



سیستان و بلوچستان

چهارشنبه ۱۳ اردیبهشت ۱۳۹۶. ۶ شعبان ۱۴۳۸. شماره ۸۲۵

نقش تئاتر خیابانی در آگاهی و کاهش معضلات شهری

گروه فرهنگ - امروزه از تأثیر خیابانی، به عنوان مؤثرترین عامل در انتشار یک اثر هنری و به دنبال آن یک اثر فرهنگی، در اجتماع‌های شود که شخصه اصلی آن، قابلیت اجرا در کوچه و بازار و در میان مردم است. به نوعی نیز می‌توان گفت از هر مخاطب‌ترین گرایش هنری است. این هنر امروزه در عرصه‌های مختلف به نظر می‌رسد که در ایران بلکه در کشورها جایگاه مهمی در میان مردم پیدا کند، جایی‌گاهی که سبب شده است علاوه بر گزازی جشنواره های مختلف بخش تئاتر خیابانی، به تازگی جشنواره تئاتر هنر مطرح و به آن اضافه شود. با استقبال از تئاتر خیابانی در جشنواره ها هنرندان استان نیز بیشتر به سمت آن سوق پیدا کردند و طی سال‌های اخیر نمایش های متعددی در شهرستان های مختلف استان اجرا گرداننده که بسیار مورد توجه قرار گرفت، قابل توجه در اجرای این نمایش های خیابانی حضور مردم در آن‌ها که نشان می‌دهد این هنر می‌تواند در میان مردم راسا یافت و حتی معضلات منطقه را مطرح و برطرف کرد.

نعامل میان بازیگر و تماشاگر

[illegible]

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی:

دبیرخانه دائمی کنگره ملی شعر
سیستان در زابل ایجاد شود

گروه فرهنگ- دبیرخانه دائمی کنگره ملی شعر سیستان در زابل ایجاد شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی در آیین اختتامیه پانزدهمین کنگره ملی شعر سیستان که دوشنبه شب گذشته در سالن اجتماعات فرهنگی و هنری ارشاد اسلامی زابل برگزار شد گفت: پیوند استوار و محکمی میان سیستان و

- ۱- کیاست - کاندید ۲- پرنده شکاری - چاقی
- ۳- کلمه تصدیق ۴- آجاق خفنی - عشق بیگانه- تشریح
- ۵- اسفهان سابق ۶- آتشدان اروم - یاری - جوانمرغ
- ۷- ایالتی در هند - کشور اروپا - دلیل روشن
- ۸- عمر به سکوت ۹- همه - نیرومند - بازی - رزم
- ۱۰- داستانی ۱۱- عجز- کسالت ۱۲- برگ برنده - اهلی
- ۱۳- تفرک - ضمیر متکبر ۱۴- نارس ۱۵- قدرت - آهسته
- ۱۶- ظور فاجعوری ۱۷- دفعه - ترحیم - نیک ۱۸- اگر
- ۱۹- بچه اسب - غریب - من و شما ۲۰- لیکن - ظلم -
- ۲۱- شک کن از ماضیاش ۲۲- کفر - تملک



۱- فروتن - حیثیت ۲- قومی ساکن روسیه از نژاد
سلاو - کله - پسوند شباهت ۳- خرس فلکی -

