کند. تولید اثر در شهرستان ها و دور از پایتخت بدون حضور یک تهیه کننده حرفه ای کار دشواری است. به نظر می رسد یکی از عوامل موفقیت سریال «بازی نقاب ها» علاوه بر هدایت درست کارگردان و بازی خوب هنرمندان، حمایت و تلاش تهیه کننده توانای این سریال «علی مهام» بود که نتیجه خوب آن را مشاهده می کنیم. وقتی به بهانه پخش این سریال با «علی مهام» تماس می گیرم از او می پرسم «مهران مهام» دیگر تهیه کننده موفق چه نسبتی با شما دارد می گوید: نسبتی نداریم و فقط تشابه فامیلی است. در گفت و گوی پیش رو با «علی مهام» تهیه کننده سریال شبانه «بازی نقاب ها» همکلام شدیم.

از شکل گیری تا تولید سریال «بازی نقاب ها» چه فرایندی طی شد؟

طرح اولیه را یک سال و نیم قبل از کلید خوردن سریال به «پنهام علی زاده» نویسنده پیشنهاد دادم. او حدود یک سال و نیم تا دو سال روی این موضوع کار کرد. ما تصمیم داشتیم، قومیت بهانه شکل گیری درام قصه باشد، سپس از میان کارگردان ها قسمت شد با «سیروس حسن پور» کار کنم که در کار، خودش را نشان داد. «بازی نقاب ها» دومین سریال من درباره قومیت هاست. نخستین سریالم «حاجیه» بود که در یزد کار کردم. به تولید آثار فولکلور

سخن ستارگان

مصطفی کیایی

جوانان فیلم های من، بازتاب خودم و اطرافیانم هستند؛ بازتاب شرایط اجتماعی و یک طبقه متوسط یا زیر خط فقر که با یک اتفاق ممکن است پیشرفت کنیم و تلاش می کنیم در جامعه بر اساس استعداد و شرایط مان رشد کنیم. فکر می کنم این ها موضوع هایی است که خیلی از جوان های ایران در گیر آن هستند. سعی می کنم از طبقه اجتماعی خودم و جایی که در آن زندگی می کنم، فیلم بسازم و سبب خلق شخصیت هایی از این طبقه شوم و مشکلات و دغدغه های شان را بیان کنم.

پیامک های شما به دقت بررسی می شود...

پاسخ به سوالات ازین پیامک های دریافتی

- محمد مهدی رنجبر

یکی از پرندگان ما با شماره همراه ۰۹۱۵۴۰۰۰۲۰۰ چنین پیامکی را برای ما ارسال کردند:
با سلام و تشکر از روزنامه خراسان امروز فهمیدم برنده دوماه اشتراک را ایگان شده ام. البته خوشحال شدم اما من تا آذر ۹۸ اشتراک

دارم، بهتر نیست جایزه نفر دوم هم نقدی باشد؟ لطفا رسیدگی کنید، اصالتظر سنجی کنید. تشکر.

در پاسخ این مخاطب عزیز عرض می کنم که تقسیم جوایز به دو بخش «نقدی» و «غیر نقدی» (اشتراک روزنامه) تصمیمی بود که چند ماه پیش، همزمان با تغییرات جدید بخش سرگرمی، گرفته شد. تغییر دادن این روال هم نیاز به مشورت با مسئولان روزنامه دارد. البته شما می توانید این اشتراک دو ماهه را ذخیره کنید تا پس از تمام شدن دوره اشتراک فعلی تان، مصرف کنید.

آقای رشیدنژاد هم با شماره همراه ۰۹۱۴۴۰۰۵۶۸ برای ما این سوالات را پیامک کردند:
«با سلام وخسته نباشید لطفا بفرمایید: ۱) آیا اگر کسی برنده شد ممکنه برای بار دوم وسوم ... اسمش را در قرعه کشی شرکت بدین؟ ۲) آیا شده یک

گپ

بخش «گشت ویژه» از شبکه الکوثر

گروه سینما و تلویزیون

پخش سریال گشت ویژه به کارگردانی مهدی رحمانی از شبکه الکوثر آغاز شد. مسئول روابط عمومی معاونت برون مرزی صدا و سیما به خبرنگار ما گفت: این مجموعه محصول شبکه یک سیماست از پنج شنبه گذشته جایگزین سریال نفس گرم شد. «شیدا اسلامی» با بیان این که این سریال با دوبله عربی، هر شب به غیر از یک شنبه ها از ساعت ۲۳:۳۰ به وقت تهران به مدت ۵۵ دقیقه روی آنتن می رود، اضافه کرد: در این سریال حمید گودرزی، شاهد احمدلو، محمود پاک نیت، پدram شریفی، امیر کاظمی و آریتا لاجینی بازی کرده اند. به گفته وی، موضوع «گشت ویژه» درباره اتفاق ها و ماجراهایی یک گروه پلیس است که در چالش با پرونده های مختلف به حل وفصل آن می پردازد.



