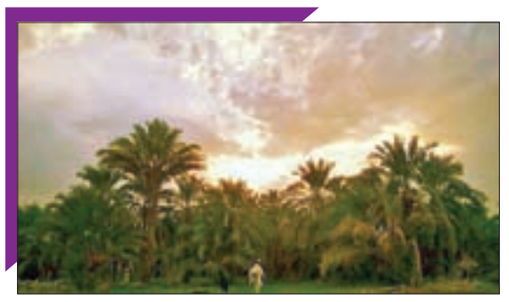


باغات محمدی؛ شرقی‌ترین باغات کشور

گروه فرهنگ- باغ‌های شهر محمدی سراوان شرقی‌ترین باغ‌های کشور است. کارشناس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سراوان به خبرنگار ما گفت: شهر محمدی در ۳ کیلومتری شرق سراوان و در مسیر جاده ترانزیت سراوان -کوهک قرار گرفته که بعد از شهر سیرکان شرقی‌ترین شهر کشور محسوب می شود که ۴ کیلومتر آن مسکونی و ۷ کیلومتر آن باغ است.«محمد صدیق دهواری» افزود: این شهر از شمال به رشته کوه های سیاهان، از شرق به سراوان و روستاهای حومه، از غرب به روستاهای آسپیچ و زیارت و از جنوب به رودخانه فصلی سیمیش منتهی می شود که با توجه به شرایط جوی و اقلیمی در این شهر، باغداری بخش اعظم کشاورزی را به خود اختصاص داده است. وی ادامه داد: در این منطقه شرایط کاشت نخیلات و انواع مرکبات فراهم است اما به دلیل کمبود آب و استفاده از روش های سنتی محصول غالب کشاورزان و باغداران آن خرماست و می توان گفت که باغ های این شهر شرقی‌ترین باغ های کشور است.

یادداشت
شبی به بلندای مهربانی‌ها

مجتبی نوریان
معاون سردبیر روزنامه سیستان و بلوچستان

پاییز در ساعات پایانی خود، نویدبخش شبی طولانی است که خزان را به دورهمی مهربانی و دیدارها بدل می کند. شبی که از روزگاران دیرین بهانه اش، دلیلی برای همنشینی هاست تا از رهگذر آن دیدارها تازه شود و در کنارش، مشکلاتی رفع و گره هایی باز شود. امشب ، ریش سفیدان و سپیدمویان میزبان اهل خانواده اند تا با حفظ پیوند نسل ها جوان ترها را به آداب و رسوم کهن آشنا سازند. شبی که میان اقوام مختلف استان با وجه مشترک با هم بودن شکل می گیرد و به آداب و سنن خاص خود اداره می شود به یک هدف «صله رحم»... در این میان خوشبختانه فرهنگ غنی منطقه، راه را بر بسیاری از تشریفات مرسوم بسته است و اغلب مردم استان را همچنان بی ریا و ساده به روش و سنت نیاکان بر سفره های «یلدا» می نشاند تا به دور از تجملات، این شب را به پاسداشت اصل و بنای آن بگذرانند. شبی که متاسفانه در بسیاری از استان ها دستمایه چشم و هم چشمی ها و بریز و بپاش هایی شده است و خانواده ها را از مدت ها قبل درگیر و گرفتار مهیاشدن می کند. اگرچه دیگر انتظار وجود کرسی های بزرگ، مجمعه های مسی، آویختن انار و انگور در زیرزمین خانه و ... نیست اما در همین عصر و زمانه، برپایی مجالس و مراسم خانوادگی ساده در سایه سار بزرگان فامیل و قوم دور از انتظار نیست. شب نشینی طولانی ترین شب سال با حفظ حرمت بزرگان، شنیدن کلام و نصایح آنان، بازگو کردن پندها، اندرزها و مثل هایی که هریک ریشه در آبا و اجداد این سرزمین دارد و در نهایت پذیرایی با آن چه در این شب رسم بود و هست نه آن چه رسم شده است! فراموش نکنیم در این شب گوشی همراه، شبکه های اجتماعی و ... غالب نشود و بزرگان اصل باشند چرا که هیچ چیز جای آنان را پر نخواهد کرد. همچنین از آن هایی که تنگدست و محرومند فراموش نکنیم چون این شب برای آن ها هم طولانی است، پس نگذاریم با نداری، طولانی تر شود.

