غار لادیز شگفتی در دل کوه

گروه فرهنگ- غار طبیعی لادیز شگفتی است که در دل کوه روستای لادیز از توابع زاهدان و در ۱۰۰ کیلومتری این شهر قرار دارد و در طول سال به ویژه در تابستان پذیرای مهمانان زیادی است. زیبایی های منحصر به فرد این غار در منطقه کویری و در جوار چهارمین قله مرتفع ایران از قابلیت های فراوانی برای جذب طبیعت گردان و گردشگران داخلی و خارجی برخوردار است. در گرمای بالای ۴۰ درجه تابستان این منطقه، گویی در میان غار لادیز باران می بارد و بوی نم، سبزه و گل در دشت مقابل آن، روح و تن آدمی را نوازش می دهد. در تمام طول سال از سقف و اطراف این غار، قطرات درشت آب جاری است که در کف آن یک جریان آب دائمی را تشکیل می دهد و انعکاس صدای قطرات آب در غار، حس شگفت انگیزی را بر روح و تن شنونده مستولی می کند. آبشار لادیز نیز در همین روستا و در فاصله نزدیکی از غار آبی لادیز قرار دارد به طوری که می توان پیاده این مسافت را پیمود.

معماری استان از سیاه چادر تا سبک جدید

ذوالفقاری- معماری در سیستان و بلوچستان به صورت های گوناگون در بناهای مختلف متجلی شده است و بیانگر ویژگی های این جامعه در زمینه های گوناگون به ویژه ساختار اجتماعی، اقتصادی، توان و علاقه هنری مردم سیستانی و بلوچ است. در معماری سیستان و بلوچستان می توان نشانه های آب و هوا، نوع مصالح، تلاش های اقتصادی، تاریخ، آداب و رسوم مردم این منطقه را به آسانی دید. شیوه بناهای سنتی این استان، بزرگی و توانگری معماری منطقه را از گذشته های دور تا امروز به یاد می آورد با توجه به این که در منطقه سیستان موریانه زیاد بوده و باعث تخریب چوب می شده است، بناها را با خشت و گل می ساختند. یکی از استادان باستان شناسی با اشاره به سبک های معماری متداول محلی در استان می گوید: از اواخر قرن گذشته سه فرم مسکن در منطقه سیستان وجود داشت یک نوع سیاه چادرهای دامداران و عشایر کوچنده بود که از موی بز و در اندازه های مختلف توسط عشایر بافته می شد، دسته دوم که بیانگر خلق و خو و طبیعت سیستان بوده خانه هایی از خشت و گل با سقف گنبدی است، این سبک در استان عمومیت داشته و در همه روستاها، توسط همه اقشار استفاده می شده است. «روحا... شیرازی» می افزاید: دسته سوم که می توان از آن با عنوان عمارت یاد کرد به سبک صفوی بوده و توسط حکام و بزرگان محلی استفاده می شده است، با نفوذ بیگانگان انگلیسی و روسی و احداث بناهای اداری و مسکونی توسط آن ها نوع به خصوصی از ساختمان اصلی با پایه های چند ضلعی، اتاق ها و تالارها با دیوارهای ضخیم آجری و خشتی با رنگ سفید برای جلوگیری از حرارت ناشی از آفتاب شدید در منطقه ایجاد شده است.

بناها تابع شرایط اقلیمی

وی تصریح می کند: مصالحی که در ساخت و ساز بناهای سیستان و بلوچستان استفاده شده است تابع شرایط جغرافیایی و اقلیمی منطقه است، همچنین یکی از ویژگی های معماری در منطقه سیستان، هماهنگی بسیار زیاد سازه ساخته شده با شرایط اقلیمی محیط است. مصالحی که در ساخت و ساز استفاده شده دقیقاً همانی است که به وفور در محیط پیرامون به دست می آید به عنوان مثال با استفاده از خاک رس خشت می ساختند و آن را در ساخت بناها به کار می گرفتند. وی اضافه می کند: خشت به عنوان ماده ساختمانی به لحاظ حرارتی و بردوتی کاملاً منطبق با شرایط منطقه است زیرا دیوارهای خشتی و گلی در زمستان هوای گرم را به بیرون منتقل نمی کند و در تابستان هوای گرم را به داخل نفوذ نمی دهد و حالت عایق دارد، گذشته از این موضوع در ارتباط با مسائل دیگری که در معماری منطقه مطرح است می توان به نقش آداب و رسوم و عقاید و اندیشه های مذهبی در معماری اشاره کرد.

