

**گزارش «سیستان و بلوچستان» از دومین جشنواره ملی ایل آفرید**

# ایران در زاهدان

شهرکی } دومین جشنواره ملی ایل آفرید ۱۶ اردیبهشت با حضور ۳۲ استان در زاهدان آغاز به کار کرد تا آداب و رسوم، صنایع دستی، موسیقی و نواهای محلی، غذاهای محلی و دستاوردهای مردم این استان ها همه زیر یک سقف به نمایش درآید.
غرفه‌های این نمایشگاه هنرهای مردم و به‌ویژه روستاییان سیستان و بلوچستان را به نمایش گذاشته بود.

**اجرای زنده موسیقی سنتی نواحی**

یکی از مراجه کنندگان به خبرنگار ما می گوید: از جمله قسمت های جذاب این جشنواره برپایی سپاه چادرهای عشایر برخی از شهرهای ایران در محوطه نمایشگاه است که با آتش محلی، چای زغالی، موسیقی و نواهای محلی از مردم استقبال می کنند. «محدثه، ک» می‌افزاید: هنگامی که به جشنواره مراجعه کردم در چادر عشایر بلوچ موسیقی سنتی به صورت زنده اجرا می‌شد که مورد توجه قرار گرفت و وقتی در حال خروج از نمایشگاه بودم در چادر خراسان شمالی موسیقی زنده در حال اجرا بود که به دلیل آشنا نبودن مردم این استان با موسیقی خراسان شمالی جذابیت ویژه ای داشت و شور و شوق زیادی در میان مردم به وجود آورده بود.
یکی دیگر از بازدیدکنندگان هم بیان می‌کند: سال گذشته نمایشگاه های دیگری مربوط به صنایع دستی در استان بر گزار شد که از آن‌ها بازدید داشتم. در این جشنواره بیشتر غرفه ها مربوط به سیستان و بلوچستان است و استان های دیگر غرفه های کمتری در اختیار دارند. به علاوه در راهروی وسط بسیاری از غرفه ها خالی بود و اگر چه دوروز از آغاز جشنواره می گذشت خالی بودن غرفه ها عجیب به نظر می رسید. «شهرام، ک» ادامه می‌دهد: بسیاری از غرفه ها مربوط به خوراکی و سوغات شهرهای دیگر بود که البته استقبال بیشتری از آن می‌شد و غرفه های صنایع دستی کمتر مورد توجه قرار می‌گرفت.

**آشنایی با فرهنگ و لباس اقوام**

یکی از غرفه داران اظهار می‌کند: از نیمروز لباس های سیستانی آوردیم و می خواهیم آن‌ها را به مردم نشان دهیم تا با فرهنگ سیستان آشنا شوند و حتی مردم از این لباس ها استفاده کنند، زیرا لباس سیستان کنار گذاشته می‌شود و فرهنگ و آداب و رسوم، صنایع دستی، موسیقی و نواهای محلی و دستاوردهای مردم این استان به نمایش درآید.
هنگامی که لباس بومی تن افراد دیده شود دیگران هم مشتاق به خرید و استفاده می شوند. «لکزیلی» که در اولین جشنواره ایل آفرید هم شرکت کرده است، می‌افزاید: مرحله قبل فروش زیادی نداشتیم، اما این بار بهتر شده است و فروش بیشتری داریم و تصمیم گرفتیم خلاقیت کارهایمان را بیشتر کنیم تا فروش بیشتری داشته باشیم و تأکید هم بر لباس سیستانی است که علاوه بر این که در مجالس پوشیده می‌شود در بیرون هم استفاده شود و مردم از رنگ های شاد آن بهره ببرند. «ام البینین یوسف زهی» که‌از شهر علی اکبر سیستان به‌جشنواره آمده‌است می‌گوید: اولین بار است که در این جشنواره شرکت می‌کنم چندین کار صنایع دستی عرضه کردم ولی بیشتر برای مشاهده و آشنایی با آثار دیگر غرفه ها، خلاقیت آن ها و بررسی میزان بازار فروش غرفه ها به این جشنواره آمدم. اگر امکاناتی در اختیار صنعتگران بگذارند که بتوانیم کارهایمان را ارائه دهیم می‌توانیم آثار بیشتری ارائه دهیم و کارهای خلاقانه بیشتری داشته باشیم. در این جشنواره صنایع دستی بلوچی دوزی، دوخت لباس بلوچی و بافت کیف، هنرهای دستی، شال دوزی بلوچی و سیاه دوزی عرضه کرده‌ام.