شب یلدا، خزان کدورت‌ها

ذوالفقاری- شب یلدا، آخرین شب پاییز و طولانی ترین شب سال است که ایرانی ها بر اساس رسوم کهن خود، دور هم جمع می شوند و ضمن دید و بازدید، با خوراکی های خاصی مانند هندوانه، انار و آجیل پذیرایی می شوند. در این شب، جوانان پای صحبت ها و قصه های بزرگسالان می نشینند و از میان داستان ها و قصه هایی که از زبان آن ها می شنوند، عبرت ها و درس های بسیاری می آموزند. اما مراسم این شب در آداب و رسوم سیستان و بلوچستان شاید با دیگر نقاط تفاوت هایی داشته باشد. در دوره های گذشته شب های یلدا در این استان از پسته خندان و یا تخمه ژاپنی خبری نبود غزل خوانی ابیات حافظ در کنار کرسی و دانه کردن انار خندان نیز مرسوم نبود، مردم این استان سفره یلدای خود را به نانی می آراستند که به آن چنگالی می گفتند آن ها از هندوانه تابستان و شیره و تخمه آن برای سفره یلدای خود استفاده می کردند و شب یلدایشان را با استفاده از خوراکی های بومی و ساخته دستشان جشن می گرفتند. در این شب دوستی ها تقویت و کدورت ها پاک می شد.

شب چله در سیستان

یک کارشناس میراث فرهنگی می گوید: در سیستان شب یلدا را به عنوان شب چله می شناسیم که ۲ رویکرد در آن وجود دارد از جمله نگاه انسانی زیبا که در ساختارهای فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی و در هزاره های تمدن و فرهنگ، ریشه دارد و دیگر نگاه علمی به آن است.«علیرضا خسروی» با بیان این که سرزمین هیرمند خاستگاه فرهنگ ایرانیان بوده است می افزاید: شب چله با نگاهی انسانی و زیبا یک آیین کهن را پاس می دارد در این شب مناسبات بسیار زیبای انسانی حول محور ریش سفیدان و بزرگان در هر خانواده شکل می گیرد. در این شب آیین زیبایی وجود دارد و اعضای خانواده ها با هماهنگی به خانه بزرگان می روند و گرد هم می آیند و در واقع موی سفید را که نماد و نشانه روشنایی و طول و عرض زندگی برای جوانان است پاس می دارند. وی اظهار می کند: جوانانی که در این حلقه پای صحبت ریش سفیدان می نشینند می دانند که زندگی جریان دارد زیرا ریش سفیدان نماد جاری بودن زندگی هستند، بنابراین با سفیدمویان خود پیوندی پیدا می کنند و در این شب با بیان روایت های شاهنامه و آسوکه ها فرزندان خود را با جغرافیای تاریخی و فرهنگ آشنا می کنند و به آن ها می فهمانند که بعد از شب های سرد زمستان، خورشید طلوع می کند و زایش های مکرر وجود دارد و زندگی ادامه خواهد داشت. وی ادامه می دهد: این شب فرهنگ زیبایی در سیستان دارد و در آن انسانیت چهره به چهره قرار می گیرد، در گذشته ها مردم سیستان از تابستان خود را برای شب یلدا آماده و برای این شب خربزه و هندوانه را با آویزان کردن به نخل خشک و کشته ای به نام چولی درست می کردند که در نهایت آن را بر سفره یلدا می گذاشتند، همچنین در این شب از پودرهای خوشمزه ای به نام ستو و شیرینک استفاده می کردند. به گفته وی، مردم سیستان در این شب شیره هندوانه را به همراه تخمه و انار بر سر سفره می گذاشتند و آتش روشن می کردند، با استفاده از دهل و ساز سعی داشتند این شب را تا صبح پاس بدارند و دور هم باشند. با توجه به این که در این منطقه تولید هندوانه زیاد بود، مردم هندوانه ها را جمع می کردند و با آن شیرینک، چولی و شیره کبل درست می کردند و هندوانه های خاصی را در کاهدان می گذاشتند و دور آن را با گل می بستند تا برای زمستان تازه بماند. این کارشناس تصریح می کند: علاوه بر شب چله، واژه چله در میراث معنوی مردم سیستان به نگاهی که دانشمندان و دانشوران این منطقه به طبیعت خود داشتند و به پیشینه گاه شماری و تقویم در ایران برمی گردد، بنابراین شب چله دو رویکرد دارد میراث معنوی، اجتماعی، فرهنگی و انسانی و نگاه علمی، زیرا این شب با گاه شماری و تقویم ما پیوند داشت. وی اضافه می کند: در سیستان چله کوچک (خرد) و بزرگ (کلو) داریم، پدران ما از شب چله، نوروز و زایش دوباره را رصد می کردند از این شب روزشماری برای رسیدن به نوروز شروع می شد، ۴۰ روز اول چله بزرگ و ۴۰ روز دوم چله خرد نام داشت. خسروی ادامه می دهد: سیستانی ها از سده های چهارم ماه هایی داشتند که از دی ماه شروع می شد و کریست نام داشت و به عبارتی سال سیستانی ها از دی شروع می شد که نشان می دهد این منطقه دارای دانش و پیشینه قوی گاه شناسی با نام آورانی مانند ابوسعید سگزی است که در واقع ابوریحان بیرونی از اندیشه های او تعجب می کرد. به گفته وی چله خرد و کلو پایشی بوده که سیستانی ها برای نوروز انجام می دادند در روزگاری که تقویم وجود نداشت و زمستان بسیار سخت بود این پایش انجام و شوق به زندگی از شب چله آغاز می شد بنابراین این شب در سیستان جایگاه بسیار مهمی دارد.

