مسجد تک‌مناره‌تیس

مسجد جامع تیس یکی از مناطق دیدنی چابهار بوده و از لحاظ معماری همانند مساجد کشورهای پاکستان و هندوستان است. از ویژگی های بارز این مسجد می توان به تک مناره ای بودن آن اشاره کرد. دیدن صحن این مسجد هر بیننده ای را به یاد تابلوهای پر از رنگ و نقش های زیبا می اندازد زیرا مناره و گنبدهای آن با رنگ های سبز و قرمز آراسته شده اند. از ویژگی های دیگر آن، درهایی است که با شیشه کاری های منظم و نامنظم و رنگارنگ، جلوه ای چشم نواز به مسجد داده است و در این مکان همواره مردمان بلوچ سفیدپوش حاضر هستند که دوستانه و با لبخندی مهربان به نمازگزاران خوش آمد گویی می کنند.

سراوان؛ پایتخت سنگ نگاره های بی نظیر

گروه فرهنگ- سراوان به عنوان یکی از شهرستان های سیستان و بلوچستان با قدمتی کهن، گنجینه ای بزرگ از آثار تاریخی و باستانی را در دل خود جای داده است که برخی از آن در هیچ نقطه ای از جهان همانند ندارد و انسان با دیدن این آثار بی مثال و کهن به گذشته ای دور سفر می کند؛ از مهم ترین آثار باستانی این شهر پر رمز و راز، سنگ نگاره های زیبای آن است. این سنگ نگاره ها که در گوشه و کنار این شهرستان همچون نگین های زیبا می درخشند یادگار روزگاران باستان است. با این حال هنوز مشخص نیست این نقوش توسط چه کسانی روی این سنگ ها کنده کاری شده است شاید زنان، که -در نبود همسران خود که به شکار می رفتند- ساعات زیادی را در خانه می گذراندند به عنوان امری تفریحی به این کار می پرداختند و شاید مردان به واسطه جنگاوری و ثبت رشادت هایشان در خارج از خانه، این اقدام را انجام می دادند، اما آنچه محرز است این نقوش توسط انسان هایی اندیشمند طراحی شده که همه اتفاقات و رویدادهای مهم دوران خود را بر سنگ ها ثبت کرده اند تا آیندگان را از روزگار خود و آنچه بر آن ها سپری شده است آگاه سازند زیرا که این آثار گواه بر زندگی پر فراز و نشیب آنان است.

بزرگ ترین حجم سنگ نگاره های سراوان، در دره نگاران کوه سیاه قرار دارد که در مسیری طولانی امتداد یافته و اقدامات لازم برای ثبت این آثار ارزشمند در فهرست جهانی انجام شده است.

حفاظت از سنگ نگاره؛ نیازمند برنامه ای ویژه

کارشناس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سراوان به خبرنگار ما می گوید: سنگ نگاره های سراوان از قدیمی ترین آثار دست انسان در این شهرستان است که با قدمتی بیش از ده هزار سال، قابلیت زیادی برای ثبت در فهرست میراث جهانی دارد.

«محمدصدیق دهواری» افزود: این نگاره ها در ارتفاعات کوه سیاه در مسیری ۲۰۰ کیلومتری به صورت مجموعه ای از تابلوهای زیبا در نقاط مختلف پراکنده شده و بیشترین حجم این سنگ نگاره ها در ارتفاعات کوه سیاهان است که در این حوزه جغرافیایی از منطقه گیدبست شروع می شود و در ارتفاعات شهر گشت تا منطقه کوهک ادامه دارد.

وی اظهار می کند: بیشتر سنگ نگاره های سراوان در فهرست آثار ملی به ثبت رسیده است و کار مطالعات آن برای ثبت جهانی در دستور کار میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان قرار دارد اما با توجه به این که زمین پس از مدتی دچار فرسایش می شود و همچنین مدت زمان زیادی از وجود این نگاره ها در دل سنگ ها می گذرد برخی از این سنگ نگاره ها تیره شده و به فرسایش نزدیک است. بنابراین حفاظت از این مجموعه گران بها نیازمند برنامه ای ویژه و کارشناسی در سطح گسترده است.

