

**گفت و گویی متفاوت با «نسرین نصرتی» بازیگر فیلم محمد رسول...ا (ص)**

# دنیایی پر از کنکاش و کشف

گروه سینما و تلویزیون

فیلم سینمایی «محمد رسول...ا (ص)» یکی از آثار ماندگار سینمای ایران است که «مجید مجیدی» با بهره مندی از چهره‌های شناخته شده و معتبر داخلی و خارجی این اثر را برای معرفی قسمتی از زندگی پیامبر مهربان(ص) به تصویر کشید. «نسرین نصرتی» یکی از بازیگران این فیلم با وجود این که نقش کوتاه «برکه» را بازی کرده بود از همکاری با این پروژه احساس رضایت دارد. با توجه به این که سالگرد رحلت حضرت محمد (ص) را پشت سر گذاشتیم در گفت و گوی پیش رو به این مناسبت به سراغ او رفتیم تا نصرتی از لحظه‌های معنوی و خاطرات بازی اش در این فیلم برای مان بگوید.

**زمانی که نقش «برکه» در فیلم محمد رسول...ا (ص) به شما پیشنهاد داده شد چه چیزی برای تان اهمیت ویژه ای داشت؟**

فیلم محمد رسول...ا (ص) کار دلی بود. برای بازی در این فیلم، دستمزد بسیار معمولی یعنی کمتر از دیگر پروژه‌ها دریافت کردیم. «محمد رسول...ا (ص)» یک چیدمان سینمایی «بیگ پروداکشن» داشت که عقل آدم قد نمی داد که چگونه می خواهد به ثمر برسد! از این متعجب بودم که این همه آدم از سرزمین های متفاوت آمده بودند و به عنوان بازیگر در لوکیشنی حضور داشتیم. در اطرافم حرفه ای های دنیا و خوب های سینمای ایران حضور داشتند. به لحاظ دلی «محمد رسول...ا (ص)» فیلمی بود که تا چشم ام را باز کردم دیدم در دل کار هستم.

#### میزمصاحبه

### آغاز پخش «تاریخ و سینما» در آی فیلم

برنامه «تاریخ و سینما» به‌تپیه‌کنندگی و کارگردانی ایزد مهرآفرین و اجرای خسرو معتمد از ۱۲ آبان ماه روی آنتن آی فیلم فارسی رفت. مسئول روابط‌عمومی شبکه‌آی‌فیلم به‌خبرنگار ما گفت: این برنامه هفتگی، فیلم‌های ضد ایرانی جهان را از منظر تاریخی بررسی و نقد می‌کند. «مصطفی پور کیانی» اضافه کرد: در اولین قسمت از «تاریخ و سینما» فیلم «آرگو» به کارگردانی بن آفلک بررسی شد. از دیگر فیلم‌های انتخاب‌شده می‌توان به «این سینا»، «۳۰۰»، «ثریا» و «بدون دختر مرگز» و... اشاره کرد. به گفته‌وی «تاریخ و سینما» شنبه‌ها ساعت ۲۲:۳۰ روی آنتن می‌رود و در ساعت ۳۰:۶ روز یک شنبه بازپخش می‌شود.

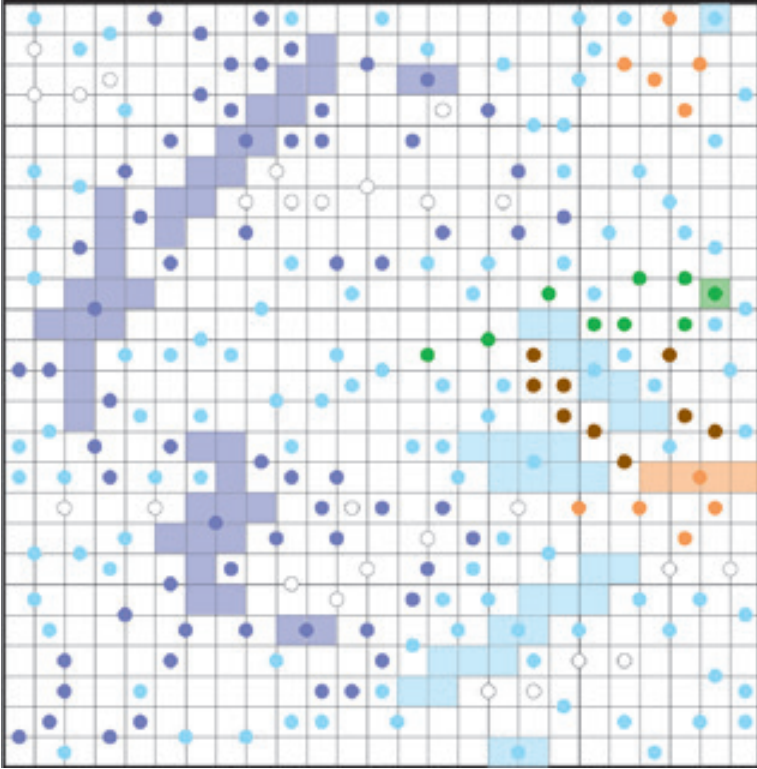
برندگان هفته دهم، لذت سر گرمی، هم معرفی شدند