آبشار لادیز؛ از مناطق ییلاقی عشایر



فرہنگ



اصلاح رفتارهای اجتماعی داشته است و مخالفان و بازیگران این عرصه را زبان هنری خود بیداده و راه‌های زندگی بشری را در قالب هر چه مردم کوچه بازار بیان کرده‌اند. در تئاتر خیابانی بازیگر به دور از همه عناصر دست و پاگیر صحنه‌ای در تلاش است تا مخاطب خود را نسبت به موضوعی خاص به هیجان و گاه به تفکر و تعمق در آن موضوع وادارد. و می‌افزاید: از این رو تئاتر تئاتر توانسته است قدرت تأثیرگذاری بسیاری بر افکار مختلف جامعه داشته باشد. نه فقط در تئاتر تئاتر گذاری اش را به‌رخ دیگران نشانده، بنا بر این با توجه به جایگاه این هنر در تئاتر خیابانی، به چالش کشیدن معضلات اجتماعی، امری است که هر هنرمندی در تئاتر خیابانی باید به آن پرداخته و گاهی توانسته اند تأثیرهای اجتناب‌ناپذیری بر مخاطب خود و بگذرانند و برخی از معضلات اجتماعی را هم‌ریشه کن کنند. وی در ادامه با اشاره به اجرای تئاتر خیابانی «دادگاه» در خیابان و سرگزیده شدن آن برای حضور در اولین نمایش تئاتر خیابانی دانشگاهی کشور این‌گونه می‌کند: این نمایش هم یکی از نمایش‌های خیابانی، آماده‌شده توسط هنرمندان جوان استان است که با چالش‌کشیدن مفوله کلامی قایمی و به نمایش گذاشتن برخی از معضلات اجتماعی سعی در آگاه‌سازی مردم و برطرف کردن معضلات دارد که به نوعی می‌توان گفت در اجرای این پشته سر گذاشته شده بود و توانسته است این رسالت را ادا کند.

حل معضلات شهری با تأثر خیابانی

در پیس انجمن‌های نمایشی استان، درباره نقش
عضلات جتماعی اظهار می کند:
گونه‌ای نمایش است که از متن قشار
جتماع بر خاسته و با توجه به انگیزه‌های روز
از جمله همواره کارکردهای مختلفی از جمله

آداب و رسوم اصیل ایرانی وجود نداشت اظهار کرد: هنرمند با قرار دادن مفاهیم در قالب نظم آن را در ذهن و جان مخاطب تحکیم و مستقر می کند. هنر چنان دایره دانست دارد که خواننده آن به قسم یاد می کند. معاون استاندار و فرماندار ویژه زابل گفت: کنگره ملی شعر سیستان پس از چند سال وقفه با تلاش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار شد تا محلی برای گرد همایی و تعامل کوی و برقع شاعران کشور باشد. «هوشنگ ناظری» ابراز امیدواری کرد: این تبادل اندیشه و فکر ادامه داشته باشد و منطقه سیستان با همه بزرگی که دارد توسط سفیران این کنگره به دیگر نقاط کشور به خوبی معرفی شود.

مسئولان اہل تقدیر و ابرار امیدواری کرد: چہ جائیکہ ملی شعر سبستان ہمیشہ روشن باشد. یہ گفتہ و ی ہمایش بر گردگذاشتن آبسان اسامیل بر اہلشیر ہا حضور مفاخر فرہنگی و ہنری اسامیل ہرگز ہا می شود. امام جمعہ زابل نیز از ہرگز ہا کردہ ملی شعر سبستان تقدیر کرد و گفت: لایققتہ منطقہ سبستان بیشتر از اہل کنگرہ ہا است. حجت الاسلام علی اکبر کبیخا ہا بیان کرد: ہر ہر نقطہ کہ زفا اندیشہ باشد استعدادہا شکوفا می شود بیان کرد: ہنرمندان ہا مطالعہ و رصد آسیبہای اجتماعی مسائل را ہا زبان ہنر بیان کنند. وہا ہا بیان کرد: تہذیب ہا حفظ فرہان گشتہ ان را از خطر نابودی نجات داد و اگر نہود، امروز

جدول شماره ۸۰۰

۱ - کلاس - کاندید ۲ - برنده شکاری - چاقی - کلمه تصدیق ۳ - اجاق مخفی - عشق بیگانه - تشریح اصفهان سابق ۴ - آتشدان حمام - یاری - جوانمرد ۵ - ایالتی در هند - کشور اروپایی - دلیل روشن ۶ - امر به سکوت ۷ - همه - نیرومند - بازی - برج داستانی ۸ - عجز - کسالت ۹ - برگ برنده - اهلی - تفرات - ضمیر متکبر ۱۰ - نارس ۱۱ - قدرت - انتها ۱۲ - ظرف آبخوری ۱۳ - دفعه - حرم - نیک ۱۴ - اگر بچه اسب - غربیل - من و شما ۱۵ - لیکن - ظلم - خشک کن آزمایشگاه ۱۶ - کيفر - تملک