اهمیت استفاده مثبت از سنگ نگاره ها

وی می افزاید: بهره وری و استفاده مثبت از این مجموعه ها در بحران های اقتصادی، می تواند گامی مهم و بلند در عرصه پیشرفت و رونق اقتصادی و فرهنگی منطقه، به ویژه در معیشت مردم آن باشد که متاسفانه به این مهم توجه نشده و در راستای عملی شدن آن نیز اقدامی انجام نگرفته است.

وی می گوید: تصاویر روی این سنگ نگاره ها بیشتر جدال انسان و حیوان، حیوان با حیوان و در سده های آخر جدال انسان با انسان را نشان می دهد که آن را می توان دربرگیرنده نوعی از اعتقادات و اتفاقات زندگی کسانی که این تصاویر را روی سنگ ها حکاکی کرده اند دانست.

وی خاطرنشان می کند: برای حفاظت از این سنگ نگاره ها که در آثار ملی به ثبت رسیده است و در آینده ای نزدیک نیز ثبت جهانی می شود تنها نیروهای یگان حفاظت اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان با گشت زنی محسوس و غیرمحسوس خود در نقاط مختلف این سنگ نگاره ها به حفاظت از آن ها می پردازند که به طور قطع می توان گفت این کافی نیست و به همت بیشتری نیاز دارد.

این کارشناس میراث فرهنگی ادامه می دهد: در دنیا افراد و متقاضیان زیادی به کشف اسرار و مطالعه روی این آثار علاقه مند هستند و به گونه ای می توان گفت با این مجموعه ها زندگی می کنند و نفس می گیرند که با ایجاد زیرساخت های لازم برای سوق این اندیشمندان به مهد آثار باستانی و به دنبال آن ساخت مستندات و معرفی نامه ها توسط آن ها می توان امکان جذب گردشگر از سراسر جهان را فراهم کرد.

۴۲۰ اثر از دوره های پیش از اسلام

وی بیان می کند: با توجه به این که سراوان در جنوب شرق استان واقع شده است و یک نقطه وسیع جغرافیایی را تشکیل می دهد آثار تاریخی باستانی زیادی دارد که تعداد آن در حوزه میراث فرهنگی به بیش از ۴۲۰ اثر مربوط به دوره های پیش از اسلام می رسد که از این آثار بی مانند می توان به تپه قلعه، مقبره های باستانی مدارس، مساجد و منازل و جاذبه های طبیعی و بکر منطقه اشاره کرد.

وی ادامه می دهد: این استان ظرفیت های بالقوه ای در بخش گردشگری و جذب گردشگری دارد که با یک برنامه ریزی کلان بر این ظرفیت ها این منطقه را می توان جزو مناطق برتر گردشگری کشور معرفی کرد.

وی با اشاره به بی مهری های گذشته مسئولان کشوری نسبت به ظرفیت های سیستان و بلوچستان اظهار می کند: در گذشته به این استان توجه نمی شد و بسیاری از ظرفیت های آن پنهان می ماند و کمتر کسی این ظرفیت ها را می شناخت اما با توجه به این که در سال ۱۳۹۶ سیستان و بلوچستان مقصد گردشگری کشور نام گرفته است از این فرصت می توان برای نشان دادن زیبایی و جذابیت های منطقه و به نوعی آنچه داریم بهره بگیریم.

به گفته دهواری در بسیاری از کشورها صنعت گردشگری یکی از منابع درآمدهای کلان اقتصادی است زیرا ورود هر گردشگر به مکان باستانی و تاریخی و گردشگری نه تنها سبب توسعه اقتصادی و معیشتی می شود بلکه تبادلات فرهنگی را نیز به دنبال دارد پس چه خوب است با بهره گیری از این فرصت، در حوزه های فرهنگی، اقتصادی و معیشتی مردم رشد بیشتری حاصل شود.

شاعر هم استانی روی سکوی مقام اول جشنواره شعر

گروه فرهنگ- عباس باقری، شاعر برجسته استان با مجموعه شعر بیانیه در ششمین جشنواره شعر انقلاب به مقام اول دست یافت.