محرمیت در معماری

به گفته این کارشناس یک از مهم ترین مسائلی که در معماری گذشته ایران و به خصوص سیستان و بلوچستان مطرح بوده است موضوع محرمیت است، به همین دلیل فضاهایی از معماری، سازه ها و خانه ها به فضاهای عمومی اختصاص داده می شد و بخشی از فضاها نیز مختص اهل خانه بود تا در شرایط راحتی زندگی کنند که در سیستان و بلوچستان به خوبی می توان این موضوع را دید. از دیگر ویژگی هایی که در معماری سیستان و بلوچستان قابل مشاهده است می توان به تأثیر معماری مناطق همجوار در بناهای این منطقه اشاره کرد به دلیل این که این استان در منطقه مرزی قرار دارد و با شبه قاره هند همسایه است در این منطقه و به خصوص منطقه بلوچستان معماری شبه قاره هند نمود بیشتری دارد، البته تأثیر گذاری دوجانبه بوده است و برخی ویژگی های معماری ایرانی هم در مناطق مختلف شبه قاره نفوذ پیدا کرده و در کنار دیگر مبادلات فرهنگی در رابطه با سبک معماری هم مبادلاتی صورت گرفته است. وی با بیان این که در منطقه بلوچستان گذشته از سیاه چادرهای عشایر، نوعی مسکن به نام کپر رواج داشت که از چوب و شاخ و برگ درختان ساخته می شد می گوید: همچنین باتوجه به این که نوع زندگی مردم استان از کوچ پیروی می کرد آنها از معماری سبک و آسان استفاده می کردند تا بازندگی محرک آن ها هم خوانی داشته باشد به عنوان مثال مصالحی که در ساخت بناها به کار گرفته می شد بیشتر از شاخه و برگ درختان از جمله خرما بود، کپرهایی هم که ساخته می شد با گرمای هوا سازگاری داشت و هزینه زیادی در برنمی گرفت، از طرفی آنها در برخی فصول در این مناطق زندگی می کردند و دیگر ایام را در مناطق مستحکم تر سپری می کردند.

خانه های حصیری

وی بیان می کند: در سیستان نوعی خانه شبیه کپر به خصوص در حاشیه نیزار و هامون ها به نام خانه حصیری همه قسمت های آن به جز پایه ها که شینگ نام داشت از حصیر و نی ساخته می شد این نوع معماری را در بسیاری از مناطق استان به ویژه در مکران و بلوچستان به خوبی می توان دید، خانه های مناطق ساحلی دریاچه هامون که به آن خلک می گویند را به دلیل این که در کنار دریاچه یا در خود دریاچه احداث می شد از نی و بقایای گیاهی سبک می ساختند و مدتی از سال در آن جا ساکن می شدند. البته این خانه ها در همه ایام سال استفاده نمی شد و مردم منطقه فصلی از سال در آن زندگی می کردند و دیگر ایام سال در خانه هایی که از معماری بادوام تری برخوردار بود به خصوص در ایام زمستان از خانه های خشتی و گلی که گرمای آن زیاد بود استفاده می کردند. وی اظهار می کند: با توجه به کوهستانی و سنگی بودن منطقه بلوچستان، رایج ترین سبک مسکن در بلوچستان خانه های سنگی و گلی بود که از چند اتاق کوچک و بزرگ و بعضاً فاقد پنجره با سقف های مسطح تشکیل می شد. نوع خاصی از مسکن که عمدتاً به صورت قلعه ای ساخته شده و نشیمن گاه خوانین و سردارهای بلوچستان بوده نیز در چند سده گذشته در پاره ای از مناطق بلوچستان رواج داشته است.

استفاده از سبک معماری پاکستانی

شیرازی ادامه می دهد: از سه یا چهار دهه گذشته با نفوذ سبک معماری جدید در کشور در سیستان و بلوچستان نیز احداث ساختمان های آجری با سقف آجر و آهن، پنجره های بزرگ و دیوارهای نازک متداول شد که هنوز هم رواج دارد و در حال گسترش است. همچنین از چند دهه گذشته علاوه بر رواج معماری به سبک جدید که در سراسر کشور نیز رواج داشته است نوعی معماری مهم از سبک معماری پاکستان در مناطق بلوچستان رواج یافته است که عینی ترین نوع این سبک معماری را می توان در مساجد تازه تاسیس بلوچستان مشاهده کرد. وی تصریح می کند: شهرهای استان دارای دو نوع بافت قدیمی و جدید است، در بافت قدیمی که پرترافیک بوده معماری مساکن قدیمی و فرسوده، معابر و خیابان ها کم عرض و فاقد دید کافی، توزیع مکان های خدماتی غیرسنجیده و ناهماهنگ با جمعیت بوده است، در بافت جدید نیز به واسطه خیابان ها و معابر عریض و طویل کم ترافیک، معماری ساکن، جدید و چند طبقه، مکان یابی مراکز خدماتی سنجیده و هماهنگ با ازدحام جمعیت است.

سیستان و بلوچستان منطقه ای جذاب در سه حوزه

گروه فرهنگ- سیستان و بلوچستان منطقه ای جذاب در سه حوزه فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری است. رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایرانشهر به خبرنگار ما گفت: معاون توسعه مدیریت سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کشور در سفر به ایرانشهر، از قلعه و باغ خالصه بمپور و پایگاه میراث فرهنگی و موزه قرآن و عترت بمپور ایرانشهر بازدید کرد. «عبدالحمید خدایاری» افزود: در این سفر، «حسینی مکارم»، این استان را سرزمینی با ظرفیت و قابلیت های بالقوه در حوزه های مختلف و منطقه ای بکر در کشور دانست و معتقد بود که سیستان و بلوچستان در سه حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری زیبا و جذاب است. وی ادامه داد: مقرر شد اقدامات ضروری و مورد نیاز برای رشد و توسعه تجهیزات ایرانشهر در حوزه میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در اختیار معاونت توسعه مدیریت سازمان قرار گیرد تا با همکاری آن سازمان کارها پیگیری شود.