# اهدای جوایز به برندگان تا هفته نهم

- محمد مهدی رنجبر**

۱) طبق روال شنبه‌ها امروز هم دو برنده برای هفته دهم مسابقات خراسان اعلام می‌شوند. روال تقدیم شدن تمام جوایز برندگان هفته‌ای قبل طی شده است. تمام برندگان نقدی، جوایز شان را در شماره کارت‌های اعلام

دور هر خال رنگی، یک شکل متقارن بکشید و درونش را با همان رنگ پر کنید تا تصویر پنهان کشف شود. اگر **کمک بیشتر** لازم داشتید، این نشانه را با تلفن همراه تان اسکن کنید یا به «رهنما» در 1sargami.ir وارد شوید.



## لذت سر گرمی + جوایز نقدی و غیرنقدی هفتگی

برنده‌های مسابقات هفته دهم:

شماره همراه ۰۹۳۰۰۰۰۳۶۱ برنده ۵۰ هزار تومان وجه نقد شدندو شرکت کنندهدیگری به‌شماره‌ها ۰۹۳۳۷۰۰۰۷۳۳۰ برنده اشتراک دوماهه روزنامه خراسان شدند که متاسفانه این برندگان به‌تماس ما پاسخ‌ندادند،لطفاً با تماس بگیرند. مثل همیشه کل پیامک‌های دریافتی در وبسایت 1sargami.ir قابل مشاهده‌است. **موفق و پیروز باشید، و حرفه‌ای**

#### نقش یاب قرینه

شنبه‌ها

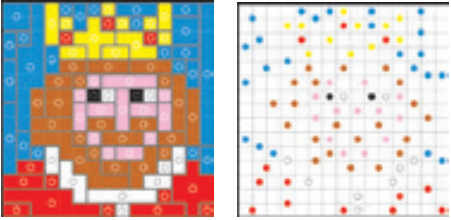
- قوانین:**

**1** باید دور هر خال رنگی یک شکل متقارن بکشیم. این شکل، درحقیقت یک «خط شکسته بسته» است که هر نقطه‌از آن نسبت به‌خال رنگی مرکزش، قرینه‌است.

یعنی اگر با خطی فرضی، هر نقطه‌از شکل را به‌خال مرکزش وصل کنیم و خط را به‌همان مقدار ادامه دهیم، به نقطه قرینه‌اش در آن سوی شکل برسیم. یا اگر شکل را ۱۸۰ درجه دور خال مرکزش بچرخانیم، تغییر نکند.

**۲** تمام خطی که برای رسم شکل کشیده می‌شود، باید روی خطوط شطرنجی کهرنگ زمینه باشد.

**۳** وقتی شکل ها، جدول را کامل کردند، محدوده هر خال را با رنگش پر می کنند. فقط خانه‌هایی سفید می‌مانند که در شکل متقارنی باشند که مرکزش دایره سفیددار. برای درک قوانین، به این نمونه کوچک حل شده دقت کنید:



#### گپ

### فصل دوم «رالی ایرانی» کلید خورد

فصل دوم مجموعه «رالی ایرانی» به کارگردانی آرش معیریان کلید خورد. مشاور رسانه ای مجموعه «رالی ایرانی»، به خبرنگار ما گفت: فصل دوم این فیلم مسابقه با حضور چهره های جدید کلید خورد تا رقابتی جذاب و نفس گیر را این بار در لوکیشن های دیگر به تصویر بکشد. «مریم عرفانیان» اضافه کرد: این مجموعه به کارگردانی آرش معیریان برای شبکه نمایش خانگی تولید می شود و

**نصرتی:**

**فیلم محمد**

**رسول...ا (ص)**

**کار دلی بود.**

**برای بازی در این**

**فیلم، دستمزد**

**بسیار معمولی**

**یعنی کمتر از**

**دیگر پروژه‌ها**

**در یافت کردیم.**

**«محمد رسول...ا**

**(ص)» یک چیدمان**

**سینمایی**

**«بیگ**

**پروداکشن»**

**داشت که عقل**

**آدم قد نمی**

**داد که چگونه**

**می‌خواهد به ثمر**

**برسد!**

انتخاب شدم شش ماه تمرین و بعد بازی کردم یعنی می خواهم بگویم روزهای زیادی را به لوکیشن های مختلف در قم، طبس، کاشان و صحرای مصر رفتم تا من یک سکانس مقابل دوربین بازی کنم. روزهای زیادی را تا بازی مقابل دوربین در این پروژه گذراندم و دنیایی پر از کنکاش و کشف برایم بود. بازی در این فیلم برایم افتخار است. ویتوریو استورارو (فیلم بردار) برایم خیلی مهره مهمی بود و کمتر اتفاق می افتد یک آدم با اعتبار سینمای جهانی در ایران کار کند.

**دستمزدتان از بازی در فیلم محمد رسول...ا (ص) راضی کنتده‌بود؟**

می خواهم به این نکته اشاره کنم که این فیلم تاثیر خوبی روی مسلمانان دنیا گذاشت و مورد استقبال قرار گرفت اما در ایران برخی ها دنبال حواشی بودند که چقدر بودجه صرف ساخت آن شده است. همین جا اعلام می کنم ما حقوق کارمندی از این پروژه گرفتیم.