رئیس حوزه هنری انقلاب اسلامی استان به خبرنگار ما گفت: ششمین جشنواره شعر انقلاب به منظور پاسداشت و ارتقای دستاوردهای شعر انقلاب و کشف استعدادهای برتر، در دو قالب شعر نو و کهن چهارشنبه شب گذشته در شیراز برگزار شد که عباس باقری شاعر نامدار سیستان و بلوچستان در این جشنواره مفتخر به کسب رتبه اول در بخش مجموعه شعر نو شد.

«محسن ذوالفقاری» با بیان این که باقری با جدیدترین مجموعه شعرش به نام بیانیه شامل ۵۷ شعر در این جشنواره شرکت کرد افزود: شعر بیانیه با مضمون مرگ بر آمریکا و مقاومت، توجه بسیاری از صاحب نظران عرصه هنر را به خود جلب کرده است.

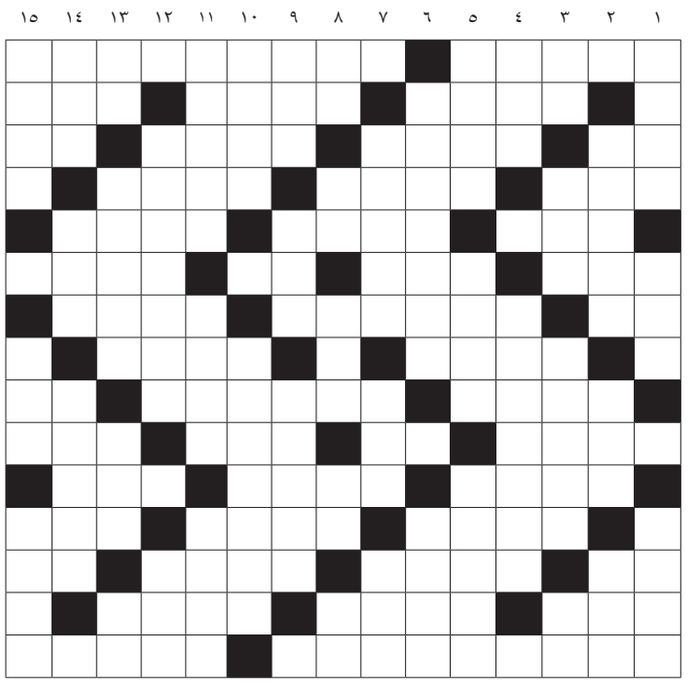
وی اظهار کرد: باقری از سال های ابتدایی نهضت پا به پای انقلاب اسلامی به سرودن شعر پرداخت و آثار او به دلیل برخورداری از قابلیت ترجمانی به زبان های فرانسه، عربی، انگلیسی، اردو، چینی منتشر شده است و این مجموعه سی و سومین مجموعه شعر در حوزه ادبیات معاصر این شاعر سیستان وبلوچستان است.

وی خاطرنشان کرد: مجوعه شعر بیانیه به همت واحد آفرینش های ادبی حوزه هنری انقلاب اسلامی استان تهیه، تنظیم و چاپ شده است.

جدول شماره ۷۱۲

۱-تردیدی آزاردهنده در برخی امور - بازیگرزن سریال پلیس جوان ۲- ضرورت- سرها- ماده ای سیاه رنگ و خوشبو ۳- باران اندک - رود مرزی - نویسنده- چه وقت ۴- دمن - شوره زار- قاصد ۵- گنگ- معتمد- احتیاج ۶- یوم- مخفی- لحظه- کج ۷- گلابی- غذای اصفهانی- قوس ۸- ستایشگر- جانورتک سلولی ۹- مزار- جمع میدان- واحدسطح ۱۰- تنگی - زائوترسان - شوری- پسوند شباهت ۱۱- رودی در خوزستان - بس- کویر ایران ۱۲- توبه کننده- روان- جایز ۱۳- گریز- شیون- شتربی کوهان - ازحروف الفبای بیگانه ۱۴- سگ بیمار- مهراس- التماس ۱۵- سوخت وسازسلولی - آهو

۱-ماهر - گله - پریشان ۲- نوعی اسلحه کمری- خیک- تیره ۳- رها- بن مضارع تاختن - گرمی - علامت مفعولی ۴- مقابل- سالارملی ۵- از سازهای بادی - جاوید- جنجال ۶- گوهر- ذرت ۷- اکسیر- فرشته- جواب های ۸- مساوی عامیانه- شهرمذهبی- پیامبر- برآمدگی لاستیک- دور دهان ۹- حرکت عصبی- حلقوم - سوره هشتم قرآن مجید ۱۰- روح- دریاسالار ۱۱- لاک پاک کن- نمایش خنده دار- کبوترصحرایی ۱۲- برادریوسف -پرهیز ۱۳- جام جمشید- شهری دراستان فارس- زادگاه ابراهیم- همه ۱۴- سرشک- فتراک- کمربند زمین ۱۵- زشت- دلاک- آرزوها



حل جدول شماره ۷۱۱

ک	م	ی	ن	■	م	ج	ا	و	ر	■	ک	ن	ی	ز
ا	س	م	■	ز	ا	ل	ه	غ	ل	و	م	■	ا	ر
ر	ن	■	ب	■	پ	ا	د	ی	ه	■	ک	■	ل	د
ی	■	ک	ا	ر	■	د	ا	د	■	م	م	ر	■	ی
■	ه	م	ی	ا	ن	■	ف	■	ه	ل	ا	ک	ت	■
ن	ل	ا	■	ک	ی	د	■	ت	ا	و	ل	■	ا	م
ر	■	ج	■	د	■	ا	س	پ	■	ل	ا	س	■	ن
■	ب	ل	د	■	ب	ی	م	ا	ر	■	ت	ی	ن	■
ت	■	پ	ر	ن	■	م	ی	■	م	■	ر	■	ه	
ر	م	■	ی	ا	ر	ی	■	ی	م	ا	م	س	ن	
■	ه	ر	و	ل	ه	■	ک	■	ر	س	ا	ن	■	
د	■	ب	ز	ه	■	س	ر	ک	■	و	و	■	ب	
ا	ک	■	ه	■	ب	ی	ب	ا	ک	■	ا	ک	ر	
ن	و	ر	■	ا	و	ر	ا	م	ا	ن	■	ی	ن	ا
ه	ی	م	ه	■	ن	ی	س	ا	ن	■	ا	ل	ن	

از قلم شما

«آهنگی» برای علی محمد بلوچ

یک هفته از درگذشت یکی از مفاخر موسیقی کشور و استان سپری شد. رفتن او آن چنان ناگهانی بود که باورش هنوز برایمان سخت است، وسیم وارد اتاق می شود، چشمش به سروز پدر می افتد که در گوشه ای و در میان پارچه ای مخملی (پوش«کاور» ساز) قرار دارد و به دیوار اتاق آویزان است. دقایقی را ایستاده و به آن خیره می شود. مروارید اشکی از گونه هایش سر می خورد. یعنی دیگر صدای آن به گوش نمی رسد؟ یعنی به همین زودی ناز سر انگشتان استاد این ساز را رها کرده است؟ در همین هنگام صدای سرود استاد به گوش می رسد! آری زنگ تلفن همراه نسیم است که قطعه ای ناب از موسیقی بلوچی که استاد با مهارت تمام نواخته بود و حال زنگ تلفن همراه او شده است. نسیم وارد اتاق می شود، برادر را می بیند که خیره به ساز پدر ایستاده است، وسیم سعی می کند اشک هایش را پنهان کند اما مگر می شود، دو برادر یکدیگر را در آغوش می گیرند و دقایقی را ساکت می مانند. همه و هر آن کس که با استاد آشنایی داشت در بهت است. آیا می شود که کسی عاشق موسیقی باشد با استاد ارتباطی نداشته باشد و یا استاد را نشناسد؟ آن مرد مهربان و خنده رو که همیشه برای رفاقت، دوستی و همراهی و هم نوازی پایه بود، باورش برای همه سخت است، چطور امکان دارد که نبود او را باور کرد؟ و این خود، درد نبود او را بیشتر می کند. استاد علی محمد بلوچ از بزرگ ترین نوازنده های سروز بلوچستان بود که شهرت جهانی داشت. او فقط یک نوازنده نبود بلکه فردی کاملا آگاه به موسیقی بلوچی، گوشه ها و دستگاه ها، زهیروک ها و لیکوها، آهنگسازی و تنظیم بود. در نتیجه منبع کاملی برای پژوهشگران موسیقی بلوچی بود، به همین دلیل بسیاری از پژوهشگران ایرانی و خارجی او را از نزدیک می شناختند و با او ارتباط داشتند. درگذشت ناگهانی این هنرمند، دردی بزرگ است که به این زودی التیام پیدا نمی کند اما در گوشه قلبمان بودن دو تن از سرمایه های موسیقی بلوچستان ما را تسلی می دهد، دو فرزند برومند وی، وسیم و نسیم در موسیقی بلوچی چه در داخل و چه در خارج از کشور شناخته شده اند و هر دو در نواختن سازهای بنجو و دهلک و همچنین خوانندگی صاحب سبک هستند. البته ناگفته نماند که دیگر فرزندان استاد هم در کار موسیقی فعالیت می کنند و هر کدام سازی را با مهارت تمام می نوازند اما وجود وسیم و نسیم در بدنه موسیقی بلوچی به خودی خود قابل توجه و انکار ناپذیر است، وجود این دو سرمایه هنری که حاصل زحمات استاد بلوچ است علاقه مندان به این خانواده و موسیقی بلوچی را تسلی می دهد، ما نیز امیدواریم که وسیم و نسیم عزیز همچون پدر بزرگوارشان که متعهدانه به موسیقی، هنر، زبان و فرهنگِ مردم و سرزمین اش با عزت و سربلندی خدمت کرده است در سایه الطاف الهی و با عزت و سلامتی راه وی را ادامه دهند.

