طلای بلوچی

گروه فرهنگ

طلا یکی از مهم ترین زیورآلات زنان در کشور ما محسوب می شود. زیور آلاتی که در شکل های مختلف تهیه می شود و از ارزش ریالی بالایی هم برخوردار است. در سیستان و بلوچستان نیز این زیور آلات زنانه مورد توجه بانوان و به ویژه قوم بلوچ قرار دارد و زنان بلوچ از دیرباز طلا را برای آراستن استفاده می کردند. طلای مورد استفاده آن ها، شکل ها، طرح ها و نام های مختلفی داشت که در مقایسه با طلای دیگر نقاط کشور متمایز بود. طلای بلوچی، نامی است که بر این نوع طراحی طلا گذاشته می شود. به گفته تاریخ دانان، تاریخ زیور آلات در جهان به عصر فلز باز می گردد و بیشتر نقوش آن برگرفته از طبیعت بوده است و امروزه زنان طلاهایی با نقش های کلاسیک را بیشتر می پسندند. بازار طلافروشان زاهدان که شهرت خاصی هم دارد مشتریان زیادی برای خرید زیورآلات گران بها به خود می بیند و ویترین های بزرگ طلا فروشی جلای خاصی به پاساژ داده است. طلای بلوچی بیشترین ویترین ها را به خود اختصاص داده است و نشان می دهد سیستان و بلوچستان در این زمینه هم ویژگی منحصر به فردی را دارد، اما با این وجود اطلاع رسانی درباره طلای بلوچستان انگشت شمار بوده است. ویترین مغازه های طلافروشی با طلاهای ریز و درشت پر شده است و برخلاف طلافروشی های شهرهای دیگر که طلاهای سبک دارند اکثر مغازه های این جا فقط طلای محلی عرضه می کنند که قیمت یک سنجاق سینه آن به بیش از ۹۰ میلیون تومان هم می رسد. پاساژهای طلا فروشی زاهدان مکانی برای علاقه مندان به طلا است و خریداران از گوشه کنار استان برای خرید به این طلافروشی ها مراجعه می کنند چون تنوع در طلاسازی در میان مردمان بلوچ بیشتر است و افراد خاص پسند و سخت پسند به راحتی می توانند آن چه که می خواهند در این جا پیدا کنند. یکی از بانوان بلوچ در این باره می گوید: برای زنان بلوچ طلا از اهمیت زیادی برخوردار است. دختران بلوچ از همان کودکی با میل و علاقه به طلا بزرگ می شوند و به داشتن طلای زیاد علاقه دارند. طلایی که استفاده می کنند هم باید بزرگ و در خور باشد و به طلاهای ظریف و ارزان قیمت علاقه چندانی ندارند.

طلاهای بلوچستان خاص است

یکی از طلا فروشان کهنه کار بازار زاهدان به خبرنگار ما می گوید: بیشتر خریداران طلا قوم بلوچ هستند و از استان های دیگر مشتری کمتری برای خرید طلا به اینجا مراجعه می کنند چون طلاهای این خطه از کشور به درخواست خریداران، سنگین و بزرگ ساخته می شود. «نارویی» ادامه می دهد: در گذشته زیور آلات به صورت سفارشی ساخته می شد و تا چند نسل دست به دست می چرخید اما امروزه زنان طلاهای جدید و به روز می خواهند و بیشتر از زیور آلات آماده استفاده می کنند و افراد معدودی سفارش ساخت می دهند. یکی دیگر از طلا فروشان هم می گوید: طلای بلوچستان مورد پسند بانوان بلوچ است، زیرا این بانوان به طلای سنگین علاقه زیادی دارند و پس از ازدواج برای خرید این نوع طلا میل و رغبت بیشتری پیدا می کنند، طلای بلوچستان به دلیل بزرگ بودن و طرح های خاص خود شهرت دارد. وی تصریح می کند: نظیر این طلا در شهرهای دیگر کشور دیده نمی شود و قیمت برخی از سینه ریزها و گردنبندها و دیگر زیور آلات طلای بلوچی به بیش از ۱۰۰ میلیون تومان هم می رسد، زنان و دختران بلوچ علاقه زیادی به طلا دارند و به طلای بزرگ و نقوش سنتی علاقه مند هستند.

نقش های حک شده سلیقه ای است

به گفته یک طلا فروش بیشتر طلافروشان کارگاه طلاسازی دارند، عیار طلای مصرف شده برای ساخت طلای بلوچی از ۲۰عیار بالاتر است و طرح ها و نقوش آن ها بسته به سلیقه خریدار زده می شود. وی تصریح می کند: هنر زرگری در سراوان بیشتر از دیگر شهرهای استان رواج دارد و از قدیم مردمان بلوچ به این کار مشغول بوده اند و نسل به نسل میان فرزندان آن ها چرخیده است به طوری که زرگران در کارگاه های طلاسازی در رقابت با هم سعی دارند بهترین طلا را برای علاقه مندان فلز گران بها عرضه کنند. وی اضافه می کند: در بلوچستان حدود ۵۰ نوع زیور آلات وجود دارد که از سر تا نوک انگشتان پا را می پوشاند و کنندگان آن نوعروسان هستند و بقیه در مجالس شادی از آن استفاده می کنند و اغلب زنان بلوچ طلاهایی از یک تا ۳۰۰ میلیون تومان استفاده می کنند که میزان طلای آن ها نمایانگر فرهنگ طبقاتی شان است.

دارایی برای زنان بلوچ

یکی از استادان فرهنگ و زبان باستانی به خبرنگار ما می گوید: بیشتر زیور آلات بلوچی نام های محلی دارد که دُر، والی، سربند، مودیک، تک- کجکول، کید، شمس، سحاره، چکه، کلپ، پلوه، پلوک، کواپگ، دُر رهد، دُر ریدو جنگ، گلهه، نَت، کچکو، مورت، موزیبری، تاسنی (سنجاق)، گل سینه، دنتان پاچ، پادیک، کری، مندریک (انگشتر)، پنج سبز، سه سبز، چلمب، پنجه، جومکه، هار، باری، چوری (النگو) از جمله طلاهای خاص مردم بلوچ است که در دیگر شهرهای کشور استفاده نمی شود. «موسی محمودزهی» می افزاید: زیور آلات بلوچی حسب استفاده ویژگی های متفاوت دارد. فلزات و سنگ های قیمتی از گذشته در هنر زیورآلات مردم جهان استفاده می شد. صدف، عقیق، فیروزه، طلا، نقره و لاجورد در بلوچستان استفاده می شود و با وجود تفاوت نام زیورآلات بلوچی بیشتر زیورآلات مردم سیستان، هرمزگان و سِند به یکدیگر شبیه است. وی می افزاید: زرگری بلوچستان به هنر زرگری ایران، عربستان، هندوستان و پاکستان مرتبط است که نشان دهنده ارتباط بلوچستان با کشورهای همسایه و تاثیر فرهنگ جواهرسازی آن ها روی فرهنگ جواهرسازی بلوچستان است. وی با اشاره به این که اختصاص مقداری زیورآلات طلایی جزو ضروریات مهریه در قوم بلوچ به شمار می رود می گوید: به طور کلی زنان بلوچ در استفاده از زیورآلات طلایی نسبت به زنان فرهنگ های همجوار تا حدی افراط می کنند. وی زیورآلات را نوعی دارایی و آبرو برای زنان می داند و خاطرنشان می کند: بلوچ ها به دلیل ارزش زیورآلات تا حد امکان از فروختن آن ها خودداری می کنند و آن ها را به صورت ارث برای فرزندان خود به جا می گذارند.

طرح هایی مشابه سوزن دوزی، قالی بافی و سفال‌سازی

وی اظهار می کند: طرح و نقوش به کار رفته در تزئینات زیورآلات بلوچی بیشتر به صورت اشکال هندسی بوده و شباهت زیادی به طرح های نمادین در سوزن دوزی، قالی بافی و سفال سازی بلوچستان داشته است. وی اظهار می کند: بر اساس بررسی های تاریخی در بلوچستان معدن برخی از فلزها مانند مفرغ و مس با کوره ها و کارگاه های ذوب و پردازش وجود داشت و از آن جا که سرزمین بین النهرین آغازگر دوره مس است تصور می شود مس بلوچستان در پیشرفت صنعت مس بین النهرین نقش داشته است. علاوه بر این به گفته کارشناسان تاریخی بلوچ ها در مهاجرت های تاریخی خود با اقوام زیادی ارتباط داشته اند و در زمینه هنر جواهر سازی و زیور آلات از تجربیات دیگران استفاده یا تجربیات خود را به دیگران منتقل کرده‌اند.