امید به زندگی را بین مردم افزایش دهیم. من فیلم ساز و تهیه کننده موظف هستم در اثرم امید را تزریق کنم. سعی کردیم پایان بندی سریال «بازی نقاب ها» جذاب باشد.

چه باز تاب هایی از آن منطقه گرفتید؟

بعضی از ترکمن ها از اتفاق هایی که در قصه افتاده است، دلخور شده بودند اما ما برای پیشبرد داستان نیاز به خیر و شر داریم و این در همه جا اتفاق می افتد. خیلی از مردم از سریال خوش شان آمده است و از من می پرسند این لباس ها و روسری های ترکمنی را از کجا می توانند بخرند و این لوکیشن های زیبا کجاست؟ اگر من هزار تا از روسری های آن منطقه را بخرم و به آن ها بدهم باز هم کم است. این سریال سبب دیده شدن آن منطقه و شهر شده است. معتقدم استان های مختلف برای معرفی اقوام منطقه شان باید آثاری از این دست را تولید کنند چون با یک اثر نمایشی آن منطقه دیده و معرفی می شود. به تصویر کشیدن سنت ها، آداب و رسوم برایم لذت بخش است و جذابیت دارد.

پایان بندی سریال را بر چه اساسی قرار دادید؟

مخالف هستم که مردم را به سمت ناراحتی و غصه سوق دهیم و دوست ندارم با پایانی بد و غم انگیز و ناخوشایند اعصاب و روان آن ها را تحت تاثیر قرار دهیم. همیشه معتقدم یک اثر باید امیدو دلخوشی بدهد و پایان خوشی داشته باشد، ما باید

سینما و تلویزیون

تازه های سینما

تصویرم در آینه نیست

گروه سینما و تلویزیون

کارگردانی محمد رضا خاکی مراحل فنی خود را سپری می کند. در این فیلم بازیگرانی همچون لادن مستوفی، مهدی احمدی، افسانه چهره آزاد، شاهرخ فروتنیان، عزت ا...، رضانی فر و ماه چهره خلیلی حضور دارند. فیلم «تصویرم در آینه نیست» با مضمونی اجتماعی روایتگر داستان زوجی است که به صورت شبانه روز مشغول کار هستند و فقط شب ها یکدیگر را می بینند تا این که یک اتفاق زندگی آن ها را دگرگون می کند.

راهنمای اکران

خانم یایا

سینما هال

کارگردان: عبدالرضا کاهانی

بازیگران: حمید فرخ نژاد، رضا عطاران، نیتایا چرسی و با حضور امین حیایی
در باره فیلم: این فیلم داستان دو جانق است که پس از فوت پدر نشان راه او را پی گرفته و به بهانه تجارت در چین گریزی هم به پاتایا می زنند اما رویارویی آن ها با دوست قدیمی همه چیز را به هم می زند....

تولد ماه

سعید راد

«سعید راد» با نام اصلی «احمد حق پرست راد» متولد چهارم آبان ۲۶ در تهران است و پس از پایان تحصیلات متوسطه، از سال ۴۷ به فعالیت در سینما پرداخت. وی در سال ۷۸ پس از سال ها دوری از سینما، در فیلم «دوئل» به کارگردانی «احمد رضا درویش» ایفای نقش کرد. سعید راد در دوران فعالیت هنری خود برنده دیپلم افتخار بهترین بازیگر نقش اول مرد برای بازی در فیلم سینمایی «گیرنده» در سی امین جشنواره فیلم فجر شد. راد در مجموعه های تلویزیونی «در چشم باد» و «سرزمین کهن» به ایفای نقش پرداخت.

سودو کو

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه های خالی بنویسد طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ قمی تکراری نباشد.

۵	۴	۷	۳		۶	۸	۲
		۷	۲	۶			۵
		۵			۹		
۱		۹	۲	۳	۶	۸	
۹	۶	۳	۱				
	۶		۴	۵		۲	
۲	۷	۳		۱	۵		۴



برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطر های اول و دوم و سوم از هر سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتربا کاراکتر دیکری) پیامک کنید.

	۶		۷				
		۸			۶		
۴		۷	۲				۳
	۹		۳		۸	۵	
۷				۷			۱
	۳	۲					
		۹					
			۱	۴			



		۲	۳		۸		
۹		۷		۴			۱
			۵				
				۱	۸		
		۱	۳			۶	۲
	۷						
	۴		۳				
				۸		۷	۵

حرف های هاو مدعیان سودو کو در جده دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰

