سیستان وبلوچستان

چهارشنبه۲۲ مهر۱۳۹۴ .۳۰ ذی‌الحجه۱۴۳۶ .شماره۳۹۶

سرپرستی زاهدان: خیابان مولوی- نبش مولوی۲۱
تلفن آگهی‌واشتراک: ۳۳۲۱۷۸۶۶ ۰۵۴
تلفن مسئول تحریریه: ۳۳۲۱۷۸۶۹ ۰۵۴
نمابر تحریریه: ۳۳۲۱۷۸۶۴ ۰۵۴
تلفن‌های تحریریه: ۳۳۲۱۷۸۶۲-۳ ۰۵۴
تلفن ونمابر سرپرست دفتر: ۳۳۲۱۷۸۶۵ ۰۵۴

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی هنری خراسان
دفتر مرکزی: مشهد، بلوار سازمان آب
صندوق پستی: ۹۱۷۳۵-۵۱۱
تلفن: ۰۵۱-۳۷۶۳۴۰۰۰
نمابر دبیرخانه: ۰۵۱-۳۷۶۲۴۳۹۵
پذیرش آگهی‌واشتراک: ۰۵۱-۳۷۰۱۰

روابط عمومی: ۰۵۱ ۳۷۶۱۷۰۰۰
نمابر تحریریه: ۰۵۱ ۳۷۶۱۵۰۴۲
نمابر جوابیه‌ها: ۰۵۱ ۳۷۶۵۷۷۷۲
نمابر آگهی‌ها: ۰۵۱ ۳۷۶۱۲۰۳۵
نمابر امور مشترکین: ۰۵۱ ۳۷۶۴۴۳۵۵
نمابر شهرستان‌ها: ۰۵۱ ۳۷۶۷۴۳۳۴
دفتر تهران: خیابان شهید بهشتی، شماره ۱۲۶
تلفن: ۸۴۴۱۱ ۰۲۱ ، (باظرفیت ۳۰ خط)

نمابر دبیرخانه: ۰۲۱ ۸۸۴۳۳۲۷۰
نمابر تحریریه: ۰۲۱ ۸۸۴۳۷۳۳۰
پیامک: ۲۰۰۰۹۹۹
چاپ مشهد: شهرچاپ خراسان
چاپ تهران: چاپخانه رواق

www.khorasannews.com
e-mail:info@khorasannews.com

اخبار

صنایع دستی استان در خطر فراموشی احیا می شود

میراث- امسال آن دسته از رشته های صنایع دستی که در خطر فراموشی قرار گرفته است در اولویت آموزشی قرار می گیرد.به گزارش «سیستان وبلوچستان»، معاون صنایع دستی، اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان گفت: ایجاد کارگاه های آموزشی ویژه نساجی سنتی، کارگاه های رنگرزی و دباغی از اهمیت ویژه ای برخوردار است و در اولویت آموزش نیز قرار گرفته است.«ابوبکر نرماشیری» به ایسنا افزود: در این راستا دوره های آموزشی مقدماتی از نیمه دوم سال از ۱۵ مهرماه به صورت رایگان آغاز شده که پیش بینی می شود تا پایان سال، ۲۵۰۰ نفر از این آموزش ها برخوردار شوند .وی تصریح کرد: این دوره ها در سه سطح مقدماتی، پیشرفته و با آزمون ویژه مربیان صنایع دستی برگزار می شود و سعی داریم تا آموزش در صنایع دستی را به صورت متمرکز و پیوسته انجام دهیم.نرماشیری گفت: امسال ۵/۵ میلیارد ریال تسهیلات به صنایع دستی اختصاص یافته است و در بخش اعطای تسهیلات بانکی به صنعت گران مشکلی نداریم .وی خاطرنشان کرد: ارائه تسهیلات بانکی به صورت نامحدود در دو قالب طرح پشتیبان با ایجاد اشتغال برای ۲۰ الی ۲۰۰ نفرانجام می شود. نرماشیری افزود: این طرح کارگاه های نیمه تعطیل و تعطیل را با پرداخت تسهیلات احیا می کند.وی مهمترین رشته های صنایع دستی رایج در استان را قالی بافی ،گلیم بافی ،سفالگری ،حصیربافی ،پرده بافی، نمد مالی، سوزن دوزی وپریوار دوزی ،آئینه دوزی و خامه دوزی برشمرد و گفت: عدم نیاز صنایع دستی به نیروی متخصص،در دسترس بودن مواد اولیه و کاهش هزینه های تولید از مزایای تولید صنایع دستی است.

