



سیستان و بلوچستان

دوشنبه ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۶
۱۸ شعبان ۱۳۳۸
شماره ۸۲۵

شگیم:مقصدی برای گردشگران

گروه فرهنگ - شگیم در ۱۲ کیلومتری جاده ترانزیتی نیکشهر – ایرانشهر واقع شده است که از مهم ترین جاذبه های گردشگری این روستا می توان به رودخانه پرآبی اشاره کرد که از کوه های بر شک و هیودان بخش آهوران سر چشمه می گیرد. جاری بودن آب در همه فصول، وجود چندین آبشار از جمله آبشار های ناسکان، کلگان و شندوک، چشمه های جوشان، باغ های میوه و مرکبات سردسیری و گرمسیری،نخلستان های سرسبز در دو طرف و قرار گرفتن خانه های مسکونی به صورت پلکانی از جاذبه های دیدنی این روستاست. باغ ها و مزارع کشاورزی شگیم با هدایت آب به صورت ثقلی و سنتی آبیاری می شود که این خود بر جذابیت روستا افزوده است. تماشای طبیعت موجودرودخانه و سایه های خنک درختان در این روستا توجّه هر رهگذری را بایک بار سفر کر دن جلب می کند به طوری که سالانه هزاران نفر از مردم نیکشهر، نقاط مختلف استان و کشور اوقات فراغت خود را در این نفر جگاه سپری می کنند.

فرهنگ

«**سیستان و بلوچستان**» به مناسبت **روز پاسداشت فردوسی بررسی کرد**

شاهنامه؛روایت پهلوانی وجوانمردی سیستانی‌ها

ذوالفقاری– بیش از ۱۰ قرن است که شاهنامه فردوسی؛ شاهکار ادبی و هنری ایرانیان به دلیل محتوا، تازگی و خلاقیت موجود در آن همچون نگینی در میان آثار ادبی ایران و جهان می درخشد و در جوامع ادبی و فرهنگی دنیا یکی از شاهکارهای حماسی محسوب می شود. در این میان نباید از این موضوع غافل بود که سخن سرای اسطوره پرداز ایران بر آن از پهلوانی های سیستانی ها فراوان به زبان حماسه سخن گفته است چرا که سیستان سرزمینی بود که مردم آن هیچ گاه، زبان عربی را به عنوان زبان رسمی نپذیرفتند و هویت ملی ایران در این منطقه شکل گرفت، به همین دلیل است که سیستان را در شاهنامه می بینیم وفردوسی از این منطقه در شاهنامه سخن می گوید چرا که سیستان پایگاه احیای زبان و ادبیات فارسی بود. به همین منظور و در پاسداشت روز فردوسی بزرگ و روز شعر و ادب فارسی با دو تن از فعالان این عرصه گفت و گویی کردیم.یکی از شاهنامه پژوهان استان می گوید: شاهنامه، علاوه بر این که بیانگر رخدادهای گذشته مربوط به ملت ایران و دیگر ملت های همجوار بوده تنها کتابی است که قدیمی ترین دوران شیوه زندگی مردمان ایران زمین و ملت هایی که فردوسی با آن ها ارتباط داشته را به گونه ای تأمل برانگیز و گاهی با بیان جزئیات بیان کرده است. «علیرضا باقری» می افزاید: چندین هزار بیت شاهنامه حکیم فردوسی بیان کننده شیوه کشورداری، چگونگی دفاع، آیین های مربوط به نیاپش، ازدواج، تعلیم و بسیاری دیگر از زمینه های زندگی ایرانیان پیشین است. حتی توصیف بعضی جزئیات مربوط به نبردها و رخدادهای پیرامون آن ها به گونه ای در روایت داستان ها به جای مانده که از خلال آن ها می توان گاه جغرافیای بعضی مناطق را هر چند به صورت کلی متصور شد که البته در مواردی یافته های باستان شناسی نیز موید آن است. به گفته وی شاهنامه فقط بیانگر نبردها نیست و بیان نبردهای ایرانان برای حفظ سرزمین خویش، شیوه زندگی، سنت ها، باورها و پیشینه کهن فرهنگی و اجتماعی این ملت بزرگ را نیز در بردارد. اهمیت دیگر شاهنامه در این است که حکیم فردوسی زمانی به سرودن روایات و داستان های ملی اقدام کرد که بیم فراموشی پیشینه فرهنگی و تاریخی ایران وجود داشت. شاهنامه علاوه بر احیای این سرمایه انسانی سبب استحکام زبان پارسی نیز شد.