نصیراحمد ملازهی- معاون هنری و سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی

اخبار

مدیرکل خبرداد:

پیگیری برای تعدیل نمره حد نصاب استخدام در آموزش و پرورش

گروه فرهنگ- پیگیر استفاده از همه ظرفیت های استخدام در صورت موافقت با تعدیل نمره حد نصاب هستیم. مدیر کل آموزش و پرورش به خبرنگار ما گفت: آزمون های استخدامی آموزش و پرورش توسط این دستگاه برگزار نمی شود بلکه بر اساس توافقات صورت گرفته، سازمان سنجش مجری تعیین صلاحیت علمی متقاضیان برای استخدام شده است .«علیرضا نخعی» افزود: بر اساس قانون استخدام، هر فردی نمره حد نصاب که ۵۰ درصد نمره بالاترین فرد است را کسب کند بر اساس شرایط و ضوابط مربوطه برای مصاحبه دعوت می شود. پیگیر هستیم در صورت تکمیل نشدن ظرفیت در برخی رشته ها در صورت موافقت با تعدیل نمره حد نصاب از همه ظرفیت استخدامی استان استفاده کنیم. وی در ادامه از جذب ۹۰ درصد اولیای بی سواد در کلاس های سوادآموزی خبر داد و اظهار کرد: برنامه شتاب بخشی سواد آموزی از سال ۹۳ با هدف سوادآموزی به ۲۰۰ هزار بی سواد زیر ۵۰ سال در استان آغاز شده است که در این مدت ۱۳۰ هزار جذب کلاس های سواد آموزی شده اند. به گفته وی در این برنامه اولیای بی سواد زیر ۵۰ سال شناسایی شده اند و از مجموع ۶۷ هزار اولیای بی سواد ۶۰ هزار نفر جذب کلاس های سواد آموزی شده اند و در ۳۰۰ مرکز جمعیتی بی سواد زیر ۵۰ سال وجود ندارد که با توجه به این مهم سیستان و بلوچستان در شاخص سواد به استان های برخوردار نزدیک شده است. وی تصریح کرد: در هر شرایط و زمانی هر فردی که اراده سواد آموزی داشته باشد حتی با مراجعه حضوری به منازل سواد آموزان، آمادگی تحقق این امر را داریم، همچنین علما و معتمدان جامعه می توانند در تبیین موضوع مهم سواد آموزی نقش بسیار مهم و تأثیرگذاری داشته باشند.