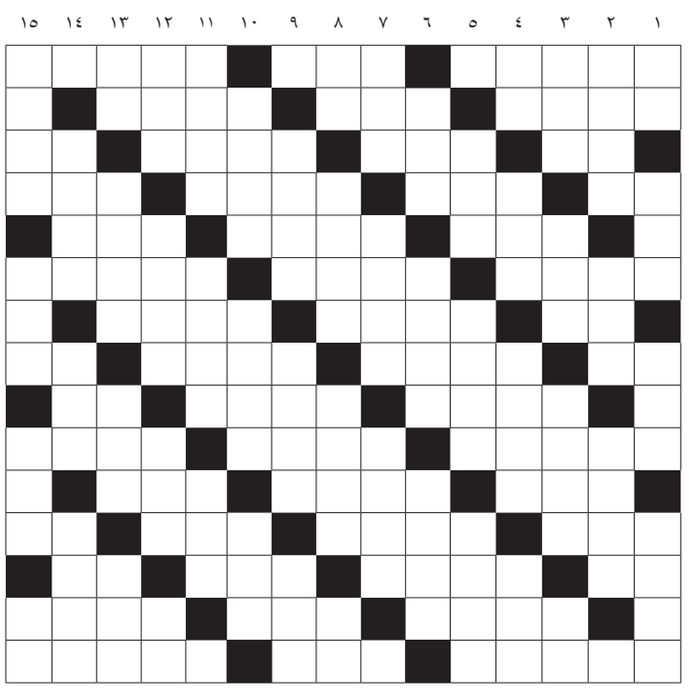
شب یلدا در فرهنگ بلوچ

یک فعال فرهنگی و هنری نیز درباره آداب و رسوم مردم بلوچستان می گوید: قوم بلوچ به عنوان یکی از اقوام اصیل آریایی در شب یلدا آداب و رسوم آریایی ها را حفظ کرده است، البته برخی از آداب با تغییراتی همراه بوده و بعضی هم کمرنگ تر شده یا رنگ لعاب دیگری به خود گرفته است.«عبدالسلام بزرگ زاده» ادامه می دهد: مردم بلوچستان از فرصت شب یلدا به عنوان طولانی ترین شب سال بهره می گرفتند و دور هم جمع می شدند تا علاوه بر حفظ صله رحم دیگر آیین های خود را در این شب حفظ کنند، که البته شیوه دورهم جمع شدن و چگونگی اجرای آیین ها در دوره های مختلف با تغییراتی همراه بود. وی می افزاید: علاوه بر این بزرگان قوم بلوچ در این شب به قصه گویی می پرداختند. قصه هایشان مختص قوم محلی خود آن ها بود که در قالب آن وطن دوستی، وطن پرستی، احترام به بزرگان، ادیبان و حکیمان، شجاعت و شکستن ترس و وحشت را به فرزندانشان می آموختند. این پژوهشگر تاریخ بلوچ اضافه می کند: در گذشته های بسیار دور تاریخ قوم بلوچ به صورت مکتوب به نسل های بعد منتقل نمی شد بلکه آن ها آداب خود را به صورت سینه به سینه نقل می کردند. وی با بیان این که همچنین اجرای موسیقی حماسی نیز از دیگر برنامه های این شب بود اظهار می کند: شاعران بلوچستان اشعار و داستان های عاشقانه، توصیف وطن، پند و اندرزهای معنوی را در قالب شعر و قصیده های بلند و اشعار حماسی می سروند و در شب یلدا نیز حماسه خوان ها با موسیقی آن را اجرا و از گذشتگان، اساطیر، نیاکان و