**همان نوازی مردم استان**

یکی دیگر از غرفه داران بیان می‌کند: رشته اصلی من چاپ باتیک و نقاشی روی لباس، ابریشم و رنگ آمیزی پارچه است که قابلیت شست و‌شو دارد. آثار را در شهرمان در بازار چه صنایع دستی به نمایش می‌گذاریم، در دوروز اول جشنواره استقبال خوب نبود و نسبت به استان ها و شهرهای دیگر فروش زیادی نداشتیم که گمان می‌کنم مردم این استان آشنایی چندانی با باتیک ندارد البته مهمان نوازی آن‌ها قابل تقدیر است. «رها قناتی» که از اراک به سیستان و بلوچستان آمده است ادامه می‌دهد: برگزاری این جشنواره ها مثبت است قبل از این که به مزایای تجاری آن فکر کنم موضوع های هنری مد نظرم است. برگزاری نمایشگاه از سوی میراث فرهنگی، صنایع



تالش شد همه ظرفیت های استان در حوزه گردشگری تجاری، فرهنگی، سلامت دیده شود

دستی و گردشگری به ویژه امسال که «سال حمایت از کالای ایرانی» نام گرفته است، سبب می‌شود مردم با هنرهای کشور آشنا شوند و تولیدات ایرانی خریداری کنند. یکی دیگر از غرفه داران که از سندنج آمده است، می‌گوید: صنایع دستی چرمی، کیف و زیورالات چرمی ارائه می‌دهیم. آثار از بومی بودن و سنت های محل زندگی ابزار سرچشمه گرفته است و آداب و رسوم منطقه را با این کار تا حدودی نشان می‌دهیم. برای برگزاری نمایشگاه ها و اثربخشی بیشتر آن بهتر است تبلیغات شود و در صورتی که ادارات میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از صنعتگران حمایت کنند سبب بهبود اوضاع صنایع دستی می‌شود. وی اظهار می‌کند: این جشنواره اگر ادامه دار باشد خیلی تأثیر دارد. چون مردم از شهرهای دیگر می‌آیند و با آداب و رسوم مختلف آشنا می‌شوند و دلگرمی هنرمندان را به دنبال دارد. آن‌چه که در زاهدان بیشتر جلب توجه می‌کند همان نوازی و خوش زبانی مردم استان است. «عزیزی» از شرکت کنندگانی که از اسفراین خراسان شمالی است، می‌گوید: اولین بار است که در سیستان و بلوچستان برای شرکت در نمایشگاه آمدم، کارهای دستباف سنتی و نساجی انجام می‌دهم. برگزاری این نمایشگاه ها سبب فروش بیشتر کالای ایرانی می‌شود که در این مدت فروش خوبی داشتم. مردم این استان خوب و مهربان هستند و فرهنگ غنی آن‌ها در این جشنواره به نمایش گذاشته شده است.

**تالش برای بین المللی شدن «ایل آفرید»**

معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به خبرنگار ما می‌گوید: ۱۷۰ غرفه در این

## فرهنگ

**معاون اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری:**

**گردشگری دریایی توسعه می‌یابد**

شهرکی } یکی از اولویت ها برای گسترش گردشگری در استان گردشگری دریایی است که به دنبال توسعه آن هستیم. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به خبرنگار ما گفت: گردشگری دریایی در استان هنوز فعال نشده است و به دنبال توسعه آن هستیم. زیرا توسعه ایران بر اساس فعال کردن کشورهای حاشیه اقیانوس هند صورت می‌گیرد و سیستان و بلوچستان از این نظر ظرفیت خوبی دارد. «مجتبی میرحسینی» افزود: گفت وگوهای اولیه با سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری و مسئولان درون استانی انجام شده است تا بتوانیم از ظرفیت کشورهای حاشیه اقیانوس هند استفاده کنیم. وی بیان کرد: سیستان و بلوچستان با یک سوم جمعیت دنیا هم مرز شده و دنبال جذب یک درصد جمعیت این کشورهاست و تلاش می‌شود به اهداف اسناد طرح چشم انداز ۲۰ ساله و برنامه ششم توسعه برسیم.