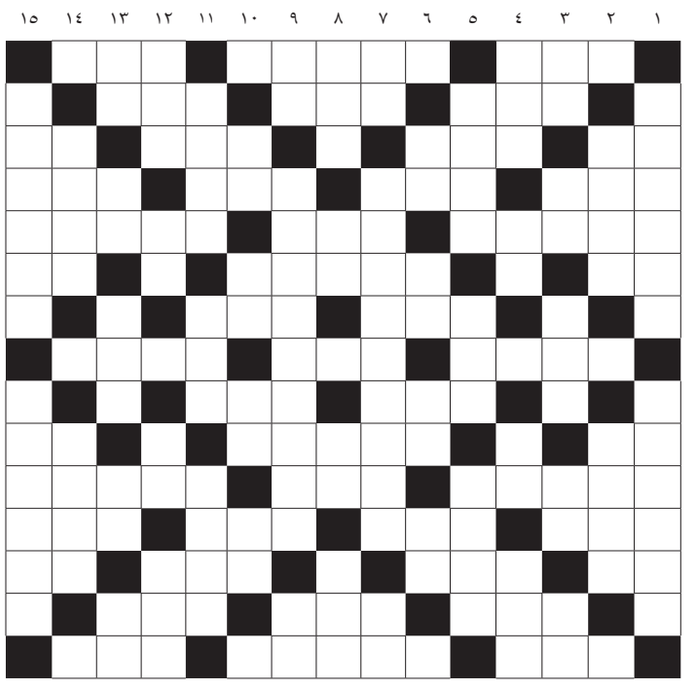
جدول شماره ۶۹۵

۱-لباس میت – اسید نیتریک – فریاد ۲-تظاهر به نیکویی – قدیمی - مرتبه ۳- از برونته ها - نمو- پارچه کهنه – ضمیر وزنی ۴- دیدنی ارتش – دریاچه ای در حمام – مزد – سرما ۵- مضطرب – چین و شکن – موجود ۶- از حروف الفبای بیگانه - ماما – راندن مزاحم ۷- راحت – اسب چاپار ۸- صحرا- اگر برعکس شود زوج نیست – خاکستری ۹- آقا – جوانمرد ۱۰- برگ برنده - وقار- عدد منفی ۱۱- پرونده – درس ناخوانده- گرفتاری ۱۲- سقف منزل – نخست – نظرات – فرش و بساط ۱۳- کار سخت و منکر – آئین – ترشرویی - مکان ۱۴- سنه – خشک کن آزمایشگاه – بت بی سر و پا ۱۵-عضو پرواز- شهری در هرمزگان - لغزنده

۱-عسس – خیمه کشتی ۲-خوابیده- توانایی خواندن ۳-اجاق مخفی – یادداشت – هماهنگ – زهر - ازادات تشبیه ۴- تابناک – واحد سطح – حرف نداری - نارس ۵- بلوا – بهشت شداد - ترسناک ۶- مادرلر – شهر مذهبی – دریا – پنبه پاک نکرده ۷- عدد اول – گونه ای از انسان های ماقبل تاریخ – از حروف ندا ۸- پارسایی - پروردگار- مادر- فام ۹- اشاره به دور – ایالتی در آمریکا - بوی رطوبت ۱۰- از اقوام ایرانی- علامت جمع – اسب آذری - راه بی پایان ۱۱- عجله – از اقوام آریایی - درون ۱۲- مقام – گشاده – اگر – ثروت ۱۳- واحد پول ژاپن – خوب نیست – قصه – خرس فلکی – خط کش مهندسی ۱۴- از شهرهای آذربایجان شرقی – بافته ها ۱۵- اتحادیه کارگری – مشفق

حل جدول شماره ۶۹۴

ا	ن		س	م	ر		ن			ش	ن	ت		ا
م	و	س	ت	ا	ن		ا			د	ا	ر		ب
و	ک		ا	م		ب	ر	ش			د	ا		س
ن	ر	ا	د		ن	ا	س	و	ت			س		ک
ی	ا	ر		س	ا	ل		ر	و	د			ک	و
ا	ن		ک	م		ا	س	ب	ل					ن
ک		ا	ج		ر	ن	د	ا	ن		س	س		
	م	د	ا	و	ا				ا	پ	ت	ن	ی	
س		ا	و	م	ه	ر	ا	س			ا	ا		ت
و	ک		ه	م		ا	ی	ن		د	ن		ه	ا
م	ا	ر		ل	ا	م		س	ا	ر		ف	ن	س
ا	ر	م	د		ا	و	ا		ل	ا	ر	ا	ک	م
ت	م		ا	ب		ن	ا	ن		م	و		ک	ا
ر	ن	گ	ی	ن	ک		چ		ن	ا	ل	ی	د	ن
ا	د		م	ی	ن		ه		ن	د	ا		ه	ی



نیازمندی‌ها

ارائه خدمات مالی وحسابداری
۰۹۳۹۶۴۱۴۶۳۳

سرویس مدارس وسرویس اداری پذیرفته می شود
۰۹۱۵۷۳۳۹۶۶۰

ترجمه تخصصی و عمومی
۰۹۰۳۹۱۱۰۳۷۶

فروش ویژه انواع بلوک سقفی و تیغه ای آجر نما و تومار
۰۹۱۳۳۵۳۹۱۸۱

پوشاک TCM آلمان
بورس انواع لباسهای زنانه مردانه ، بچگانه
کفش ، کاپشن و غیره ...
چهارراه رسولی ، بعدحسین بر ۱۸ ،روبروی پست بانک
پاساژ صدف ، غرفه ۱۱۱
مدیریت :کاشانی
۰۹۱۵۹۴۸۳۹۱۰

تعمیرات لوازم صوتی و تصویری در زابل
۰۹۳۰۴۲۸۶۷۰۵

خرید و فروش انواع قالیچه های اصیل بلوچی
آدرس: زاهدان،چهارراه رسولی،تقاطع پهلوانی

ایزوگام شرق دلیجان با ۷سال بیمه
۱۰ سال ضمانت در زاهدان
۰۹۰۳۲۹۴۹۵۲۷

دکوراسیون داخلی رسپینا
اجرا وفروش انواع کاغذ دیواری،پارکت،کفپوش،کناف،آسمان مجازی،دیوارپوش pvc
اجرای کلیه سازه های mdf
آدرس:بزرگمهر ۲۱
۰۵۴۳۳۴۱۳۴۶۰