کارگاه آموزشی باستان شناسی برگزار شد

میراث - کارگاه آموزشی باستان شناسی دیروز در موزه جنوب شرق استان برگزار شد.کارشناس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی وگردشگری استان با بیان این مطلب به خبرنگار ما گفت: کارگاه آموزشی باستان شناسی یک روزه دیروز توسط گروه باستان شناس ایتالیایی ، فرانسوی، کارشناسان و باستان شناسان دانشگاه و اداره میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری در موزه جنوب شرق استان برگزار شد.«محمد حیدری» افزود: هدف از برگزاری این کارگاه آشنایی با نحوه نگارش خطوط باستانی و دوران تاریخی و آثار کشف شده است.وی تصریح کرد: معرفی قابلیت های رشته باستان شناسی برای ایجاد انگیزه در جذب دانشجویان کشور، ایجاد زمینه مناسب برای تحقیق و پژوهش و ارتقای سطح علمی در حوزه مطالعات باستان شناسی و علوم میان رشته ای از دیگر اهداف این کارگاه بوده است.حیدری خاطرنشان کرد: پروفسور ماسیما ویداله محقق دانشگاه پادوا ایتالیا و دکتر فرانسوا دیست متخصص باستان شناسی ایران در حوزه نگارش و محقق دانشگاه سوربن فرانسه که از روز شنبه به منظور بررسی سایت های تاریخی جنوب سیستان و بلوچستان به این استان سفر کردند و بعد از حضور در کارگاه آموزشی ویژه کارشناسان و دانشجویان باستان شناسی زاهدان را ترک کردند.

ساختمان بخشداری نیکشهر در آتش سوخت

میراث-ساختمان بخشداری قدیم نیکشهر بر اثر بی توجهی در آتش سوخت ونابود شده است.به گزارش سیستان و بلوچستان به نقل از ایرنا فرماندار نیکشهر با رد آتش سوزی در ساختمان قدیم بخشداری نیکشهر گفت: روز گذشته زباله های تلمبار شده و چوب های خشک در ساختمان سنگ و سیمانی مخروبه بخشداری قدیم آتش گرفته بود که با تلاش ماموران شهرداری خاموش شد.صاحب گل صالحی افزود: این ساختمان با حدود ۴۰ سال قدمت به بخشداری نیکشهر تعلق دارد و نیز ملک اداری فرمانداری این شهرستان است.وی بیان کرد: ساختمان بخشداری قدیم نیکشهر جزو بناهای تاریخی محسوب نمی شود و شماره ثبتی ندارد.وی گفت: اگر قرار باشد میراث فرهنگی ساختمان های حدود ۴۰ سال را در فهرست آثار ملی کشور به ثبت برساند پس تمام ساختمان های شخصی مردم یا اداری و آموزشی با این قدمت کم به ثبت ملی می رسند.مسئول اداره میراث فرهنگی،صنایع دستی و گردشگری نیکشهر نیز گفت: ساختمان بخشداری قدیم این شهرستان با توجه به نوع ساخت دیوارهای سنگی آن سال گذشته (۱۳۹۳) برای ثبت در فهرست آثار ملی کشور پیشنهاد شده است.خیرالنساء امیری افزود: این ساختمان در دوره پهلوی ساخته شده است و حدودا ۴۰ سال قدمت دارد.اداره کل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری سیستان و بلوچستان در چند سال اخیر پیگیر راه اندازی موزه است که ساختمان مخروبه بخشداری قدیم با توجه به قرار گرفتن در مرکز شهر برای این موضوع پیشنهاد شده است.وی گفت: شهرستان نیکشهر با پنج تا هفت هزار سال قدمت هنوز موزه ندارد بر این اساس قرار بود ساختمان قدیم بخشداری نیکشهر پس از بازسازی و مرمت به عنوان موزه این شهرستان مورد استفاده قرار گیرد.رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری نیکشهر گفت: بیش از ۹۰ درصد این ساختمان تخریب و طعمه حریق شده است.امیری بیان کرد: از حدود ۴۰۰ اثر تاریخی و باستانی در شهرستان های نیکشهر و دو شهرستان تازه تاسیس قصرقند و فنوج، ۴۲ اثر در فهرست آثار ملی کشور به ثبت رسیده اند.وی گفت: متاسفانه فرمانداری نیکشهر با ثبت ساختمان بخشداری قدیم شدیدا مخالف است و آن را برای کاربری های دیگر در نظر گرفته است.برای استدلال منطقی با یکی از شهروندان این شهرستان گفت و گو کردم، شیخ محمد افراز گفت: موقعیت خوب این ساختمان در نیکشهر باعث شده تا بین فرمانداری و میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری این شهرستان بحث هایی بوجود آید.وی ادامه داد: این ساختمان هم اینک بدون استفاده مانده و نه بخشداری در آن فعال است و نه اجازه تبدیل آن به یک موزه داده می شود.وی خاطر نشان کرد: فرمانداری و میراث فرهنگی گمان می کنند این ملک ورثه شخصی آنان است و توجه نمی کنند که این ملک دولتی بوده و باید با توجه به رفاه مردم هرچه زودتر از آن استفاده ای مناسب شود.در ادامه پیگیری موضوع مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان نیز اظهار داشت: ساختمان بخشداری قدیم نیکشهر یکی از ساختمان هایی است که از لحاظ تاریخی و سبک گچ بری دوره پهلوی دوم، قابلیت ثبت در آثار ملی را دارد.کامبیز مشتاق گوهری خاطر نشان کرد: یکی از وظایف سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری حراست از آثار گذشتگان به منظور حفظ ارزش های تاریخی و فرهنگی جامعه است.وی ادامه داد: هم اینک در این ساختمان آتش سوزی رخ داده است در صورتی که اگر در اختیار سازمان میراث فرهنگی بود چنین اتفاقی هرگز واقع نمی شد.وی افزود: متاسفانه به دلیل موقعیت و اهمیت زمین این ملک، فرمانداری و بخشداری این شهرستان به عنوان مالک آن حاضر به واگذاری و اجازه ثبت این اثر در گنجینه های ملی نیستند. مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری تصریح کرد: در صورت واگذاری این بنا، این سازمان متقبل می شود تا پس از بازسازی از آن به عنوان موزه یا اداره میراث فرهنگی نیکشهر استفاده کند.