**معاون**

**گردشگری**

**میراث فرهنگی:**

**به دنبال ثبت**

**این جشنواره**

**در تقویم**

**رویدادهای ملی**

**و نیز ساز مان**

**جهانگردی**

**هستیم تا در**

**سال های آینده**

**با همکاری**

**کشور های**

**همسایه آن را**

**برگزار کنیم**

### جدول ویژه

شنبه تا چهارشنبه

زمان پیشنهادی
۱۵ دقیقه

ساده

**قانون:** پاسخ ها را حرف به حرف در جهت فلش بنویسید (نوشتن را از خود خانه فلش را آغاز کنید). در آغاز هر سوال گفته شده که پاسخ آن چند حرف دارد.

واژگان کمتر اما پرهیز از پرسش هرز (تاخواسته) در این جدول، مایه افزایش بار آموزشی آن شده‌است. برخی سوال‌ها، از مطالب روزنامه خراسان روزهای قبل طراحی شده‌است.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴
۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱
۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸

..... ساعت بعد از غذا یا یک ساعت پیش از خوردن وعده غذایی مصرف کنند.

۱۳- (۳ حرفی) حیوان زیباچشم

۱۴- (۳ حرفی) لیست غذای ستوران

۱۵- (۲ حرفی) از نت های موسیقی

۱۶- (۴ حرفی) در طایخی پر طرفدار است

۱۷- (۷ حرفی) دیابت شیرین یک بیماری است که در آن ین قادر به تولید یا استفاده از ..... نیست.

۱۸- (۵ حرفی) از سریال های طنز تلویزیونی اخیر

۱۹- (۵ حرفی) محل ذخیره کالا

۲۰- (۶ حرفی) شوهر

۲۱- (۳ حرفی) صنایع دستی حصیری، ..... و گلیم، سفال، انواع دوختنی ها از جمله گلابتون و خوس از جمله سوغات خطه جنوب کشورمان است.

۲۲- (۶ حرفی) این میوه یکی از بهترین منابع برای آنتی اکسیدان های قوی محسوب می‌شود. که در ایدکال های از ادر اخشنی و از بدن در برابر ابتلا به بیماری هایی مانند سرطان، محافظت می‌کند.

۲۳- (۵ حرفی) هدف از تمرین ایروبیک، بهبود سیستم..... و تقویت عضلات بزرگ بدن است.