دلاوری های آن ها و مهر به وطن در قالب اشعار حماسی یاد می کردند بعد از اسلام نیز برنامه های این قوم با مناجات و قرآن خوانی و قصه های متناسب با پند و اندرزهای مطابق اسلام همراه بود. وی تصریح می کند: با توجه به این که هر قوم ایرانی در شب یلدا خوراکی های خاص خود را داشت مردم بلوچستان هم از میوه ها و نوشیدنی های متناسب با زمستان استفاده می کردند آن ها به جای آجیل، گندم را بریان می کردند و آن را با عنوان دانکو می خوردند، بادام کوهی را نیز به همراه شیر با عنوان وَشک در این شب میل می کردند انواع حلوا، بنه و داروهای گیاهی هم در این شب استفاده می شد. مردم ایران هر تغییر فصلی را از گذشته های دور جشن می گرفتند زیرا معتقد بودند که زندگی تازه ای با تغییر فصل شروع می شود شب یلدا نیز یک تغییر اساسی در چرخش روزها و شب هاست که بلوچ آن را به عنوان یک تغییر مقدس می دانست.

جدول شماره ۷۰۳

۱-کوتاهی - پسوند شباهت - بازی پایانی ۲- جابجایی- گرو- ستاره ۳- از اقمار مشتری - اشاره به نزدیک - کتف - اسم ترکی ۴- بی مو- گناه- سربازنیروی دریایی- جد۵- زمان- بی نقص- کامل ۶-اشعه - پوسته نازک روی زخم- شکاف۷- مساوی عامیانه- مخترع تلگراف- شعله آتش ۸-شهربی دفاع- کشوری در آمریکای مرکزی- وزش باد- باب روز ۹-خنجر- واحد پول کشورمان- ویتامین جدولی ۱۰- ازحواس پنج گانه- مرطوب- ترشی بادمجان ۱۱- برهنه - چوپان - نوعی بالاپوش زنانه ۱۲- شکایت- ازانواع سمند- روسیاه مطبخ- نفس ۱۳- سازچوپان- چاقو- چارچوب- بوی رطوبت ۱۴- جوال - شیمی کربن- شوره زار ۱۵- آشکار- بلدرچین- جیوه