سیستان و شاهنامه

وی اظهار می کند: در ماجرای ارتباط سیستان با

اساطیر و حماسه های ایرانی باید به این نکته مهم

جدول شماره ۸۱۰

۱- درازا – مسرور ۲- خیزران – فربه – پوشش ۳- عقاب سیاه – رود ناشنوا – اشاره به دور – ساز ۴- سبقت خانه – بالشتک لغزشی – سختی ۵- مادر – رهن – موشواره – همه ۶- زنگ- پسر ادریس نبی برکت ۷- باد ملایم- بستر – آماس ۸- وی – اهلی – روح – از حروف ندا ۹- ذرت- انتقال – پاییز ۱۰- رود مصر- رفیق – جزیره ای در خلیج فارس ۱۱- دربست کارخانه- خواب- آموختنی مدرسه –چه وقت ۱۲- خاطر – فردوسی پرچم دار هویت ایرانی در جهان بوده – می دهند و رسوا می کنند – حرص – نقره ۱۴ – گیاهی غلیی با ساقه های سفید و ترش مزه – کرکس – مزد ۱۵ – متعفن – عشوّه کنان

↓

۱ – پدر – از القاب اشرافی اروپا – به خاطر – جوی خون ۲ – بانوی فرانسوی- سنه – اتاق خلیان ۳- کامل – مجموعه اشعار- سلام ۴ – اصطلاحی در بسکتبال – صمیمی – نرم حلقوم ۵- وی – چین و

نیاز مندی‌ها

سرویس ادارات پذیرفته می شود ۰۹۱۵۸۵۴۶۰۵۸

جوشکاری سیار امید با نازلترین قیمت و بهترین کیفیت ۰۹۰۱۵۰۵۶۵۴۰

دوخت و نصب انواع پرده پارچه ای و تزئینی در اسرع وقت ۰۹۱۵۵۴۰۹۶۲۷

فروشگاه جور چین توزیع کننده انواع وسایل سرگرمی آموزشی برای تمامی سنین خیابان مولوی ،نیش مولوی ۲۴ ۰۹۱۵۴۶۷۳۸۴۶-۳۳۲۲۳۴۲۶

تدریس کلیه دروس حسابداری ۰۹۱۱۵۳۴۹۱۳۱

شرکت صنعت سازان نماینده پخش محصولات آشپزخانه و جهیزیه عروس زاهدان،نیش معلم ۲۴ ۰۹۱۵۹۳۹۹۳۸۲

پوشاک احسان بورس انواع شلوار لی کتان ، کنف زاهدان، چهارراه رسولی انتهای پاساژنگین براسان ،واحد۵ ۰۹۱۵۶۷۶۳۰۰۶

فروشگاه گلسرخ فروش انواع خشکبار، عرقیات و ترشیجات نبش بهداشت ۱۱ روبروی مخابرات رسالت ۰۹۱۵۹۴۰۹۷۲۱

آتلیه فیلم وعکس تاج تخفیف به مناسبت اعیاد شعبانیه» اولین وتنهارترین آتلیه سینمایی با مدیریت سینمایی در استان با بهترین امکانات وجدیدترین متد روز خیابان آزادی ، آزادی ۱۱ ۰۹۱۲۹۲۲۷۱۲۸