۱ - حلقوم - آتش - برآمدگی لاستیک ۴ - موی گردن اسب - پهنای - بیپوشی ۵ - برنج فروش - کولاک - هموار ۶ - اسب چپار ۷ - تپانچه - دریل - قصر - یک دست بازی ۸ - پایتخت اروپایی - دارالاماره ۹ - رود آرام - بشقاب بزرگ - شیشه آزمایشگاهی - تکرار حرف ۱۰ - لغزنده ۱۱ - رسیده - بهره - اندوه ۱۲ - سو - دریاچه حمام - بخیه درشت ۱۳ - قدم یکپا - چرک - گیاه مرداب - ساز شاکي ۱۴ - روح - نصف بزرگنمایی تصویر ۱۵ - مطلوب - محافظ

حل جدول شماره ۷۹۹

ک	ا	م	د	ا	م	د	س	ا	ر
ی	ا	ر	م	ا	م	ن	ج	ز	م
و	د	ا	ب	ا	ن	د	ا	ر	ا
م	ا	ق	م	د	د	ب	ا	ی	ا
ا	ن	ب	ر	ک	ا	ن	ب	ا	ی
ن	ت	ت	و	ر	ی	ا	ن	ا	ن
ج	ا	ر	ا	س	ت	ا	د	ه	ا
ا	ر	ب	ل	ا	ن	و	ر	ا	ی
ب	ش	ر	ا	ط	ل	ا	ع	ا	ت
ت	س	س	ت	و	ا	م	ر	ب	و
س	ا	ل	ی	ت	ا	ر	س	ی	ر
س	ا	م	ا	ن	ه	س	س	ا	ز
ا	ل	م	د	ا	د	ب	و	ی	ا
و	ن	ا	و	ی	ا	د	ه	ر	م
ب	ی	ن	ب	د	ر	و	د	ی	ا

نیاز مندی‌ها

<p>انواع سفارش دیوارهای گلدار و آویزهای فانتزی مخصوص آتلیه عروس و کودک، اتاق خواب کودک، جشن، تولد و ...</p> <p>با نازلترین قیمت در محدوده زاهدان</p> <p>۰۹۰۳۵۷۱۵۲۹۹</p>	<p>زاهدان عایق</p> <p>مجری در بخش ایزولاسیون نسل جدید مواد آب بند جایگزین مناسب برای مواد عایق سنتی قابل اجرا روی سطوح سیمانی، ایرانیت، سفال، سنگ، قیرگونی و ...</p> <p>زاهدان ، فرخی سیستانی ۹</p> <p>۰۹۱۵۶۳۰۵۸۴۵</p>	<p>گالری پالادیوم</p> <p>انواع بدلیجات خاص و فانتزی با جنس استیل و رنگ ثابت بدون ایجاد حساسیت</p> <p>آدرس: خیابان مصطفی خمینی حدفاصل بهشتی وامیرالمومنین، پاساژ لیپار، طبقه پایین واحد ۳۶</p> <p>۰۹۱۵۹۴۱۲۱۰۲</p>	<p>ایزوگام محمدیان</p> <p>۰۹۳۸۶۱۸۸۸۱۵</p>	<p>سرامیک کاری</p> <p>۰۹۱۵۴۷۰۹۰۶۶</p>	<p>پیتزا پاریس</p> <p>زیباشهر نیش بهارستان ۲</p> <p>۰۵۴۳۳۲۸۶۱۰۳-۰۹۳۷۸۰۶۶۲۸۰</p>	<p>عطاری وانیل</p> <p>انواع ادویه</p> <p>انواع داروهای گیاهی</p> <p>زیباشهر تقاطع ویلا و صدرا</p> <p>۰۹۰۳۳۱۷۱۶۹۶</p>	<p>گاوصندوق ایران کاوه</p> <p>فروش انواع گاوصندوق نسوز در ابعاد مختلف</p> <p>آدرس: بین فلکه شرکت نفت و فلکه سیلو جنب اداره دخانیات</p> <p>۰۹۱۵۸۳۷۸۵۹۲</p>
--	--	--	---	---	---	--	---