یک طلافروش: در بلوچستان حدود ۵۰ نوع زیور آلات وجود دارد که از سر تا نوک انگشتان پا را می پوشاند

استاد فرهنگ و زبان باستانی: زرگری بلوچستان به هنر زرگری ایران، عربستان، هندوستان و پاکستان مرتبط است که نشان دهنده ارتباط بلوچستان با کشورهای همسایه و تاثیر فرهنگ جواهرسازی آن ها بر فرهنگ جواهرسازی بلوچستان است

رئیس اداره تبلیغات اسلامی:

محافل انس با قرآن در زابل برگزار می شود

گروه فرهنگ

محافل انس با قرآن کریم به مناسبت نهم دی ماه، در زابل برگزار می شود. رئیس اداره تبلیغات اسلامی زابل به خبرنگار ما گفت: محافل انس با قرآن کریم به همت شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی استان و با همکاری ناحیه مقاومت بسیج ادارات تبلیغات اسلامی و اوقاف و امور خیریه زابل، به مناسبت گرامی‌داشت نهم دی روز بصیرت و میثاق امت با ولایت، با حضور «وحید وکیلی» قاری بین المللی و برگزیده امسال مسابقات جهانی قرآن کریم در زابل برگزار می شود. حجت الاسلام «محسن عارفی» افزود: یک جلسه از این برنامه امروز بعد از اقامه نماز مغرب و عشا در مسجد جامع مرحوم آیت ا... شریفی(ره) و محفل دیگر ششم دی پس از اقامه نماز مغرب و عشا در حسینیه شهیدین مصلی المهدی(عج) برگزار می شود. وی اضافه کرد: قرائت قرآن مجید، شعرخوانی و مدیحه سرایی از دیگر برنامه های این محفل است.

معاون فرماندار:

ملزومات لازم برای جذب بازماندگان از تحصیل در سراوان تامین شود

ملزومات خواندن و نوشتن مهیا شود تا تعداد بازمانده ها از تحصیل کاهش یابد و کودکان دور از تحصیل نیز جذب مدرسه شوند.

به گزارش «سیستان و بلوچستان» معاون سیاسی و اجتماعی فرماندار سراوان روز گذشته در جلسه شورای آموزش و پرورش شهرستان که در سالن جلسات فرمانداری برگزار شد گفت: سواد آموزی و ریشه کنی بی سوادی موضوع مهمی است که از ابتدای انقلاب در دستور کار دولت ها قرار گرفته است و در همه نقاط استان از جمله سراوان با جدیت پیگیری می شود. «زین العابدین کریمدادی» افزود: در همین راستا باید مشوق ها و ملزومات خواندن و نوشتن در شهرستان ایجاد شود تا دیگر شاهد ترک تحصیل دانش آموزان و افزایش تعداد افراد باز مانده از تحصیل نباشیم.

وی خواستار تجلیل از برگزیدگان کنکور سراسری سال ۹۶ شهرستان شد و ادامه داد: سوخت زمستانی مدارس به ویژه مدارس روستایی باید سریع تر و به موقع تامین شود تا دانش آموزان در فصل سرما در شرایط مناسبی تحصیل کنند.

وی با اشاره به حمایت بنیاد کودک از کودکان بی سرپرست اظهار کرد: انتظار می رود آموزش و پرورش به معرفی دانش آموزان بی سرپرست به بنیاد کودک اقدام کند.

برای اولین بار

سیستان و بلوچستان در نمایشگاه فیتور اسپانیا معرفی می شود

شهرکی

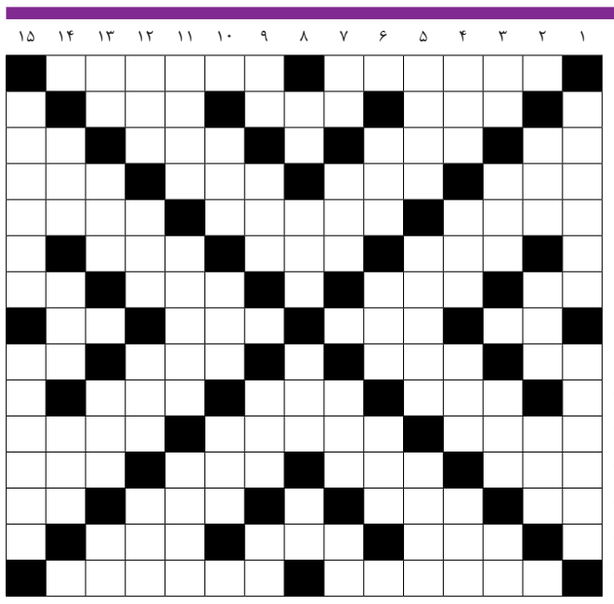
برای اولین بار سیستان و بلوچستان در نمایشگاه فیتور اسپانیا معرفی می شود. معاون گردشگری اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به خبرنگار ما گفت: سی و هشتمین دوره نمایشگاه بین المللی گردشگری فیتور اسپانیا از ۲۸ دی تا دوم بهمن در مادرید اسپانیا برگزار می شود و سیستان و بلوچستان نیز در این نمایشگاه حضور می یابد. «مجتبی میرحسینی» افزود: فیتور، نقطه مرجع توریسم دنیا برای متخصصان حرفه گردشگری به شمار می آید و فضای تجاری مناسبی برای حضور و ملاقات آژانس های گردشگری، هتل‌ها، مشاوران، کارشناسان توسعه گردشگری و دیگر متخصصان حرفه گردشگری و توریسم جهانی است. هزینه هایی که در حوزه گردشگری می شود به نوعی سرمایه گذاری است و توجه به این حوزه می تواند کمک فراوانی به ایجاد اشتغال و درآمدزایی و رشد اقتصادی داشته باشد.