۱-اگر- نوعی پارچه- جاده قطار - کمد ۲- حجاب- چرک- سزاوارتر ۳- لیست غذا- واحد طول- شماره- حرف ندارى ۴- شوربا- آغاز- نوعی غده- غذای زمین ۵- نیتروژن- محل حفظ ونمایش آثار هنری- خالص و زبده ۶-شُش- چکش درخانه- مشورت ۷- ضعف و سستی- مارعینکی- جنگ ۸- لحظه- کال- داستان بلند- واحد سطح ۹- حس بویایی- شتربزرگ- ظرف پس انداز پول ۱۰- آبله - چاه ها- دیوار گلی ۱۱- ناپایدار- یاخته- سرازیری ۱۲- یاروی مشهدی- توبه کننده- لباس حمام- آوازدسته جمعی ۱۳- آخرین توان- حیله- پیمانه- منقارپرندگان ۱۴- اشاره- تیره - سکوی شیرجه ۱۵- ماشین روسی - خویش - از اشکال هندسی- تکرار حرف



حل جدول شماره ۷۰۲

س	ف	ا	ه	ا	ن	■	ا	■	ب	ر	ی	گ	ا	د	
ب	و	د	ا	ر	■	ا	ب	ر	■	ن	ا	ر	و	ن	
و	ا	ر	ن	■	س	ی	و	ن	د	■	ب	ا	ل	ا	
س	ی	ن	■	ش	ه	ر	ا	و	ر	د	■	ه	ی	ن	
■	ا	ر	د	ا	ن	ل	■	د	ر	ب	ا	ن	■		
س	■	ل	ج	ا	م	ا	ت	و	■	ک	ر	م	■	ن	
ر	ب	ا	■	ی	■	س	ف	ا	ل	■	م	ب	ر	ز	
و	ر	ز	ا	■	د	ی	و	ا	ن	ج	ی	■	ل	و	ا
د	ش	ن	ه	■	م	ر	ب	ی	■	د	ی	د	■	ی	ک
ه	■	س	ر	ک	■	ه	و	■	م	د	ر	ک	■	ت	
■	ش	ی	ب	ا	ن	■	ز	ا	ل	ز	ا	ل	ک	■	
ب	ک	س	■	ک	م	ا	چ	د	ا	ن	■	ا	ی	ت	
س	ی	ا	ل	■	و	س	ا	ی	ل	■	ا	ن	م	ی	
ت	ب	ل	ی	غ	■	س	ن	ب	■	ا	ر	ا	ت	ک	
ک	ا	ه	ن	د	ه	■	ی	■	ا	ر	ا	ن	ی	ک	