مشاغل خانگی حمایت نمی‌شود

صنایع دستی در سیستان وبلوچستان به عنوان یکی از مشاغل خانگی رونق دارد. به طور کلی تولیدات صنایع دستی این منطقه همواره به دلیل ظرافت، زیبایی و استفاده هنرمندانه از مواد خام اولیه جایگاه ویژه ای دارد و با استقبال گردشگران و مسافران داخلی وخارجی مواجه بوده است.

مشاغل خانگی ریشه در تاریخ، اعتقاد و فرهنگ مردم دارد و با توسعه و حمایت از مشاغل خانگی می‌توان سطح فرهنگ، کار و تلاش در خانواده ها را ارتقا داد.

رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایرانشهر با بیان این مطلب به خبرنگار ماگفت: یکی از بزرگ ترین مشکلات صنعت گران ایرانشهر حمایت نکردن مسئولان است.

«مصطفی دانشور» افزود:باتوجه به جلسه ای که با کمیته اشتغال و فرمانداری برگزار شد ه است هم اکنون یک میلیارد تومان تسهیلات برای مشاغل خانگی استان اختصاص یافته است.وی تاکید کرد: تا کنون برای تعداد ۴۰ صنعتگر صنایع دستی و مشاغل خانگی ایرانشهر پرونده تشکیل شده که برای دریافت تسهیلات به بانک رفاه معرفی می شوند و اگر فضا و ظرفیت لازم ایجاد شود با تصویب مدیرکل میراث فرهنگی استان ۱۲۰ میلیون تومان اعتبار در زمینه صنایع دستی به این شهرستان تخصیص خواهد یافت.

دانشور با اشاره به این که با دادن این تسهیلات به صنعت گران صنایع دستی باعث ایجاد کارگاه صنایع دستی در استان می شود، خاطر نشان کرد: امروزه کسب و کار خانگی به عنوان راهکار بسیار مهمی برای ایجاد اشتغال و درآمد محسوب می‌شود و قابلیت ایجاد کسب و کار در منزل ضمن ایجاد مزایای شغلی باعث ایجاد توازن بین مسئولیت خانوادگی زنان و اشتغال آنان می شود.وی ادامه داد: از عواملی که باعث بی رونقی صنایع دستی در استان شده نبود بازارچه صنایع دستی، قیمت ارزان محصولات و ورود صنایع دستی خارجی است چرا که صنایع دستی بلوچستان از دیرباز زبانزد می باشد و امروزه نیز سفره روزی بسیاری از هنرمندان است اما متاسفانه صنایع دستی به عنوان ظرفیتی بزرگ در اشتغال زایی استان مورد غفلت واقع شده است.

> از عواملی که باعث بی رونقی صنایع دستی در استان شده نبود بازارچه صنایع دستی، جایگزین شدن مصنوعات ماشینی، قیمت ارزان محصولات و ورود صنایع دستی خارجی است چرا که صنایع دستی بلوچستان از دیرباز زبانزد می باشد

دانشور گفت: با وجود صحبت ها و جلساتی که با حضور مسئولان برای رونق گردشگری و حمایت از صنایع دستی برگزار شده هنوز عملکردی مشاهده نکرده ایم و امیدواریم مسئولان به جای وعده و وعید، به فکر عمل باشند و از امکاناتی که در اختیار دارند، به نفع مردم و صنعت گران استفاده کنند.

وی با اشاره به این که مسئله بیمه نبودن فعالان صنایع دستی نیز یکی دیگر از مشکلاتی است که صنعت گران، با آن روبه رو هستند، افزود: با توجه به برنامه ریزی هایی که با مشارکت مردم منطقه فرمانداری، بخشداری ها و دهیاری ها در بخش بزمان ایرانشهرشده کارگاه گلیم بافی راه اندازی و احیا می شود و هدف از راه اندازی این کارگاه آموزش وایجاد اشتغال در بین مردم منطقه است.

دانشور خاطرنشان کرد: دوره های آموزشی صنایع دستی ترم پاییز در میراث فرهنگی ایرانشهر در حال برگزاری است و این کلاس ها در ۵ رشته حصیربافی، گلیم بافی، سوزن دوزی، زیورآلات سنتی و پریوار دوزی به مدت سه ماه برگزار می شود.

یکی از اقدامات حمایتی که می توان ازآن جلوگیری کرد ورود کالای قاچاق به این استان است اما پیگیری مسئولان در این زمینه کمرنگ می باشد و باید برنامه ریزی های منسجمی در این زمینه صورت بگیرد.

وی با اشاره به روستاهای هدف گردشگری می گوید: روستاهای هدف گردشگری دامن و مکسان بخش مهمی از گردشگری استان را به خود اختصاص داده اند چراکه بخش مهمی از زیبایی های استان در این روستاها قرار دارد.

این روستاها از زیباترین روستاهای ایرانشهر به شمار می روند و ظرفیت های نهفته گردشگری و تاریخی در این روستاها باعث شده هر سال گردشگران زیادی به این روستا سفر کنند.دانشور ادامه داد: با وجود چشم انداز ها و آبشار های زیبا در این مناطق و برنامه ریزی های انجام شده طرح مسافر کاشانه به زودی برای توسعه گردشگری روستای دامن و مکسان اجرا می شود تا باعث اشتغال و رونق اقتصادی مردم این مناطق شود.وی بیان کرد: احداث کمپینگ و اقامتگاه برای گردشگران از مهم ترین برنامه ها برای ارائه خدمات به گردشگران است و از هر گونه سرمایه گذاری در این روستاها نیز حمایت می کنیم.

خبر

جشنواره عکس ایران‌شناسی برگزار می‌شود

میراث- پنجمین جشنواره عکس ایران شناسی در استان برگزار می شود.

رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان با بیان این مطلب به خبرنگار ما گفت: این جشنواره آذر امسال در بنیاد ایران شناسی استان برگزار می شود.

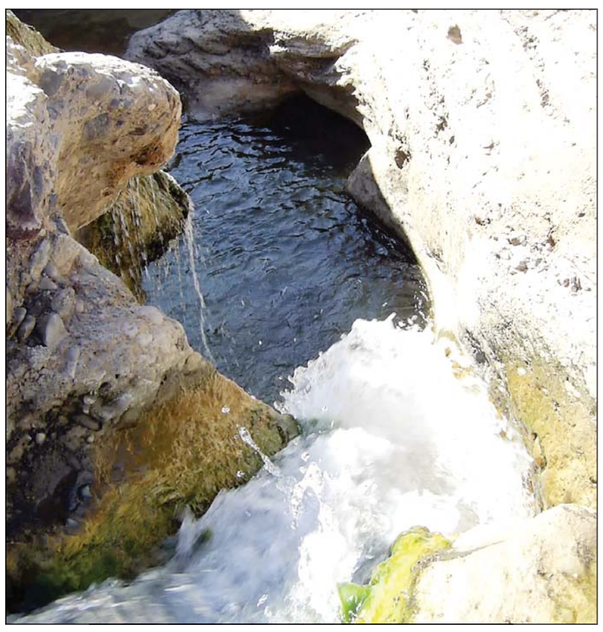
«کامبیز مشتاق گوهری»، افزود: هدف از برگزاری این جشنواره ایجاد زمینه معرفی جاذبه های طبیعی و تاریخی در ثبت تصویری این سرزمین، ارتباط با هنرمندان و سازمان های مربوط به عکاسی و به وجود آوردن زمینه های همکاری آنان با بنیاد ایران شناسی و ... است.