با تخفیف شب یلدایی
آجیل باقیمت مناسب
آدرس: ایرانشهر چهارراه شهید مالکی و طالقانی سوپر مارکت آجیل سرا

آپارتمان فروشی
دارای متراژ ۱۱۰ متر ، دو خوابه طبقه دوم – پارکینگ ، انباری نورگیر بسیار عالی ، تراس ، کف سرامیک ، آشپزخانه اپن به فروش می رسد .
آب و برق – فکوری ۵ شهرستانی ۸
۰۹۱۵۵۱۰۷۴۱۹

۹۵۲۷۵۶۹۰/ ش

شهدای استان

دانش آموز شهید حسینعلی عالی

گروه فرهنگ- سردار شهید حسینعلی عالی محرم ۱۳۴۶ در روستای جهانگیر زابل در خانه ای عجین با عشق امام حسین (ع) متولد شد، هنوز کودکی و رویاهای کودکانه را پشت سر نگذاشته بود که پدر آگاهش مبارزه با طاغوت را به او آموخت. اگر چه فرزند اول خانواده نبود اما خیلی زود مردانگی خود را نشان داد و زمانی که پدرش ماموریت می رفت مسئولیت و سرپرستی از خواهران و برادران کوچکش را برعهده می گرفت. در کنار تحصیل به ورزش کشتی می پرداخت و در هر دو زمینه موفق بود.

هنوز زمان چندانی از پیروزی انقلاب اسلامی نگذشته بود که آژیر جنگ به صدا در آمد. این توفان نابه هنگام بی آن که بخواهد سبب شد که نهال وجود جوانان انقلاب ببالد و هر کدام نخلی راست قامت شوند و سر به آسمان سایند. جنگ فرصتی بود که جوهره ایثار آشکار شود و جوانان مسلمان ایرانی سرمشق والاترین ارزش های انسانی و اسلامی در افق های دوردست شوند.

حسین جوان اگر چه ۱۴ بهار بیشتر از عمرش نمی گذشت اما دلش برای خدمت به انقلاب چون کبوتری در سینه می تپید. او در جست وجوی حبل المتین الهی بود و بالاخره در جبهه های جنگ به آن چنگ زد. او خیلی زود رسالت و توانایی خود را شناخت و در واحد اطلاعات عملیات به کار پرداخت. در عملیات متعدد چون والفجر هشت، کربلای یک و کربلای پنج حضور یافت. در عملیات کربلای پنج مسئول محور و فرمانده اطلاعات عملیات لشکر ثارا... بود. مدیریت، مسئولیت پذیری، عشق به ولایت، اطاعت و فرمانبرداری، احترام و روحیه مشورت از خصوصیات بارز او بود. شور و شوق فراوانی در جبهه ها داشت و با فروتنی همواره خود را خدمتگزار رزمندگان می خواند. قدرت خوبی برای فرماندهی داشت و خلق خوش او زبانزد دوست و آشنا بود. در انجام فرایض و عمل به مستحبات و قرائت قرآن و دعا کوشا بود.

او از کودکی با خدای خود خلوت می کرد و اعضای خانواده و دوستانش خاطرات فراوان از مناجات های او به یاد دارند. حاصل این نیایش ها و سوز و گدازها رسیدن به مرتبه مکاشفات و درجات روحانی است که یاران خاص گاه از آن یاد می کنند. شهید بر اثر تلاش و مجاهده و مراقبه نفس به درجه ای رسیده بود که آیات الهی را به عینه در همه جا مشاهده می کرد و با زمین و آسمان و کوه و دشت در تسبیح خدا همزبان می شد.

سرانجام این شهید عارف در عملیات کربلای پنج هنگامی که جان یاران را در خطر دید، آخرین نماز خود را اقامه کرد و با فرش کردن تن برروی سیم خاردار راه را برای رزمندگان گشود و از این طریق به دیدار معبود شتافت.