زمان پیشنهادی
۱۰ دقیقه

بسیار ساده

**پاسخ ها**

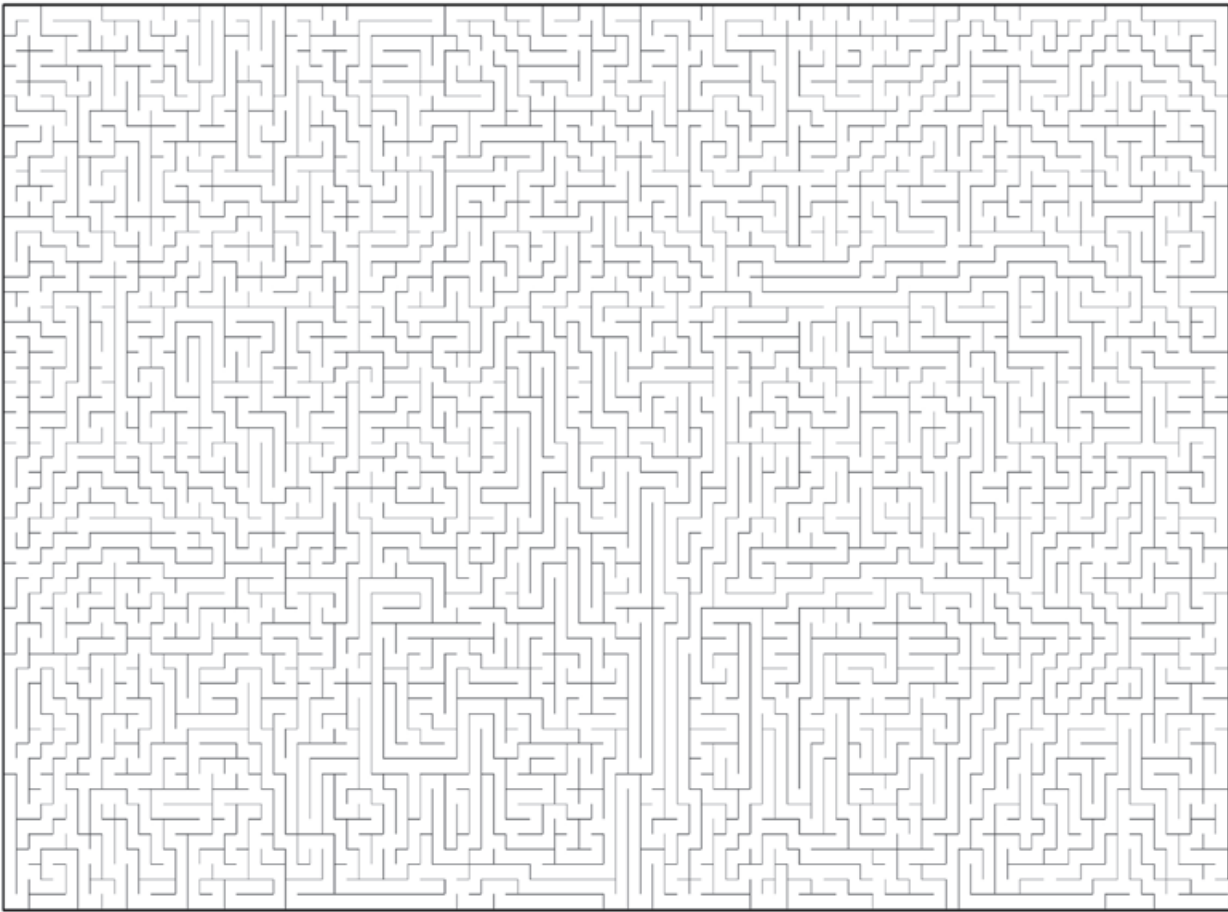
رخ سفید سمت راست به ۴ می‌رود. سیاه در حرکت بعدی مات است: اگر سرباز سیاه دو خانه پیشروی کند، رخ سفید چپ به ۵ می‌رود. اگر همین سرباز یک خانه پیشروی کند رخ سفید راست به ۴ می‌رود. اگر این سرباز به اسب پایینی حمله کند یا شاه سیاه اسب بالایی را بزند، رخ سفید سمت چپ به ۸ می‌رود. اما اگر شاه سیاه اسب سفید پایینی را بزند، رخ سفید سمت راست به ۴ می‌رود.

ب	ا	ر	ش	ل	و	ن	ا	س	ا
ا	ر	ط	ا	ذ	ز	ا	گ	ه	م
ت	س	ی	ا	خ	ا	ا	ا	ا	ا
خ	ن	ب	س	ی	و	د	ی	ش	د
د	ا	ن	ا	ی	س	ت	ر	و	گ
ی	ل	ب	ل	ج	ش	چ	گ	ی	

۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

## جدول، سرگرمی، ورزش ذهن [۱۳۹۷/۲/۱۹]



فرق این مارپیچ با دیگر نمونه های مشابه این است که در آن یک تصویر پنهان شده‌است.

برای کشف تصویر، «یک خط شکسته مارپیچ» بپایید که از ورودی مارپیچ وارد شود و از خروجی مارپیچ بیرون برود. این خط باید بدون «شاخه» و «دوراهی» باشد.

وقتی مسیر صحیح پیدا شد آن را پررنگ کنید تا تصویر را ببینید.

پیشنهاد می شود در هر دوراهی، مسیر های انحرافی بن بست را با خطوط کم رنگ مشخص کنید تا به اشتباه نیفتید.

**قانون:**

از قام ۱ تا ۹ اطوری

در خانه‌های خالی

بنویسید که

در هر سطر،

در هر ستون

و در هر مربع ۳ در ۳

هیچ رقمی

تکراری نباشد.