**فکر می‌کنم برای تان ارج معنوی و حس قلبی حضور در این پروژه اهمیت اش بیشتر و بالاتر از دستمزد بود؟**

مطمئن ام همه عوامل همین فکر را کردند که در اثر حضور داشتند. معتقدم فیلم محمد رسول...ا (ص) قابل قیاس با هیچ پروژه ای نیست. اکنون اگر در آن لوکیشن حضور داشته باشیم آن دکور و فضا من را به یک زندگی دیگری که مختص به آن زمان است می برد. وقتی در این پروژه و در آن فضا بازی می کردم ارتباطم با دنیا قطع شده بود. خیلی وقت‌ها حس معنوی به ما دست می داد و همه دلی کار می کردیم و حال خوبی داشتیم.

**تاثیرگذارترین سکانس فیلم کدام بود؟**

کل فیلم برایم عزیز و تاثیر گذار بود. سکانس نام گذاری حضرت محمد (ص) که نوزادی در دستان عبدالمطلب بود و ناگهان نوزاد دستش را بالا و به سمت آسمان برد خیلی تاثیر گذار بود.

## سینما و تلویزیون

#### تازه های سینما

### چارلی در تهران

فیلم سینمایی «چارلی در تهران» با بازی علیرضا خمسه، امیرغفرمنش، سیامک اشعریون، بهمن بهمن دار، سحر خزائلی، جواد زیتونی، علی رجایی، مجید علیزاده، حمیدربیعی، هادی رجایی مهر، سیدمرتضی حسینی، رضا مرتضوی، سارا بهمن دار، مرضیه صولتی، علی حسن ناصری، مرضیه موسوی، علی صادق پور، محمدصادق پور، محمدشاهرخی و آرمان رضایی مراحل فنی خود را سپری می کند. این فیلم به تهیه کنندگی رحمان رضایی و کارگردانی مهدی آقاابایی، قصه شخصی به نام سلیم (چارلی)، بازیگر قدیمی است که به واسطه وقوع اتفاق هایی با لباس چارلی چاپلین در مکان های مختلف ظاهر می شود.

#### تولد ماه

### امیرحسین آرمان

گروه سینما و تلویزیون } «امیرحسین آرمان» متولد ۱۴ آبان ۱۳۶۱ در تهران و بازیگر سریال شبکه خانگی «منوعه» است. او با بازی در سینما کار بازیگری اش را شروع کرد اما با سرعت به تلویزیون رفت و در آن مدیوم خوش تر درخشید و آهسته و پیوسته روی یک مدار با ضرب خطای کم رو به جلو می رود. او فارغ از بازیگری، این روزها یک رستوران را هم اداره می کند و حسایی با سینما، نمایش خانگی و تلویزیون خودش را مشغول کرده است.

#### راهنمای اکران

### لازانیا

**سینما هلال زاهدان**، **بازیگران**: جواد ضویان، ارزنگ امیرفضلی، بهنوش بختیاری، نفیسه روشن، رضاناجی، یوسف تیموری، یوسف صادی، اصغر سمسارزاده، ساعد هدایتی، رضا رویگری، عباس محبوب، محمد شیر، علی کاظمی، رضا ریاحی، اردشیر کاظمی، مهدی حدادی و... **خلاصه قصه**: تو گفتم...! کف!... می فهمی؟ تا نخورمت ولت نمی کنم!

#### سودو کو

هر روز

■ **قانون:** ارقام ۱ تا ۹ را در خانه‌های خالی بنویسید طوری که در هر سطر، در هر ستون و در هر مربع ۳ در ۳ هیچ رقمی تکراری نباشد.

۱	۵		۷					
	۹	۵	۳		۱			
	۶		۹	۸	۲			
۶		۸	۹	۴		۲		
۴		۷	۳		۸			
۷		۱	۵	۶		۴		
		۶	۳	۹		۲		
			۷	۱		۶		
		۶		۹		۷		



**برای ارسال پاسخ و شرکت در مسابقه، ارقام سطرهای اول و دوم و سوم از هر سودو کوئی حل شده را به ترتیب از خانه بالا-چپ تا خانه پایین-راست به صورت یک عدد ۲۷ رقمی (بدون فاصله، اینتر یا کاراکتر دیگری) پیامک کنید.**

۷	۶	۴		۱				
	۱			۹	۲	۳	۴	
۶		۴		۶				
				۵		۷		
۱		۹						
۴	۲	۶	۷			۱		
				۱				
	۳		۹	۲		۵		



	۶		۱	۲	۷			
		۸		۴		۷		
		۷			۱			
			۴	۷		۵		
	۷				۱			
			۴					
۸		۶						
۳			۱	۴				
		۴	۳		۵		۲	

**حرفه‌ای‌هاو مدعیان سودو کو درجه دشواری هر سودو کو+ زمان حل شان را پیامک کنند. مثال: متوسط ۰۰:۱۲:۲۰**