شگیم:مقصدی برای گردشگران

گروه فرهنگ - شگیم در ۱۲ کیلومتری جاده ترانزیتی نیکشهر – ایرانشهر واقع شده است که از مهم ترین جاذبه های گردشگری این روستا می توان به رودخانه پرآبی اشاره کرد که از کوه های بر شک و هیودان بخش آهوران سر چشمه می گیرد. جاری بودن آب در همه فصول، وجود چندین آبشار از جمله آبشار های ناسکان، کلگان و شندوک، چشمه های جوشان، باغ های میوه و مرکبات سردسیری و گرمسیری،نخلستان های سرسبز در دو طرف و قرار گرفتن خانه های مسکونی به صورت پلکانی از جاذبه های دیدنی این روستاست. باغ ها و مزارع کشاورزی شگیم با هدایت آب به صورت ثقلی و سنتی آبیاری می شود که این خود بر جذابیت روستا افزوده است. تماشای طبیعت موجودرودخانه و سایه های خنک درختان در این روستا توجّه هر رهگذری را بایک بار سفر کر دن جلب می کند به طوری که سالانه هزاران نفر از مردم نیکشهر، نقاط مختلف استان و کشور اوقات فراغت خود را در این نفر جگاه سپری می کنند.

فرهنگ

حمیده ذوالفقاری– تاریخ سیستان و بلوچستان با نام اسطوره ها گرّه خورده است و گاه افسانه و واقعیت با یکدیگر رقم خورده و نامی پرآوازه برجای گذاشته است، به گونه ای که فردوسی اسطوره پرداز حماسه ساز، شاعر پرآوازه و نامدار جهان نیز در شاهنامه اش از پیشینه کهن این سرزمین، دلاوری ها، جوانمردی ها و شجاعت مردمان آن سخن گفته است. این شاعر حماسه سرای ایرانی در شاهکار ادبی و هنری اش نه تنها دلاوری های پهلوانان سیستانی را به رشته نظم درآورده بلکه در آن به قوم بلوچ هم اشاره دارد و مردان آن را در لشکر کیخسرو به شجاعت و مردانگی ستوده است.

با وجود این که سراینده شاهنامه توجه زیادی به سیستان و بلوچستان، پهلوانان و نامداران آن دارد در فضای شهری آن گونه که باید به اسطوره های این شاهکار ادبی و آفریننده آن توجهی نشده است، در صورتی که فضای شهری قسمتی از فضای عمومی جامعه بوده و معماری یک شهر، تجلی گر هویت فرهنگی مردم آن است، سنت ها، آداب، رسوم، باورها و ارزش های آن را نیز در بردارد و باید از مفاخر ادبی و هنری هر دیار در نمادها و طراحی هایی که در ستون فقرات شهری تعریف شده است بهره برد اما در این رابطه در استان و به ویژه کلان شهر زاهدان ضعیف عمل شده است. در صورتی که نسل های فعلی و آینده باید بدانند شاهنامه، پهلوانان، اساطیر و سراینده آن سندی از هویت ما هستند، شاهنامه جزو افتخارهای سیستان بوده و مردم جهان این منطقه را با پهلوانان بنام و دلاور آن یعنی رستم و زال می شناسند، می طلبد که با داشتن چنین پیشینه و افتخارهایی به این اسطوره ها نگاهی متفاوت داشت و در مناسبتی که به نام فردوسی حکیم است میادین و خیابان هایی را با نام و المان او و محتوای شاهنامه اش برای افتتاح آماده کرد اما برنامه های این روز به برگزاری آیین بزرگداشت و شاهنامه خوانی خلاصه می شود و حتی رسانه ها هم آن گونه که باید به آن نمی پردازند!

نه تنها اثری از فردوسی و شاهکارش در میادین و خیابان های شهری به چشم نمی خورد بلکه در مدارس که محل پرورش نسل های آینده است هم آن گونه که باید از این شاعر فارسی گوی، سخن به میان نمی آید در حالی که فرزندان سرزمین رستم باید بدانند که زیباترین داستان های شاهنامه در سیستان اتفاق افتاده است و سیستان و بلوچستان پیشینه پرافتخاری داشته است و دارد. با توجه به این که افتخارهای گذشته ما می تواند تابلویی پرافتخار برای مردم این استان باشد کاش در شورای تصمیم گیری برای طراحی المان شهری و نام گذاری معابر از افرادی که عرق ملی دارند بهره برد و مفاخر استان را فراموش نکرد، میادین بزرگی که در خور شأن این بزرگان است را می توان به نام آن ها نام گذاری کرد.