وی با بیان این که نمایشگاه فیتور، فرصتی برای معرفی محصولات گردشگری استان به دنیاست اظهار کرد: ملاقات و فرصت مذاکره مستقیم با نمایندگان گردشگری جهان، قسمت های متخصص در حوزه گردشگری، فراهم آوردن فرصت‌های جدید در صنعت گردشگری استان، تبلیغ برندهای گردشگری و معرفی تولیدهای صنایع دستی منحصر به فرد استان از جمله اهداف شرکت در این نمایشگاه است.

حل جدول شماره ۹۸۹

ا	ب	ل	■	ا	ن	ا	■	گ	ی	س	■	ز	ه	د	
ه	ر	■	ا	س	ی	ر	■	ل	ا	ه	ه	■	د	ا	
ر	■	م	س	ک	و	■	ک	م	ی	ا	ن	■	ر		
■	ن	ا	و	ی	■	ت	ا	ک	■	ل	ی	م	و		
ا	س	ی	د	■	ا	ب	ر	ا	م	■	ل	ا	ر	ک	
د	■	و	■	ن	و	ا	■	س	ی	ر	■	د	■	ن	
م	ن	■	ب	و	■	ه	و	د	■	ا	چ	■	ا	ت	
■	س	و	ا	ر	■	ر	■	ز	م	ا	ن	ه	■		
ر	ر	■	چ	و	■	ک	ا	م	■	ی	ن	■	م	ا	
ی	■	ش	■	ز	و	ر	■	ر	س	■	ش	■	ر		
ل	ا	ب	ه	■	ر	ی	ح	ا	ن	■	ب	ی	ن	ا	
م	■	ا	ن	ا	■	م	ا	م	■	چ	ا	ه	ل		
س	■	ن	د	ی	م	■	د	■	ر	و	ی	ه	ا		
ی	ا	■	ی	م	ی	ن	■	و	ی	ا	ر	ک	ل		
ن	ا	م	■	ا	ت	ش	■	ش	ا	ن	■	ک	و	ک	

جدول شماره ۹۹۰

۱-ته بندی کتاب- خبره ۲- نیک- نام- رود مرزی ۳- کلمه تصدیق- موت- همت- جنس خشن ۴- بهشت شداد- هوش- زهر آگین- چارچوب ۵- جنگ- گیرنده امواج- جذاب ۶- ماتم- جشن- تله ۷- از به پا کردنی ها- کشت بدون آبیاری- یک آذری- شکوه گر جدایی ۸- پرگویی- از حروف الفبا- خنک- وی ۹- رها- عضو پرواز- دیدني ارتش- گریز ۱۰- عداوت- مزد- جوانمرد ۱۱- سیاهرگ- پندار- غیر ضروری ۱۲- موی گردن شیر- آتش- بیسواد- ایده ۱۳- تکیه بر پشتی- پدر رستم- کلمه تنبیه- علامت مفعولی ۱۴- گرداگرد- هوا- پارچه دریایی ۱۵- قافله- عهد قدیم

۱-برادر فریدون که او را در پیروزی بر ضحاک یاری کرد- کلمه افسوس که در نوحه و ماتم به کار می رود ۲- فلز گلوله- واحد شمارش اجسام استوانه ای- اهلی ۳- آب منجمد- مخترع تلگراف- پیمانه- مادر لر ۴- ایتالیای سابق- محصول آتش- درخت همیشه لرزان- نیرو ۵- عزت- استانی در کشورمان- حقه ۶- قید و بند- دارایي- جرب ۷- علامت جمع- کله- میان- ریشه ۸- جهت- دولت ها- منزل- مکان ۹- اندک- پرنده آش سردکن- مادر آذری- وحشی ۱۰- سن- قلم موی درشت- جملگی ۱۱- کاشف الکل- ملاقات- سرگرد سابق ۱۲- مسکوک نقره- ایستگاه راه آهن- کرشمه- خالص ۱۳- برگ برنده- سرپرست- درخت اعدام- درون ۱۴- آتش- پرتو- رفیق ۱۵- اجباری- اسب ماده