وی بیان کرد: موضوع های این جشنواره معرفی جاذبه های تاریخی، فرهنگی و طبیعی استان در دو بخش حرفه ای و غیرحرفه ای است عکاسان می توانند تمام آثار تاریخی و فرهنگی و طبیعی خود را از جمله محوطه ها و تپه های باستانی، آداب و رسوم، صنایع دستی و... تا ۳۰ آبان ماه ارسال کنند. همچنین می توانند پس از ثبت نام اولیه به سایت رسمی جشنواره به نشانی www.iranology.ir مراجعه کنند.

آثار ارسالی ابتدا توسط هیئت انتخاب و برای شرکت در مسابقه گزینش می شوند و در صورت انتخاب در نمایشگاه توسط هیئت داوران ارزیابی خواهند شد.

خبر

آبشار سرابودک در دل کوه‌های ایرانشهر



میراث_ آبشار سرابودک در دل کوه های ایرانشهر یکی از آبشار های زیبای استان است.

رئیس میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایرانشهر به خبرنگار ما گفت: در روزهای گرم تیرماه که دمای هوا در قلب بلوچستان به بیش از ۴۵ درجه سانتی گراد می رسد، آبشار پرآب و خنک 'سرابودک' ایرانشهر میزبان طبیعت گران و مسافران است که از خنکی آب آن لذت می برند و لحظاتی را در کنار این پدیده طبیعی می گذرانند.

«مصطفی دانشور» افزود: آبشار سرابودک در دل کوه های شمال منطقه جبرآباد شهرستان ایرانشهر واقع شده که از رودخانه ای به همین نام سرچشمه می گیرد .

وی ادامه داد: یکی از مکان های دیدنی و جذاب جنوب سیستان و بلوچستان، این آبشار است که در ۲۸۰ کیلومتری شمال غربی ایرانشهر قرار دارد.

در کنار این آبشار انواع گونه های جانوری و گیاهی وجود دارد که زیبایی این منطقه را دوچندان کرده است.

دانش ور خاطرنشان کرد: منشاء این آبشار از مسیر رودخانه دایمی سرابودک واقع در شمال جبرآباد به طول ۳۰ کیلومتر است که آب زلال و شیرینی دارد و انواع ماهی رودخانه ای و نوعی خرچنگ در آن یافت می شود.

وی تصریح کرد: میانه های رودخانه سرابودک در اثر فرسایش ناشی از عوامل طبیعی، منظره زیبا و دیدنی را به وجود آورده که نظر هر بیننده ای را به خود جلب می کند.

ارتفاع آبشار سرابودک ۱۱ متر است و این آبشار زیبایی خاصی به طبیعت این منطقه بخشیده است.

دانش ور با بیان این که در کنار آبشار سرابودک مارهایی وجود دارند که از ماهیان داخل آب تغذیه می کنند و این پدیده یکی از اکوسیستم های بی نظیر و امن منطقه است که کمتر جایی شاهد آن هستیم ادامه داد: در نواحی جنوبی رودخانه سرابودک دشتی به نام 'ناجگ' واقع شده است که تعدادی 'جبیر' در آن زیست می کنند و از آب این آبشار بهره می گیرند.

وی گفت: در حوالی رودخانه سرابودک علاوه بر جبیر، گونه های حیوانی نظیر خرگوش، روباه، شغال، گرگ، تشی، خارپشت، پرندگانی از جمله هوبره، کبک، تیهو، باقرقر و کبوتر چاهی زندگی می کنند.

پیامک
امکانی برای ارتباط شما با ستون «حرف مردم»
ویژه سیستان وبلوچستان
۲۰۰۰۹۹۹