اخبار

«**اردیبهشت تئاتر استان، خردادماه برگزار می شود**

گروه فرهنگ– اردیبهشت تئاتر سیستان و بلوچستان امسال در خرداد ماه بر گزار می شود.

رئیس انجمن هنرهای نمایشی به خبرنگار ما گفت: ۲۷ مارس به عنوان روز جهانی تئاتر نامیده شده است و هنرمندان صحنه ای در نقاط مختلف دنیا این روز را جشن می گیرند اما به دلیل همزمانی این روز با تعطیلات نوروز، ایرانیان مراسم گرامیداشت تئاتر را اردیبهشت ماه هر سال برگزار می کنند.

«علیرضا سلمان نژاد» بیان کرد: اردیبهشت تئاتر هر سال در ماه اردیبهشت بر گزار می شود که امسال نیز برنامه ریزی های لازم برای اجرای این برنامه در استان انجام شد اما با توجه به پیش رو بودن بزرگ ترین رویداد کشور در ۲۹ اردیبهشت ماه، برگزاری این جشن به خردادماه موکول شد. وی با بیان این که سال گذشته رئیس مرکز هنرهای نمایشی کشور مهمان استان بود ادامه داد: براساس برنامه ریزی های انجام شده توسط مرکز هنرهای نمایشی کشور در مراسم اردیبهشت تئاتر هر استان جمعی از هنرمندان برجسته ملی حضور می یابند که در سیستان و بلوچستان هم شاهد این مهم خواهیم بود و هنرمندانی از مرکز کشور مهمان استان خواهند بود.

وی افزود: سال های گذشته گروه های نمایشی استان نمایش های متعددی برای میزبانی از مهمانان اجرا می کردند که این برنامه امسال هم انجام می شود و گروه ها مشغول آماده کردن نمایش هایی برای اجرا در مراسم اردیبهشت تئاتر هستند.

وی خاطرنشان کرد: براساس برنامه ریزی های انجام شده مراسم اردیبهشت تئاتر استان در فرهنگسرای جوان برگزار می شود.

«**تمدیدنمایشگاه آثار تجسمی در زاهدان**

مدت زمان بازدید از نمایشگاه مفهومی آثار تجسمی در پی استقبال بی نظیر شهروندان تمدید شد.رئیس انجمن هنرهای تجسمی استان به خبرنگار ما گفت: نمایشگاه آثار مفهومی منصور قربانی ۱۸ اردیبهشت ماه در زاهدان افتتاح شد و مورد استقبال بسیاری از شهروندان قرار گرفت به همین دلیل برای بازدید بیشتر شهروندان مدت زمان بازدید از آن افزایش یافت. «خالقدادی» افزود: استقبال از این نمایشگاه نشان دهنده تغییر نگاه مردم به هنرهای تجسمی و توجه آنان به این گرایش هنری است پس می طلبد مسئولان بیش از گذشته به این رشته توجه داشته باشند و هنرمندان نیز با جدیت بیشتر و با توانایی دستان خود نمایشگاه های متعددی را برگزار کنند تا مردم بیشتر با این هنر آشنا شوند.

وی افزود: در این نمایشگاه ۱۴ اثر تجسمی با نگرش مفهومی به همراه دو اثر پرفورمنس از آثار هنرمند جوان منصور قربانی برای تماشای علاقه مندان به هنر های تجسمی به نمایش گذاشته شده است و افرادی که طی یک هفته گذشته نتوانستند از نمایشگاه دیدن کنند فرصت بازدید برای آن ها تا ۲۸ اردیبهشت ماه تمدید شد. وی خاطرنشان کرد: این نمایشگاه در نگارخانه فردوسی مجتمع فرهنگی و هنری زاهدان جنب اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی راه اندازی شده و بازدید از آثار ارائه شده نیز برای عموم مردم آزاد است.