شهدای استان

شهید علیرضا بولاغ

آفتاب طلایی سیستان از مرزهای شرقی کشور آسمان سیستان را نور پاشی می کرد و انوار قشنگ و دیدنی خورشید از پشت پرچین های شرق محمدآباد به سوی بادگیرهای قدیمی شهر سرک می کشید و آرام آرام به درون منازل نورافشانی می کرد. آن روز هوای محمدآباد کمی سرد شده بود ولی خیلی ملایم و دوست داشتنی بود روز ۲۷ آذر ۱۳۶۳ در خانواده ای مذهبی، متدین، مؤمن و فرهنگی کودکی پا به عرصه هستی گذاشت که نام او را علیرضا گذاشتند. «علیرضا»یی که در تاریخ زندگی آبا و اجدادی خود افتخاری جاودانه و همیشگی پدید آورد کسی که مدال عزت اسلامی را بر سینه تابناک خود آویزان می کند و باعث عزت و افتخار و سربلندی خود، خانواده و همه اقوام و امت اسلامی می شود و با سر کشیدن جام شیرین شهادت برگ زرینی بر کتاب زندگی همشهری هایش می افزاید. این شهید سال اول ابتدایی را با معدل ۲۰ در دبستان شهدای کوشه علیا به پایان رساند اما از سال دوم ابتدایی تا پایان تحصیلات پیش دانشگاهی را در شهر محمدآباد ادامه داد. خیلی باهوش و بااستعداد بود به طوری که در مدارس منطقه شیب آب زابل شاگرد ممتاز بود و در آزمون هایی که میان مدارس برگزار می شد امتیاز خوبی را کسب می کرد. پس از اتمام تحصیلات متوسطه همان سال اول وارد دانشگاه و موفق به اخذ مدرک کارشناسی حسابداری شد. شهید بولاغ از آن جا که تربیت اسلامی را به خوبی آموزش دیده بود دوست داشت در عمل هم آن را رعایت کند. به همین دلیل در کارهایش خیلی جدی بود و پشتکار خاصی داشت، در کارهایش بسیار دقیق، حسابگر و حسابدار خوبی بود. به تجملات و تشریفات اهمیت نمی داد و همیشه از لباس های ساده و معمولی استفاده می کرد، در اوقات فراغت سعی می کرد بر معارف اسلامی و اخلاقی خود بیفزاید به همین دلیل در این گونه مواقع به مطالعه کتب شریف نهج الفصاحه و نهج البلاغه می پرداخت. با قناعت، صبور و شکیبا بود. شهید بولاغ صبح روز دهم خرداد ماه ۱۳۸۸ مثل همیشه و براساس عادت همیشگی پا به داخل کوچه گذاشت و به سوی محل کار خود (بانک مهر) روانه شد تا این که او و همکارانش متوجه شدند مقابل در بانک گروهی از مردم جمع شده اند و سر و صدای زیادی در فضا پیچیده است لحظه به لحظه بر تعداد جمعیت افزوده می شد تا ناگهان و به سرعت فراوان به شعبه حمله کردند با سنگ و وسایل دیگری که در اختیار داشتند و برای همین کار آماده کرده بودند شیشه های شعبه را شکستند و ساختمان را با مواد آتش زا و خفه کننده به آتش کشیدند تا این که ۶ نفر از کارمندان گرفتار شعله های سوزان و وحشتناک شدند و هیچ راه نجاتی نداشتند تا این که او به همراه ۵ نفر دیگر از همکاران خود مظلومانه به دیار باقی شتافت. منبع: فریادهای خاموش

اخبار

تولیدات صنایع دستی سیستان بوم آور است

گروه فرهنگ- تجهیزات مورد نیاز برای تولیدات صنایع دستی در منطقه سیستان بوم آور است. رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری زابل به خبرنگار ما گفت: تجهیزات مورد نیاز برای رشته های مختص سیستان از قبیل گز بافی و گلیم های محلی از محصولات بومی و خاص منطقه تولید می شود.«رضا کیخا آریا» افزود: در گز بافی معمولا از ترکه های درختان گز که مختص منطقه سیستان است پس از فرآوری استفاده و از آن دکوری هایی زیبا ساخته می شود. وی ادامه داد: در عرصه بافت فرش و گلیم نیز با این که دامداری در این منطقه کاهش یافته است اما با این وجود، پشم سیستان مانند گذشته در کارخانه های خارج از استان نخ ریسی می شود و در اختیار صنعت گران این هنر با قدمت بالا قرار می گیرد. وی اظهار کرد: رشته های مختلف صنایع دستی از قبیل پارچه بافی، گلیم بافی، سفال گری، تراش سنگ، منبت کاری، معرق کاری، آهنگری، رنگرزی، خامه دوزی و سکه دوزی در منطقه سیستان وجود دارد که معمولا این رشته ها علاقه مندان زیادی نیز دارد که در گوشه و کنار این شهرستان نسل به نسل منتقل می شود. وی با اشاره به این که آموزش این هنرهای دستی در شهرستان به دلیل بوم آور بودن رایگان است خاطر نشان کرد: با توجه به این که زابل در مرحله سختی از نظر اقتصادی و معیشتی قرار گرفته است روی آوردن مردم به این هنرها و استفاده از آن به عنوان معیشت زندگی می تواند گامی بزرگ در اقتصاد خانواده ها و از طرفی معرفی و شناساندن آن به عنوان دستاورد مردم منطقه به دیگران باشد.