منبع: پایگاه اطلاع رسانی سپاه سلمان

خبر

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی نهضت سوادآموزی کشور اعلام کرد:

مشارکت ۲ هزار معلم برای سواد آموزی در استان

رویکرد بسیار خوبی در سیستان و بلوچستان برای سوادآموزی وجود دارد به گونه ای که ۲ هزار معلم در امر سوادآموزی این استان مشارکت دارند.

به گزارش «سیستان و بلوچستان» معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی نهضت سوادآموزی کشور پنج شنبه گذشته در جلسه معاونان اداره کل آموزش و پرورش گفت: مشارکت معلمان موجب تسهیل پوشش سوادآموزی در همه نقاط استان شده و سهم این استان در رابطه با پوشش سوادآموزی رشد چشمگیری کرده است.

«کوثری» با تاکید بر استفاده از ظرفیت و قابلیت های معلمان در توسعه سوادآموزی بیان کرد: از نظر اعتقادهای دینی، ملی و تعهدهای جهانی ملزم به ریشه کنی بی سوادی هستیم که این برنامه در سیستان و بلوچستان با تمرکز بر گروه سنی ۱۰ تا ۴۹ سال به صورت جدی در حال پیگیری است.

وی ادامه داد: توسعه انسانی و ارتقای شاخص ها مهم ترین هدف سند چشم انداز سال ۱۴۰۰ بوده و نرخ سواد وسلامت افراد جامعه نیز از اهداف کلان این سند است.

مدیر کل آموزش و پرورش نیز گفت: اگر خواهان توسعه و پیشرفت جامعه هستیم باید باسواد شدن افراد جامعه را در دستور کار قرار دهیم که برنامه محوری امور و فعالیت ها در حوزه سوادآموزی استان مهم ترین موضوع و دستور کار برای دست یافتن به اهداف مورد نظر است.

«علیرضا نخعی» با اشاره به اقدامات انجام شده با همکاری حوزه ستادی سوادآموزی در استان اظهار کرد: برنامه ریزی مبتنی بر شرایط استان از جمله تدوین برنامه شتاب بخشی سوادآموزی و برگزاری همایش استانی عاری از بی سوادی با حضور وزیر وقت و معاون سوادآموزی آموزش و پرورش کشور از جمله فعالیت ها و برنامه های اجرا شده در این بخش است.

وی با اشاره به شناسایی چالش ها و موانع سوادآموزی تصریح کرد: بهره گیری از ظرفیت و توانمندی های دولتی، مردمی و منطقه ای برای رسیدن به اهداف مورد نظر بسیار مهم و است که دسترسی به آمار و اطلاعات دقیق از منابع معتبر از جمله سامانه ثبت احوال، واحد آمار استانداری و برخی دیگر از دستگاه ها در این رابطه کمک قابل توجهی کرده است.

این مسئول درباره برنامه ۴ ساله سوادآموزی برای تحت پوشش قرار دادن ۲۰۰ هزار بی سواد زیر ۵۰ سال در استان گفت: با تلاش و برنامه ریزی مدون و صحیح دو سوم این جمعیت در این برنامه تحت پوشش قرار گرفته اند که نشان دهنده یک حرکت هوشمندانه و برنامه ریزی در مسیر توسعه و ارتقای سوادآموزی در استان است.

وی با بیان این که باسواد بودن تنها راه توسعه استان و جامعه است اضافه کرد: با توجه به این که آگاهی افراد مبنای توسعه هر جامعه ای است، سرمایه گذاری هر چه بیشتر در حوزه سوادآموزی نشان از تدبیر و آینده نگری مسئولان است. تشکیل بانک اطلاعات باسوادها اقدام مهمی در این رابطه است که در راستای ریشه کنی بی سوادی کمک شایانی کرده و شفافیت خوبی را به دنبال داشته است. نخعی با بیان این که فقر خانواده ها، شرایط سخت اشتغال و نرخ بالای بیکاری در استان از جمله عوامل بی سوادی است خاطرنشان کرد: هر مدرسه در استان یک کلاس سوادآموزی را مدیریت می کند و در برنامه شتاب بخشی انعطاف پذیری یک اصل مهم است.