۲۰ دی ماه آغاز مرحله داوری استانی پرسش مهر

ذوالفقاری- داوری مرحله استانی آثار ارسالی به دبیرخانه پرسش مهر آموزش و پرورش از ۲۰ دی ماه آغاز می شود. رئیس اداره فرهنگی و هنری اداره کل آموزش و پرورش به خبرنگار ما گفت: طرح پرسش مهر هر سال با طرح سوالی از طرف رئیس جمهور در سطوح مدرسه، منطقه، استان و کشور اجرا می شود که امسال با موضوع خشونت درحال اجراست. «محمدرضا طاهری نسب» افزود: دانش آموزان، فرهنگیان، دانشجو معلمان و اولیای دانش آموزان مخاطبان این طرح هستند. وی با بیان این که شرکت کنندگان در قالب ۱۱ رشته می توانند آثار خود را به دبیرخانه پرسش مهر که در مدارس، مناطق آموزش وپرورش و اداره کل آموزش و پرورش راه اندازی شده ارسال کنند ادامه داد: داوری مرحله مدرسه و منطقه انجام شده است و آثار برتر هر منطقه دبیرخانه استانی ارسال می شود و از ۲۰ دی ماه داوری آثار به منظور انتخاب برترین ها برای شرکت در مرحله کشوری آغاز می شود. وی اظهار کرد: پرسش مهر در رشته های ادبی (شامل شعر، داستان کوتاه و مقاله پژوهشی)، سخن وری، وب سایت، فیلم کوتاه (مستند، داستان، پویانمایی)، خوشنویسی (نستعلیق، شکسته، نسخ و نقاشی خط) طراحی، گرافیک (تصویرسازی، پوستر و عکاسی) اجرا می شود. وی خاطرنشان کرد: خشونت از کجا نشأت گرفته است، چگونه عده ای خشونت را می آموزند، در برابر خشونت چگونه باید ایستادگی کرد و چگونه می توانیم جامعه را از خشونت برهانیم؟ از جمله سوالاتی است که امسال در این رابطه توسط رئیس جمهور مطرح شده است.

نیازمندی‌ها

جابه جایی بار و اسباب منزل
۰۹۰۱۱۹۱۶۵۸۴

پخش لوازم الکتریکی
در شرق کشور
۰۹۱۵۲۷۰۰۷۰۰

تدریس خصوصی ریاضی و فیزیک
کلیه مقاطع و دروس برق
۰۹۱۷۰۵۳۶۱۵۳

نصب ویندوز و برطرف کردن
مشکل نرم افزاری لپ تاپ
۰۹۳۳۵۳۷۸۱۷۲

پوشاک TCM آلمان
بورس انواع لباسهای زنانه
مردانه ، بچگانه
کفش ، کاپشن و غیره ...
چهارراه رسولی ، بعدحسین بر
۱۸ ،روبروی پست بانک
پاساژ صدف ، غرفه ۱۱۱
مدیریت :کاشانی
۰۹۱۵۹۴۸۳۹۱۰

فروش پراید مدل ۸۵
في : ۱۰ میلیون و ۵۰۰هزار تومان
۰۹۱۱۹۷۹۳۰۱۲

املاک مرکزی چابهار
رهن ، اجاره
خرید،فروش
۰۹۱۵۵۴۵۷۰۷۲

عسل انگبین طبیعی
عسل مخصوص
با ساکاروز زیر۵%
بدون قند اضافی
مخصوص افراد دیابتی
۰۹۳۷۲۷۹۰۲۱۵

عرضه انواع کاغذ دیواری
به قیمت عمده
برای همشهریان زاهدانی
۰۹۱۵۱۴۱۹۲۸۶

وانت بار
به تمام نقاط استان
باقیمت مناسب
۰۹۳۳۷۵۸۳۱۷۴

آپارتمان فروشی
دارای متراژ ۱۱۰ متر، دو خوابه
طبقه دوم – پارکینگ ، انباری نورگیر بسیار عالی ، تراس ، کف سرامیک ، آشپزخانه اپن به فروش می رسد .
آب و برق – فکوری ۵– شهرستانی ۸
۰۹۱۵۵۱۰۷۴۱۹

۹۵۲۹۶۰۴۷/ ش