معاون مدیر کل میراث فرهنگی خبر داد:

اجرای طرح شناسایی صنعتگران در استان

طرح شناسایی صنعتگران ناشناخته صنایع دستی در ۵ شهرستان سیستان و بلوچستان در حال اجراست. معاون صنایع دستی اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری به خبرنگار ما گفت: یکی از مهم ترین طرح های موجود در بخش صنایع دستی آموزش رشته های این حوزه به افراد علاقه مند و اعطای گواهینامه به آن هاست.«بهروز عیسی زهی» افزود: آموزش حرفه صنایع دستی در ۳ دوره مقدماتی، پیشرفته و دوره به آموزی تقسیم می شود که البته دوره به آموزی به دلیل داشتن شرایط خاص خود نه تنها در این استان بلکه در سایر استان ها نیز برگزار نمی شود. وی ادامه داد: صنعت گران پس از گذراندن دوره های پیشرفته با مراجعه به حوزه حمایت از تولید این اداره کل می توانند یکی از مجوزهای تولید کارگاهی و یا تولید انفرادی را برای دریافت بیمه، تسهیلات و یا شرکت در نمایشگاه ها کسب کنند. وی خاطر نشان کرد: در گوشه و کنار سیستان و بلوچستان در حوزه صنایع دستی ظرفیت و قابلیت های بالقوه ای وجود دارد که یکی از ضروریات مهم در این حوزه شناسایی این صنعت گران برای آشنا سازی آن ها با حق قانونی خودشان است. وی با بیان این که صنعت گران با دریافت این مجوزها می توانند عضو خانواده صنایع دستی شده و از مزایای بیمه و تسهیلات ویژه آن بهره مند شوند اظهار کرد: مهارت در دریافت مجوزهای صنایع دستی مهم ترین اصل است و در این میان سواد تحصیلات ملاک نیست. وی اضافه کرد: این طرح با همکاری دهیاران در ۵ شهرستان زاهدان، زابل، سراوان و ایرانشهر و زهک در حال اجراست. اگرچه شناسایی همه صنعت گران ناشناخته دور از انتظار است اما امیدواریم با این طرح اکثر این صنعت گران شناسایی شوند و به حقوق قانونی خود دست یابند.

نیازمندی‌ها

صدابرداری زنده و استدیویی
صدابرداری همایش ها و جلسات
۰۹۳۷۶۵۲۷۰۱۹

چاپ لیوان کاغذی
با طرح اختصاصی (چهاررنگ)
۰۹۰۱۰۸۹۰۱۱۰

جوشکاری سیار حمید
با نازلترین قیمت
۰۹۰۱۳۰۲۴۵۵۰

تاکسی تلفنی شتاب
آماده ارائه خدمات درون شهری، سرویس دهی مدارس و ادارات
بلوار مزاری _ خیابان امام حسن عسگری(ع)
۳۳۴۳۴۴۹۵-۶

شرکت ایساتیس باستان کیش
نمایندگی انحصاری شرکت استیل آلمان
ارائه انواع آبگرمکن های زودجوش بدون مخزن
بخاری های برقی فن دارو
دستگاه های تصفیه آب
آدرس: زاهدان، مولوی ۸
۳۳۲۲۳۹۶۶

بیمه کارآفرین نمایندگی روستایی
بیمه شخص ثالث اقساطی
صدور بیمه نامه شخص ثالث
خودرو به صورت اقساطی
برای عموم
زابل خیابان شهید باقری نبش کوچه شهید پهلوانشهری
۰۹۱۵۶۸۲۶۷۵۰
۰۵۴۳۲۲۳۱۲۷۴

انجام پروژه های spss
برای رشته های
علوم اجتماعی وانسانی
۰۹۳۶۲۹۷۹۷۰۷
با قیمت مناسب

تدریس خصوصی
زبان عربی و انگلیسی
تمامی مقاطع
۰۹۳۰۱۴۷۱۰۰۷

آموزش شطرنج
بصورت فشرده
توسط استاد باتجربه
با قیمت مناسب و توافقی
۰۹۱۵۱۴۹۴۸۹۳

۹۵۲۸۵۵۰۶/ ش